

الإجابة النموذجية الخاصة بمقياس: الأدب الشعبي العام.  
السنة الثانية، تخصص: دراسات أدبية.  
الفوجان: 3، و4.  
أستاذ المقياس: الدكتور شوقي زقادة

ج1 . موقف الدارسين العرب من دراسة الثقافة الشعبية: 5ن

أولاً. الموقف المعارض: 1ن

1 . الأصوليون: ..... شرح 0.5 ن

2 . التغريبيون: ..... شرح 0.5 ن

ثانياً: الموقف التمجيدي: 1ن

. الرومانسيون: ..... شرح 0.5 ن

ثالثاً: الموقف الوسطي: 1ن

. الاشتراكيون: ..... شرح 0.5 ن

ج2 . وظائف الأدب الشعبي: 3ن

1 . الجماعية: ..... شرح 1ن

2 . ترسيخ القيم والمعارف الثقافية: ..... شرح 1ن

3 . الوظيفة النفسية والعاطفية: ..... شرح 1ن

ج3 . خصائص الثقافة الشعبية: 3.5ن

1 . شعبية: ..... شرح 0.5 ن

2 . إنسانية: ..... شرح 0.5 ن

3 . مكتسبة: ..... شرح 0.5 ن

4 . تطورية: ..... شرح 0.5 ن

5 . تكاملية: ..... شرح 0.5 ن

6 . استمرارية: ..... شرح 0.5 ن

7 . انتقالية: ..... شرح 0.5 ن

ج4 . مميزات الطبيعة والثقافة . بحسب ليفي ستراوس: 2ن

. الطبيعة: عمومية، وتلقائية ..... شرح 1ن

. الثقافة: نسبية، نظامية ..... شرح 1ن

ج 5. مفهوم الفلكلور: 2ن

لابد أن يشمل المفهوم العناصر الآتية: مآثور، وشعبي، و معتقدات، وأنماط سلوكية، وأنماط تفكير. 2ن

ج 6. الفلكلور كعلم وكماة: 3.5 ن

أولا . عند الانتروبولوجيين الأمريكيان:

1. الفلكلور كماة: الأدب الشعبي.... شرح 0.5 ن، الاثنوغرافيا: .... شرح 0.5 ن

2. الفلكلور كعلم: العلم الذي يدرس الأدب الشعبي..... شرح 0.5 ن

ثانيا . عند بقية الانتروبولوجيين:

1. الفلكلور كماة: معنوي ومادي .... شرح 1 ن

2. الفلكلور كعلم: العلم الذي يدرس المنتجات المادية والمعنوية للشعوب (مناهج...)... شرح 1ن.

(01 نقطة التنظيم والسلامة اللغوية)