



كلية الآداب واللغات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة



مخبر الدراسات اللغوية والأدبية



ينظم مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ورشة علمية

عنوان الورشة: وعي الذات ورؤيه الآخر في الرواية المغاربة

رئيس الورشة: د. علي طرش

المتدخلون في الورشة: د. علي طرش

أ.د/ نادية موات + ط.د/ نوال براهيمي

د. نور الدين مكفة

د. / فوزية براهيمي ط.د/ مروة رفاد

تاریخ الورشة: يوم الثلاثاء 03 ديسمبر 2024

التوقيت: 09.00 صباحا / بنـ: قاعة المناقشة / كلية الآداب واللغات

ديباجة الورشة العلمية



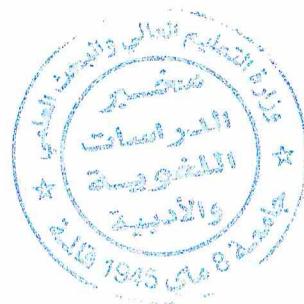
تسعى هذه الورشة للبحث في دور السرد في تشكيل الوعي الحضاري للإنسان المغربي بشكل عام، ثم دور **هذا الوعي** في صناعة التاريخ، وذلك بالحفر في سيميولوجية السرد المغربي المعاصر، من خلال محاولة تفكيك مجموعة من الروايات المغاربية المعاصرة وفهم رؤاها وبنياتها التي تحمل تصورات عن الأنّا والآخر الذي يتجلّى بصور عدّة في المدونة السردية، انطلاقاً من فرضيات ونظريات عنيت بالعقل العربي والتوظيف الثقافي لصورة الذات في مقابل صورة الآخر، وما يحدث بينها من توافق أو صراع من أجل إثبات الأنّا على حساب الآخر مما كان بعده أو قربه من الذات، وتأتي هذه الورشة للإجابة على إشكاليات أهمّها:

كيف تجلّى الصدام الحضاري بين الشرق والغرب في السردية المغاربية المعاصرة؟

كيف عبرت تلك النصوص السردية المغاربية المعاصرة عن العلاقة بين الأنّا والآخر، والهوية والاغتراب، والأنوثة والذكرة وغيرها؟

وللإجابة على هذه الإشكاليات اقترحنا موضوعاً قدّيماً متجدداً، إذ إنّ الإنسان وهو يعيش مع مجموعات اجتماعية متنوعة يواجه خلال حياته آخراً من بيئته ومن بيئات مجاورة أو بعيدة يشعر نحوها إما بالانتفاء أو بالنديّة فتظهر قضايا الذات في أشكال عدّة، لذلك تجده يسعى لإثبات تفردّه وتميّزه بكل طرق، وقد عالج الأدب والفن مثل هذه القضايا وتعمّق في أعماق النفس وفي صراعها الداخلي والخارجي، فتكتشفت من خلال الرواية مثل هذه القضايا لأنّها جزء من حياة الناس التي هي محور العمل الروائي إجمالاً.

تنطلق هذه التظاهرة العلمية من هاجس معرفيّ يهتم بقضايا الفن وتناول الإشكاليات الآتية:



- 1- قضايا الذات في الفلسفة وعلم النفس.
- 2- تفكير السردية المغاربية المعاصرة وفق مقاربة نفسية واجتماعية.
- 3- أهم القضايا الجدلية في الرواية المغاربية المعاصرة.

برنامج الورشة

كلمة افتتاحية لرئيس الورشة: د. علي طرش	9.40 - 09.30		
الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) مدير الخبر : أ.د. نادية موات	9.50 - 9.40		
الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عبد الحق العقون والافتتاح الرسمي لأشغال الورشة	10.00 - 9.50		
المؤسسة	اسم المتدخل ولقبه	عنوان المداخلة	التوقيت
جامعة 8 ماي 1945-قلمة-	وعي الذات وأسئلة الهوية في تجربة عمر حبيح الروائية - أ. د نادية موات + ط. د نوال براهيمي	- قراءة في نماذج مختارة-	10.30-10.00
جامعة 8 ماي 1945-قلمة-	د. علي طرش	صراع الوجود في قصة: «الزعيم يتأمل الجمجمة» لإبراهيم الكوني	11.00 -10.30
جامعة 8 ماي 1945-قلمة-	د. نور الدين مكفة	صورة الآخر بين التاريخي والتخييلي في الرواية المغاربية (نماذج مختارة)	11.30 -11.00
جامعة 8 ماي 1945-قلمة-	د. فوزية براهيمي	ثلاث صراع الأنما والآخر في رواية: غربة الياسمين لخولة حمدي	12.00-11.30
جامعة 8 ماي 1945-قلمة-	ط. د مروة رفاد	صراع الأنما والآخر في رواية: ليل الغريب لمراد بوكرزازة	12,30-12,00

