

مناقشات مذكرات ماستر تخصص أدب جزائري 2025/2024:

اسم الطالب	عنوان المذكرة	اللجنة المناقشة على الترتيب: الرئيس - المشرف - الممتحن	الرتب على الترتيب	تاريخ المناقشة وتوقيتها	الحجرة
أماني مخالفة	الحوار الداخلي في الرواية الجزائرية المعاصرة _ دراسة جمالية في نماذج مختارة_	وردة معلم عبد الحليم مخالفة آمنة شاوي	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	2025/06/24 9.00-8.00	حجرة 2
أمال بولقروش	قصيدة الومضة في الشعر السياسي الجزائري المعاصر (مطريات جزائرية) لنذير طيار أنموذجاً.	عبد العزيز العباسي عبد الحليم مخالفة السعيد مومني	أستاذ مساعد أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	2025/06/23 10.00-9.00	حجرة 4
أسماء سندس ناصر	تجليات الوجودية في الرواية الجزائرية "كراف الخطايا 1" لعبد الله عيسى لحيلج أنموذجاً.	أسماء سوسي مخالفة عبد الحليم	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	2025/06/23	حجرة 4

	11.00-10.00	أستاذ مساعد أ	يزيد مغمولي		
حجرة 2	2025/06/23 11.00-10.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	وردة معلم هناء داود العايش سعدوني	تجليات الوباء في المنجز السردي الجزائري دراسة موضوعاتية لنماذج مختارة.	لينا محامدية
حجرة 6	2025/06/23 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ مساعد أ	وردة حلاسي هناء داود بشرى الشمالي	الوباء في الرواية الجزائرية بين التوظيف الرمزي والواقعي " ليليات رمادة" لواسيني الأعرج أنموذجا.	بحري رميساء
حجرة 6	2025/06/23 10.00-9.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	عبد المجيد بدراوي إبراهيم كريوش إيمان حراث	-التناص الديني في شعر مفدي زكريا.	قليل بثينة
حجرة 10	2025/06/24 11.00-10.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	زوليخة زيتون إبراهيم كريوش شاوي آمنة	- قضية المرأة الجزائرية في كتابات زهور ونيسي.	زراري فايزة

حجرة 10	2025/06/23 10.00-9.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	زوليخة زيتون وردة معلم سعيد بومعزة	التحليل السيميائي للشخصية في رواية أعوذ بالله للسعيد بوطاجين.	ملال طارق
حجرة 2	2025/06/24 10.00-9.00	أستاذ مساعد أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	يزيد مغمولي وردة معلم السعيد مومني	البيئة في رواية مملكة الزيوان الصديق حاج أحمد -مقاربة موضوعاتية.	منال جدور
حجرة 6	2025/06/24 11.00-10.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد	فوزية عساسلة العايش سعدوني نوال براهيممي	لغة الرمز في الشعر الجزائري الحديث، ديوان "مقام البوح" لعبد الله العشي أنموذجا.	شرايفية بلقيس
حجرة 14	2025/06/23 10.00-9.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	ميلود قيدوم العايش سعدوني إبراهيم كربوش	الالتزام في الشعر الجزائري الحديث ديوان - قدر حبه لمحمد جربوعة أنموذجا-	عافية عبلة
حجرة 6	2025/06/24 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	العايش سعدوني فوزية عساسلة نور الدين مكفة	الشعر التعليمي الجزائري في العهد التركي نماذج مختارة.	زينب زبيلح

حجرة 2	2025/06/25 10.00-9.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	زوليخة زيتون فوزية عساسلة حنان بن قيراط	مضامين الأغنية البدوية الجزائرية نماذج مختارة.	ريمة بوشحدان
حجرة 2	2025/06/23 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	سعيد بومعزة زوليخة زيتون السعيد مومني	حضور التراث النثري (قصة شهرزاد) في الشعر الجزائري المعاصر، عبد الحليم مخالفة.	محمد حداد
حجرة 10	2025/06/24 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ مساعداً	العايش سعدوني زوليخة زيتون يزيد مغمولي	تعدد الأصوات في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري.	منى خلايفية
حجرة 2	2025/06/25 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	سهام بودروعة جليلية صبيحة راوية شاوي	رؤية عبد المالك مرتاض للمناهج النقدية.	جيهان علام
حجرة 10	2025/06/25 11.00-10.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ التعليم العالي	فوزية عساسلة جليلية صبيحة زوليخة زيتون	الوعي الجمعي في رواية برج شهرزاد لزكية علال.	آية سوفي
حجرة 10	2025/06/23 11.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	حنان بن قيراط لبنى بوخفاف	تجليات الأنثروبولوجيا في رواية مملكة الزيوان للحاج أحمد الصديق.	سهى بن دريس

