

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	الامتحان 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بريش	شروق	12,5	12	
2	بورنان	دنيا	11,5	12	
3	بوكاف	مروة	12,5	14	
4	تازير	نادية	14,5	16	
5	جبيحة	منى	12,5	13	
6	حبشي	سمية	14,5	14,5	
7	حمادية	هاجر	11,5	12,5	
8	خضراوي	عبير	15,5	15,5	
9	ديار	سعاد	12,5	14	
10	رزق الله	فهيمة	5,5	13,5	
11	شغيب	هاجر	12,5	13	
12	شويني	رافع	12,5	16,5	
13	ظوافر	شيماء	11,5	12	
14	عطيلية	خلود	16,5	14	
15	عطية	دنيا	15,5	15,5	
16	عميور	نهاد	10,5	13	
17	غراري	شيماء	11,5	14	
18	لعراسية	نجوى	13	16,5	
19	ماوني	عز الدين	6	12	
20	مسهل	يسرى	11,5	13	
21	موساوي	رياب	14	16,5	
22	ولباتي	شريفه إيمان	13	13	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذ (ة)

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة فارغة

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	الامتحان 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بجاوي	هناء	16,5	16	
2	براكشي	رميساء	7	12	
3	بريمة	أمينة	9	15	
4	بن رازق	شيماء	5,5	12	
5	بنور	نورة عبير	11	12,5	
6	بودرالي	ريان	6	10	
7	تبينة	إيمان	13	13	
8	خدامية	عائشة	10,5	13,5	
9	دحمان	لبنى	9	12,5	
10	زريمش	أحلام	16	16	
11	سلامية	اسمهان	11,5	12,5	
12	عبد المالك	رائية	7	13	
13	عبداوي	مريم	6	12	
14	عميروش	بثينة	7	12	
15	قارة	لينة	6,5	11	
16	قباي	نور الهدى	6,5	13	
17	كعور	أسماء	14	14	
18	لقريني	مديحة	9	14	
19	مشعلي	الشيما	11,5	14	
20	نعامنية	نسرين	11,5	12,5	
21	هدار	سارة	6,5	12,5	

بوزيد ساسي هادف

أستاذة) اعمال الموجهة

بوزيد ساسي هادف

إمضاء أستاذ (ة)

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة فارغة

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	الامتحان 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بن يحي	خديجة	8	12	
2	بودرع	يسرى	10,5	12,5	
3	بوشاهد	أميرة	8,5	14	
4	بوفريدة	شيماء	10	13	
5	بوكرديم	جليلة	10	13,5	
6	بوهالي	أكرم مختار	10,5	12,5	
7	حجار	أمال	10	13	
8	رحابي	رانية	12,5	13,5	
9	زغدودي	إيمان	13,5	14	
10	سلمي	فاطمة	11,5	13,5	
11	شيشوب	تقي الدين	12	13,5	
12	شرفة	أمينة	14,5	13	
13	طوية	هالة	11,5	13,5	
14	عافري	أميرة	11	14	
15	قوادري	يسرى	7	13	
16	قواسمية	أيمن	9	13	
17	مسعودي	خلود	12	12	
18	مسعودي	عواطف	10,5	13,5	
19	ملايكية	عبير	10	13,5	
20	نزار	ريم فريال	12,5	13	
21	نعيجة	آية	14	16,5	

بوزيد ساسي هادف

أستاذة) اعمال الموجهة

بوزيد ساسي هادف

إمضاء أستاذة) (ة)

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة فارغة

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة 02 ماستر لسانيات تطبيقية

السنة الجامعية 2020/2021

الاستاذ:

بوزيد ساسي هادف

المقياس:

القياس و الاشتقاق

الفوج 04

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	الامتحان 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بساقلية	خولة	12,5	14	
2	بن حمدي	نور الهدى	15	15	
3	بوشامة	عبد الرؤوف	11	15,5	
4	بوغازي	خلود	15	15	
5	حريد	إناس	15,5	14,5	
6	حمدي	نادية	15	15	
7	ديح	يسرى	15	14	
8	ربايعة	نوال	14	14	
9	رحاب	محمد الصالح	16	15	
10	شوايشية	شافية	9	13,5	
11	صيافة	سارة	8	11	
12	طوطو	شيماء	7,5	11	
13	عالية	لخضر	10	11	
14	كرييس	مريم هدى	13,5	14,5	
15	لواسمي	أحلام	13	14,5	
16	مرابطي	زينب	13,5	16,5	
17	مسيخ	هاجر	11,5	13,5	
18	معلم	أحلام	10	15	
19	نعيجة	بثينة	14,5	14	

أستاذة(ة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذ (ة)

