

Domaine	Lettres et Langues étrangères
Filière	Langue Française
Spécialité	Littérature et civilisation
Type de Diplôme	MASTER ACADEMIQUE

1- Objectifs de la formation :

En termes de savoir :

Cette formation en Master Académique en littérature offre une opportunité aux étudiants du département de Français de Guelma de pouvoir poursuivre des études universitaires doctorales en littérature. Elle vise les vraies compétences en la matière. Elle vise comme objectif l'acquisition de connaissances scientifiques en matière d'études littéraires. Cette formation leur permet éventuellement de postuler pour les concours d'enseignement du français au moyen et au secondaire, grâce à sa mise en conformité avec les contenus du nouveau socle commun, et de l'introduction de matières en didactique et en analyse du discours qui répondent au mieux aux attentes d'ordre professionnel des étudiants et permettront d'élargir les horizons d'employabilité vers d'autres secteurs que ceux de l'enseignement supérieur ou de l'éducation nationale.

2- Profils, compétences et métiers visés:

Les compétences que cette formation vise à installer sont d'abord académiques, à savoir l'acquisition d'une maîtrise de la recherche dans le domaine des études littéraires, la préparation des étudiants au concours doctoral ensuite, et l'affermissement enfin des aptitudes professionnelles requises pour l'enseignement dans les différents cycles. Ces savoir-faire vont de pair avec la consolidation indirecte mais enrichissante de compétences encyclopédiques et culturelles.

3- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés :

Il y a un réel besoin d'employabilité au niveau national.

Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

Semestre 1	Crédits	Semestre 2	Crédits
UE fondamentale ● Mouvements et tendances (Moyen-âge XVII°-XVII° Siècle) ● Genres littéraires : le roman et la nouvelle ● Littérature francophone ● Littérature comparée ● Théories littéraires ● Sémiologie et pragmatique	4 2 2 4 4 2	UE fondamentale ● Mouvements et tendances (Moyen-âge XVII°-XVII° Siècle) ● Genres littéraires : le roman et la nouvelle ● Littérature francophone ● Littérature comparée ● Théories littéraires ● Sémiologie et pragmatique	4 2 2 4 4 2
UE méthodologie ● Méthodologie des études littéraires ● Approches des textes littéraires ● La démarche comparative en sciences sociales	4 4 1	UE méthodologie ● Méthodologie des études littéraires ● Approches des textes littéraires ● La démarche comparative en sciences sociales	4 4 1
UE découverte ● Littérature et arts ● Mythes, oralité et écriture	1 1	UE découverte ● Littérature et arts ● Mythes, oralité et écriture	1 1
UE transversale ● Communication orale	1	UE transversale ● Communication orale	1
Semestre 3	Crédits	Semestre 4	Crédits
UE fondamentale ● Mouvements et tendances ● Genres littéraires : le théâtre ● Argumentation et analyse du discours ● Analyse des textes littéraires ● Problèmes du roman	4 2 4 4 4	Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance. ● Travail Personnel ● Séminaires ● Rédaction de mémoire	 8 2 20
UE méthodologie ● Méthodologie des études littéraires ● Préparation à la soutenance ● Entretien d'encadrement	4 1 4		
UE découverte ● Didactique des textes littéraires ● Psychopédagogie	1 1		
UE transversale ● Ethique du travail universitaire et déontologie professionnelle	1		