

عناوين مذكرات الماجستير أدب حديث ومعاصر:

الرمز	العنوان
1م	شعرية العتبات النصية في قصائد محمد عبد الباري-دراسة تطبيقية في نماذج مختارة.
2م	تجليات أسطورة "زرقاء اليمامة" في الشعر العربي المعاصر. دراسة تطبيقية في نماذج مختارة.
3م	متخيل الهجرة السرية في رواية يوميات مهاجر سري مقارنة سوسيوولوجية من منظور بيير بورديو.
4م	الحبكة في الرواية ودلالاتها "موسم الهجرة إلى الشمال مثالا"
5م	صورة الشرق في رواية جنائن الشرق المتهبة رحلة في بلاد الصقالبة: لسعيد خطيبي.
6م	الاغتراب الهوياتي في رواية "أشباح المدينة المقتولة لبشير مفتي.
7م	جماليات المكان في رواية حمام الذهب.
8م	المدھش والغريب في بناء صورة الآخر: قراءة في تجربة منصور أنيس الرحلية
9م	أشكال المقاومة الفلسطينية في رواية الطنطورية
10م	المتخيل التاريخي في رواية النخاس لصالح الدين بوجاه.
11م	فنية قصيدة الشعر المعاصر، بين التقليد والتجديد دراسة في نماذج شعرية معاصرة
12م	الصراع العربي الإسرائيلي في رواية "فخ في تل أبيب، حكاية جاسوس جزائري في إسرائيل" لعبد العزيز عمراني
13م	النقد الرقمي وإعادة تشكيل الخطاب الثقافي، قراءة في كتاب: ثقافة تويتر لعبد الله الغدامي
14م	الضماني في خطابات يحيى السنوار السياسية، دراسة تداولية.
15م	تمثيلات الذات العربية في الخطاب النقدي الرقمي، مقارنة نسقية ثقافية لنماذج مختارة
16م	تمثيلات الذات العربية في الخطاب النقدي الرقمي، مقارنة نسقية ثقافية لنماذج مختارة
17م	السرد القصصي الإلكتروني الموجه إلى الطفل (التمثيلات والأبعاد) -دراسة موضوعاتية في عينات من قناة "قصص تربوية للأطفال" أنموذجًا-
18م	المسرحية التفاعلية "بلا نظارات الحياة أفضل" لحزمة قريرة -قراءة تحليلية دراماتورية-
19م	التداخل الجمالي والتقني بين السينما والمسرح الجزائري: "دراسة تحليلية لمسرحية "حمق سليم" لعبد القادر علولة.
20م	التخييل الذاتي في رواية "نسيج الدودوك" لـ "جلال برجس".
21م	تسريد التاريخ في رواية "خط رمل" لـ "هاجر قويدري".
22م	تحولات الكتابة السردية من النص الورقي إلى النص التفاعلي-دراسة بنوية لنماذج مختارة-
23م	نسق الأنوثة في رواية نهاية الصحراء لسعيد خطيبي.
24م	التشكيل المرئي في قصيدة حزن ضوء القمر، لمحمد الماغوط.
25م	التمثيل السردى للمرأة بين التقليد والتمرد: مقارنة نسوية لرواية "نساء عند خط الاستواء" لزينب حنفي.
26م	الوطن في شعر محمود درويش، نماذج مختارة.
27م	الرؤية الديستوبية في رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق دراسة موضوعاتية .

28م	الذكاء الاصطناعي وتحول الجماليات السردية في الرواية العربية رواية عائد من المستقبل لطالب رفاعي .
29م	نسق الذاكرة في شعر "إنعام بيوض" - نماذج مختارة-
30م	البعد الاجتماعي في النص المسرحي الجزائري المعاصر - دراسة تحليلية نقدية في نماذج مختارة.
31م	التشكيل الجمالي للغة الحوارية والسردية في مسرديات عز الدين جلاوي- دراسة تحليلية نقدية.
32م	صور العنف في رواية أيام الماعز لبنيامين" ترجمة عبد الحكيم الوافي مقارنة سوسيوثقافية
33م	صورة المرأة وخطاب الضد عند الشاعرة سامية عليوي – ديوان مالم يفهمه شهریار أنموذجاً -
34م	سردية السجن في رواية القوقعة لمصطفى خليفة
35م	البنية السردية في رواية الشوك والقرنفل ليحيى السنوار
36م	السيرة الذاتية بين المرجعي والتخييلي- "من أنا" للبشير الإبراهيمي أنموذجاً-
37م	خطاب الموروث في المدونة الابداعية الجزائرية دراسة في نماذج مختارة.