		أستاذ محاضر أ	راوية شاوي		
حجرة 6	2025/06/23 12.00-11.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ مساعد أ	فوزية عساسة لبنى بوخناف ليلي زغدودي	تمظهرات الأنساق الثقافية في رواية "شبح الكليدوني" لمحمد مفلح.	رندة روايقية
حجرة 12	2025/06/24 10.00-9.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	إبراهيم كربوش ندی بوكعبن نور الدين مكفة	الأنساق الثقافية في رواية "هاء وأسفار عشتار" لعز الدين جلاوجي.	بلعز بشرى
حجرة 4	2025/06/24 11.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	وردة حلاسي ندی بوكعبن ليلي زغدودي	آليات التجريب في النص المسرحي الجزائري "مملكة الغراب لعز الدين جلاوجي".	حياة بن قيراط
حجرة 4	2025/06/23 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	العايش سعدوني أسماء سوسي عبد المجيد بدرابي	شعرية الخطاب الصوفي في ديوان سيدي محمد البوزيدي المستغانمي، دراسة في نماذج مختارة	كريم عبد الصمد
حجرة 14	2025/06/24 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	يزيد مغمولي أسماء سوسي ندی بوكعبن	النزعة الصوفية وتجلياتها في ديوان أحمد بن مصطفى العلاوي المستغانمي.	منال كافي

حجرة 4	2025/06/24 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	شوقي زقادة حنان بن قيراط ندى بوكعبن	تجليات العنف في الحكاية الشعبية في منطقة قالمة.	منال بوجمعة
حجرة 14	2025/06/23 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	حنان بن قيراط آمنة شاوي لبنى بوخناف	الساخر والرمزي في رواية "سلام ترولار" لسمير قسيمي.	هجيرة سعدي
حجرة 10	2025/06/23 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	سهام بودروعة آمنة شاوي إيمان حراث	صورة العمارة في رواية "أبي الجبل" لمريم يوسفي.	حنان شيخاوي
حجرة 6	2025/06/25 11.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	حنان بن قيراط حراث إيمان عبد الحليم مخالفة	توظيف الأمثال الشعبية في الرواية الجزائرية النسوية، جميلة طلباوي أنموذجا.	نور الهدى شادر
حجرة 12	2025/06/23 9.00-8.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ	ميلود قيدوم حراث إيمان راوية شاوي	الصراع الديني في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي.	سارة سباغ
حجرة 14	2025/06/25 10.00-9.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	وردة معلم حلاسي وردة نور الدين مكفة	لغة الحوار في النص المسرحي الجزائري - دراسة تحليلية نقدية في مسرحية ليلة الليالي لبوجادي علاوة-	لينا غويلة

حجرة 12	2025/06/25 8.00-9.00	أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	سهيلة زرزاز حلاسي وردة ندى بوكعبن	التعدد اللغوي في النص المسرحي الجزائري مسرحية مقهى السلام لمحمد بن قطاف أنموذجاً.	ليلي خبيزي
حجرة 14	2025/06/25 10.00-11.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد	نادية موات حلاسي وردة نوال براهيم	تمظهرات الجسد في المسرحية الجزائرية المعاصرة (دراسة سيميائية في نماذج مختارة).	رميساء عرباوي
حجرة 12	2025/06/25 9.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر ب	سهام بودروعة عبد العزيز العباسي لبنى بوخفاف	الهوية والذاكرة في رواية بوابة الذاكرة لآسيا جبار مقارنة سميوتقافية.	جيهان سكراني
حجرة 4	2025/06/25 10.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر ب	سعيد بومعزة عبد العزيز العباسي هناء داود	رؤية العالم في رواية "الديوان الاسبرطي" لعبد الوهاب عيساوي، مقارنة بنيوية تكوينية.	ميساء بازين
حجرة 14	2025/06/23 10.00-11.00	أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	ليلي زغدودي نور الدين مكفة إيمان حراث	الشخصيات الحكائية واشتغال المدينة: مقارنة موضوعاتية في رواية لعبة السعادة لبشير مفتي.	شهيرة حريد