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة فارغة

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة 02 ماستر لسانيات تطبيقية

السنة الجامعية 2020/2021

الاستاذ:

بوزيد ساسي هادف

المقياس:

القياس و الاشتقاق

الفوج 05

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	الامتحان 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بخاخشة	إلهام	11	13	
2	بركاني	ملاك	13	14,5	
3	بن قيراط	رميساء	7,5	12,5	
4	بوخروية	عايدة	15	15,5	
5	بودالية	أمال	14,5	14	
6	جاب الله	رميسة	8,5	13,5	
7	رمل	شيماء	11,5	13,5	
8	سلامي	إيمان	12,5	13,5	
9	شحات	شافية	8,5	1300	
10	شوايشية	غادة	13,5	14,5	
11	طواهري	صفاء	7,5	13	
12	عتسامنية	أمال	14,5	13,5	
13	عماري	فايزة	11	11	
14	عمراوي	منال	10,5	10,5	
15	كرايمية	أمال	13,5	13	
16	كموقات	ياسمين	8,5	13,5	
17	لعور	صبرينة	8	14	
18	مروش	هدى	14	14	
19	معيزي	محمد علي	8	15	
20	موامنية	لحسن	10	14	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) (ة)

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة فارغة

الإجابة النموذجية

ج1 - القياس بين القدماء و المحدثين :

يعقد الدكتور إبراهيم أنيس هذه المقابلة على النحو الآتي:

1 — ما يقاس عند القدماء هو النصوص التي سمعت عن العرب، وقد حُدد زمانها (عصور الاحتجاج) و مكانها ' وسط شبه الجزيرة العربية) عند جمهور النحاة. أما الذي يُقاس عليه لدى المحدثين فهو ما يختزنه الفرد في حافظته من مسائل اللغة.

2 — حاول البصريون تحديد نسبة شيوع الظاهرة التي يقاس عليها. أما المحدثون فقد رأوا أن المرء لا يقوم بعملية القياس على أساس نسبة الشيوع فحسب ، بل قد يكون قياسه في بعض الأحيان على قدر سيطرة ذلك المذخور في الحافظة على شعور صاحبه ، وإنما تمثل في قليل من الشواهد ، فقد يحدث أن يتم القياس في ذهن المرء على أساس مثال واحد أو مثالين.

3 — كان القدماء من علماء اللغة يظنون أن عملية القياس إنما يقوم بها أولئك الذين كرسوا حياتهم لخدمة العربية ، أما أصحاب اللغة من الفصحاء الذين يحتج بكلامهم ، فلا يكادون يلجأون إلى هذا القياس في حياتهم ، و لهذا ظهر في بحوثهم ما يسمى القياس السماعي.

ج2 - الفرق بين القياس اللغوي و القياس النحوي:

القياس اللغوي هو مقارنة كلمات بكلمات أو صيغ بصيغ أو استعمال باستعمال، رغبة في التوسع اللغوي، وحرصا على اطراد الظاهر اللغوية (فهو قياس أنماط).

مثل : قياس طباعة على تجارة

المقيس عليه : تجارة

المقيس : طباعة

العلة : كلاهما على وزن (فعالة) التي تدل على حرفة.

أما القياس النحوي فهو التعديد، أي: وضع الأحكام العامة للغة، أو وضع القواعد لتلك النصوص التي انحدرت إليهم... (فهو قياس أحكام)

مثل : قياس ما لم يُسمَّ فاعله على الفاعل

المقيس عليه : الفاعل

المقيس : نائب الفاعل

العلة : الإسناد

الحكم : الرفع

ج3 — الفرق بين نظرة القدماء ونظرة المحدثين إلى القياس الخاطئ

القدماء أنكروه لكونه قياس غلط مبني على التوهم ، بينما المحدثون اعتمدوه مادام أنه لقي قبولا واستقرارا لدى الجماعة.

ج4 — الطابع المحافظ والمجدد في العملية القياسية عند فرديناند دي سوسير

القياس — في حقيقته — ذو طابع محافظ، لأن المتكلم حين يقيس، يستخدم مادة قديمة ليصوغ منها أو على منوالها كلمة جديدة، بل إنه يسهم إلى حد بعيد في بقاء الصيغ الثابتة من غير تغيير.

وتبدو السمة الإبداعية واضحة من حيث إن الكلمة الجديدة حين تظهر و تستقر تطرد الصيغة المنافسة لها ، و ذلك لأن الصيغة **الجديدة** كما يقول : ليست بديلا عن القديمة ، فقد تعايشت الصيغتان زما ، كانت تستخدم فيه إحداها محل الأخرى ، و لما كانت اللغة تكره أن تُبقي دالين لفكرة واحدة فإن الأغلب أن تتوارى الصيغة القديمة شيئا فشيئا ثم تختفي "