

عناوين مذكرات الماجستير أدب جزائري:

الرمز	العنوان
ج1	خطاب الألم في شعر "ربيعة جلطي" - نماذج مختارة.
ج2	الغربة والحنين في ديوان "عليك الالهة" لأحلام مستغامي.
ج3	تجليات السخرية السوداء في رواية عقدة ستالين لعبد الوهاب عيساوي
ج4	عجائبية السرد في نصوص الكرامة الصوفية الجزائرية - نماذج مختارة من كتاب "عنوان الدراية" للغبريني أنموذجا-
ج5	صور العنف في رواية أيام الماعز لبنيامين "ترجمة عبد الحكيم الوافي مقارنة سوسيوقثاقية
ج6	الأنساق الثقافية المضمرة في الحكاية الخرافية: منطقة قائمة أنموذجا ..
ج7	تجليات الثقافة الشعبية في النص المسرحي الجزائري المعاصر، دراسة لنماذج مختارة
ج8	تجانس السياحي والفني في رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج
ج9	البنية السردية لرواية أحلام مريم الوديعه، حكاية مصرع الساموراي الأخير لواسيني الأعرج
ج10	سيمائية أسماء الشخصيات في الرواية الجزائرية، دراسة في نماذج مختارة
ج11	البعد الاجتماعي في القصة القصيرة الجزائرية: دراسة في رواية "أرخص ليالي" ليوسف إدريس أنموذجا
ج12	آليات تشكل الوعي في رواية "العنابي شهيدا في غزة" لمحمد الطاهر حمادة - مقارنة نفسية-
ج13	الاغتراب في رواية عقدة ستالين لعبد الوهاب عيساوي.
ج14	العجائبية في رواية جيتولي... نزل إلى الرقيع... لخولة حواسنية
ج15	جمالية السرد في الرواية التفاعلية-ليليات رمادة لواسيني الأعرج أنموذجا-
ج16	البعد الايديولوجي في الرواية الجزائرية الحديثة "احذر دائما من الكلاب" لسمير قسيبي أنموذجا
ج17	المثقف والواقع في الرواية الجزائرية الحديثة "سيدة المقام" لواسيني الأعرج أنموذجا
ج18	التمثل الثقافي في رواية "العشق المقدس" لعز الدين جلاوي دراسة بينية.
ج19	الشخصيات الروائية بين الواقع والمثال "اللاز للظاهر وطارنموذجا"
ج20	تمثلات الثقافة الشعبية في رواية "منا قيامة شتات الصحراء" لـ "الصادق حاج أحمد".
ج21	الثنائيات الضدية في الشعر الشعبي الجزائري: "دراسة ثقافية في قصيدة حيزية لابن قيطون".
ج22	تمثلات الجنود في النص المسرحي الجزائري: "قراءة ثقافية لمسرحية سوق النساء لسفيان عبد اللطيف".
ج23	جماليات المفردة في مقالات البشير الإبراهيمي.
ج24	الهوية الوطنية في الكتابة الجدارية في الجزائر فترة ما بعد الاستقلال -دراسة أنثروبولوجية لنماذج منتخبة-
ج25	تجليات الأنثروبولوجيا في رواية منا قيامة شتات الصحراء لحاج أحمد الصديق .
ج26	شعرية الفضاء الصحراوي في رواية مملكة الزيوان لحاج أحمد الصديق.
ج27	تمثلات الهوية الثقافية في الخطاب الكاريكاتيري بجريدة الخبر أون لاين، دراسة سيميوتقافية.
ج28	قراءة أنثروبولوجية في رواية "نفاح الجن" لجميلة مراني.

ج29	صراع الخير والشر في رواية "عناق الأفاعي" لعزالدين جلاوي
ج30	الشخصيات السردية في رواية أسوار القيامة لعزالدين ميهوبي دراسة نفسية.
ج31	الشخصيات السردية في رواية أسوار القيامة لعزالدين ميهوبي دراسة نفسية.
ج32	قضايا التجريب في رواية أعوذ بالله للسعيد بوطاجين.
ج33	رؤية العوالم المهمشة في رواية ذاكرة الماء لواسيني الأعرج.
ج34	مظاهر التخيل في رواية سلالم ترولار لسمير قسيمي.
ج35	رواية الزلزال للطاهر وطار دراسة أنثروبولوجية.
ج36	حكاية الجازية الهلالية بين الواقع التاريخي والمخيال الجزائري.
ج37	تقنيات السرد في منامات الوهراني، دراسة في نماذج مختارة.
ج38	شعر الحنين عند ابن خميس التلمساني، دراسة نفسية في نماذج مختارة.
ج39	الأنساق الثقافية في رواية الزمن الصعب لعبد القادر عميش
م40	التعدد اللغوي في رواية خطوة في الجسد لحسين علام
م41	المثاقفة بين التراث الأدبي والأدب الجزائري المعاصر - قراءة في نماذج مختارة-
م42	مفهوم الحداثة بين التراث الشعري والشعر الجزائري المعاصر- قراءة في نماذج مختارة-
م43	تجليات القيم في الأمثال الشعبية الجزائرية منطقة قالمة نموذجا
م44	صورة المرأة في الحكاية الشعبية الجزائرية.