أمني لكل	الأسطورة في الشعر الجزائري المعاصر، مقاربة أسطورية في نماذج مختارة	عبد الحليم مخالفة نور الدين مكفة سهيلة زرزار	أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ	2025/06/24 11.00-10.00	حجرة 2
سلسيل بوقرن	خطاب الصورة الكاريكاتيرية الاللكترونية - قراءة ثقافية في نماذج مختارة من جريدة الشروق انلاين -	عبد المجيد بدرابي نادية موات أسماء سوسي	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	2025/06/24 12.00-11.00	حجرة 2
ابتسام غيم	شعرية السرد في رواية شبح الكاليدوني لمحمد مفلاح.	علي طرش نادية موات نور الدين مكفة	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	2025/06/23 12.00-11.00	حجرة 2
حناشي دلال	تمثلات التراث الشعبي في المنشور الرقمي على منصات التواصل الاجتماعي الجزائرية، قراءة في نماذج مختارة على منصة فايس بوك.	شوقي زقادة نادية موات فوزية براهيم	أستاذ محاضر أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ	2025/06/23 9.00-8.00	حجرة 10
هاجر جحايشية	التعدد القرائي في شعر عز الدين ميهوبي.	فوزية عاسلة ميلود قيدوم آمنة شاوي	أستاذ التعليم العالي أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب	2025 /06/25 9.00-8.00	حجرة 2
عبد الصمد إيصالحي	الكتابة الإبداعية المعاصرة في الجزائر قراءة في مسردية البحث عن الشمس لعز الدين جلاوي	ميلود قيدوم علي طرش عبد العزيز العباسي	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ	2025/06/25 12.00-11.00	حجرة 4

حجرة 12	2025/06/23 11.00-10.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ	عبد الغاني خشة فوزية براهيمى بشرى الشمالي	الخطاب الصوفي الشعري في الكتابة النقدية الجزائرية، قراءة في كتاب "التأويل وخطاب الرمز، قراءة في الخطاب الشعري الصوفي العربي المعاصر" لمحمد كعوان .	عديلة بن قرايت
حجرة 14	2025/06/24 10.00-9.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	شوقي زقادة فوزية براهيمى لمياء عيشونة	الأنساق الثقافية المضمرة في خطاب النكتة الشعبية الجزائرية.	عائشة ملوكي
حجرة 14	2025/06/24 11.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	عبد المجيد بدراوي فوزية براهيمى أسماء سوسي	التجريب في رواية "التراس" لكمال قرور.	خامسة شاوي
حجرة 6	2025/06/24 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	وردة حلاسي سهام بودروعة هناء داود	تفاعل خطابي الرواية والاعلام، منى بشلم أنموذجاً.	عبد الغاني كحل الراس
حجرة 12	2025/06/24 11.00-10.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	راوية شاوي سهام بودروعة	الهوية البصرية في خطاب الأزياء الجزائرية دراسة تحليلية.	أميرة معزیز

		أستاذ محاضر أ	سعيد بومعزة		
حجرة 4	2025/06/25 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	أسماء سوسي عبد المجيد بدرابي إيمان حراث	البنية السردية في رواية 2084، حكاية العربي الأخير لواسيني الأعرج.	رحمة طابع
حجرة 4	2025/06/25 10.00-9.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	ميلود قيدوم عبد المجيد بدرابي أحلام عثمانية	الالتزام والرمز في شعر عبد الحليم مخالفة، نماذج مختارة.	هديل قيبوب
حجرة 4	2025/06/23 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد	إبراهيم كريوش شوقي زقادة نوال براهيممي	الأنساق الثقافية المضمرة في الرموز الدينية الشعبية، الأغاني الشعبية الصوفية أنموذجا.	جيهان كلاعي
حجرة 4	2025/06/24 9.00-8.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	فوزية براهيممي شوقي زقادة ليلي زغدودي	الوشم الأنثوي في منطقة قالمة: الرمز والدلالة، مقاربة أنثروبولوجية.	رانية عبدة
حجرة 6	2025/06/25 10.00-9.00	أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد أ	بشرى الشمالي السعيد بومعزة يزيد مغمولي	خطاب الهوية والانتماء في رواية وطن تاء العبور لوردة زرقين.	أسماء زكري

حجرة 14	2025/06/24 9.00-8.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	نادية موات علي طرش لمياء عيشونة	صورة الجسد في رواية سيدة المقام لواسيني الاعرج دراسة سوسيوثقافية.	سامية ثليجان
حجرة 12	2025/06/24 12.00-11.00	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ مساعد	عبد المجيد بدراوي علي طرش نوال براهيمى	شخصية المجنون ورجل الدين في رواية كراف الخطايا لعبد الله لحيلج، دراسة سيميائية.	موسى تباري
حجرة 6	2025/06/25 9.00-8.00	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب أستاذ مساعد أ	وردة معلم سهيلة سلطاني عبد العزيز العباسي	التجربة الوجودية في رواية فاي للزبير بن سخري.	مونى ناصري
حجرة 10	2025/06/25 10.00-9.00	أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	عبد الحليم مخالفة سهيلة سلطاني لمياء عيشونة	جمالية توظيف التاريخ في رواية كاف الريح لياسين نوار أنموذجا.	نعيمة معافة
حجرة 4	2025/06/24 10.00-9.00	أستاذ مساعد أ أستاذ مساعد أستاذ محاضر ب	ليلي زغدودي نوال براهيمى آمنة شاوي	القيم التربوية في مسرح الطفل مسرحية سجين الهاء والنواو لمحمد ناصف نموذجا.	أمال بوعيفي

سعاد مرشلة	اللغة الأدبية في القصة الخبرية الإلكترونية – قناة الجزيرة نت نموذجاً -	بشرى الشمالي نوال براهيمى لمياء عيشونة	أستاذ مساعد أ أستاذ مساعد أستاذ محاضر ب	2025/06/25 9.00-8.00	حجرة 10
سلسبيل بوشبوط	العجائبية في أدب الرحلات "رحلة أنس الفقير وعز الحقيير" لابن قنفذ القسنطيني.	إبراهيم كريوش أحلام عثمانية لبنى بوخناف	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	2025/06/23 11.00- 10.00	حجرة 6
بسمة ضيف الله	جمالية الرمز الصوفي في شعر عفيف الدين التلمساني	شاوي راوية أحلام عثمانية هناء داود	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	2025/06/24 9.00-8.00	حجرة 10
سارة حدوشي	نسق الأنوثة والذكورة في رواية حيزيا زفرة الغزالة الذبيحة لواسيني الأعرج.	سهام بودروعة لمياء عيشونة لبنى بوخناف	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	2025/06/25 12.00-11.00	حجرة 2
كميلة صوادقية نجوى سلطاني	التفاعل الأجناسي في رواية "إرهايبس أرض الإثم والغفران" لعز الدين ميهوبي.	عبد الغاني خشة راوية شاوي فوزية براهيمى	أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر أ	2025/06/23 10.00-9.00	حجرة 2

حجرة 12	2025/06/25 11.00-10.00	أستاذ مساعد أ أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب	بشرى الشمالي راوية شاوي هناء داود	فلسفة الموت في رواية أشباح المدينة.	إيمان بن عيش

المناقشات المؤجلة:

اسم الطالب	عنوان المذكرة	اللجنة الفاحصة	التاريخ	
لينة حريدي	الخطاب ما بعد الكولونيالي في رواية "العشاء الأخير لكارل ماركس" لفيفل الأحمر.	سعيد بومعزة لمياء عيشونة آمنة شاوي	أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر ب	حجرة
أمنية قيدوم	الحوارية في ديوان "تغريبة جعفر الطيار" ليوسف وغليسي	عبد العزيز العباسي ميلود قيدوم ندى بوكعبن	أستاذ مساعد أ أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر ب	حجرة

مسؤول فريق شعبة التكوين في الدراسات الأدبية

رئيس القسم