

### محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان الصوتيات واللهجات:  
بإمكان طلبة سنة أولى ماستر لسانيات تطبيقية (كل الأفواج) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس "الصوتيات  
واللهجات" يوم الأربعاء 05/02/2020 على الساعة التاسعة .

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بلاط	قمره	06,00		
2	بن قيراط	رميساء	09,00	12,50	
3	بوخروبة	عائده	12,50	13,50	
4	بودالية	أمال	07,00	12,00	
5	بودرالي	ريان	05,00	12,00	
6	بورنان	دنبا	10,50	13,00	
7	بوشامة	عبد الرؤوف	08,00	14,00	
8	بوغازي	خلود	13,50	14,00	
9	تبينة	إيمان	12,00	14,50	
10	حريد	إناس	11,50	13,50	
11	خدامية	عائشة	05,50	13,00	
12	رمل	شيماء	07,00	12,50	
13	سلمي	فاطمة	11,00	14,50	
14	شوايشية	غادة	07,00	14,50	
15	شويني	رافع	15,00	14,00	
16	طوية	هالة	15,00	13,00	
17	طوطو	شيماء	09,00	12,50	
18	عالية	لخضر	08,00	12,50	
19	عطية	دنبا	12,00	14,00	
20	عمر اوي	منال	05,00	13,00	
21	عميروش	بثينة	14,00	12,50	
22	قارة	لينة	10,00	12,50	
23	قوادري	بسرى	10,00	13,00	
24	ماوني	عز الدين	05,00	12,00	
25	مسعودي	خلود	13,00	14,50	
26	ملايكية	عبير	08,00	13,00	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حال  
يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2020-2019  
الاستاذ: جمال بن دحمان  
المقياس: صوتيات ولهجات  
الفوج: 02

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-  
كلية الاداب و اللغات  
قسم اللغة و الادب العربي  
السنة : 1 ماستر لسانيات تطبيقية

### محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان الصوتيات واللهجات:  
بإمكان طلبة سنة أولى ماستر لسانيات تطبيقية (كل الأفواج) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس "الصوتيات  
واللهجات" يوم الأربعاء 05/02/2020 على الساعة التاسعة .

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	براهمية	الزهرة			
2	بركاني	ملاك	09,00	12,50	
3	بن يحي	خديجة	11,00	13,00	
4	بنور	نورة عبير	09,00	13,00	
5	بهيجي	شيماء			
6	تازير	نادية	17,75	14,50	
7	حبشي	سمية	10,00	13,50	
8	خضراوي	عبير	12,50	14,00	
9	رحاب	محمد الصالح	10,50	13,00	
10	رزق الله	فهيمة	10,50	12,50	
11	سطحة	اسماء			
12	شحات	شافية	09,00	13,00	
13	شغيب	هاجر	10,50	13,50	
14	طواهي	صفاء	11,00	14,00	
15	ظوافر	شيماء	08,00	13,00	
16	عبداوي	بشري		13,50	
17	عبيزي	أحلام	08,00	13,50	
18	عتسامنية	أمال	08,00	12,00	
19	غراري	شيماء	06,00	13,00	
20	لعور	صيرينة	10,00	13,50	
21	مرابطي	زينب	16,00	15,00	
22	مسهل	يسري	10,00	13,50	
23	مشعلي	الشيماء	11,50	13,00	
24	منايعية	عائشة			
25	موساوي	رباب	16,75	14,50	
26	ولباني	شريفه إيمان	05,00	12,00	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حال  
يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان الصوتيات واللهجات:  
 بإمكان طلبة سنة أولى ماستر لسانيات تطبيقية (كل الأفواج) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس "الصوتيات  
 واللهجات" يوم الأربعاء 05/02/2020 على الساعة التاسعة .

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بجاوي	هناء	13,50	14,50	
2	براكشي	رميساء	05,00	13,00	
3	بريش	شروق	05,00		
4	بريمة	أمنة	10,00	13,50	
5	بساقلية	خولة	10,00	13,50	
6	بن رازق	شيماء	05,00	13,50	
7	بوشاهد	أميرة	06,50	13,50	
8	بوكاف	مروة	06,00	13,00	
9	حمادية	هاجر	10,00	13,50	
10	حمدي	نادية	05,00	13,00	
11	دحمون	دلال			
12	رباعية	نوال	10,50	13,50	
13	زريمش	أحلام	16,00	14,00	
14	سلماني	سارة			
15	شريط	مريم	05,00		
16	عافري	أميرة	12,00	13,50	
17	عبد المالك	رائية	08,00	13,00	
18	عبداوي	مريم	05,00	11,00	
19	عطائية	خلود	05,00	14,00	
20	قباي	نور الهدى	05,00	12,50	
21	كرايمية	آمال	05,00	13,50	
22	كريبس	مريم هدى	06,00	13,50	
23	كعور	أسماء	15,00	13,50	
24	لقريني	مديحة	08,50	15,00	
25	لواسمي	أحلام	10,00	13,00	
26	معيزي	محمد علي	12,50	13,50	
27	نعامنية	نسرین	06,00	13,50	
28	نعيجة	بثينة	10,00	12,50	
29	هدار	سارة	08,50	12,00	

أستاذة (ة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة (ة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حال  
 يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان الصوتيات واللهجات:  
 بإمكان طلبة سنة أولى ماستر لسانيات تطبيقية (كل الأفواج) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة  
 بمقياس "الصوتيات واللهجات" يوم الأربعاء 05/02/2020 على الساعة التاسعة .

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بخاخشة	إلهام	12,00	12,50	
2	بن حمدي	نور الهدى	12,50	13,50	
3	بودرع	يسرى	06,00	13,00	
4	بوفريدة	شيماء	09,00	13,50	
5	بوهالي	أكرم مختار	10,00	12,50	
6	جاب الله	رميسة	09,00	13,50	
7	جبيحة	منى	05,00	12,50	
8	حجار	أمال	06,00	13,50	
9	ديار	سعاد	09,00	12,50	
10	دحمان	لبنى	10,50	13,00	
11	ديح	يسرى	12,50	14,00	
12	رحابي	رائية	06,00	13,00	
13	زغدودي	إيمان	12,00	12,50	
14	زمالي	بشرى	05,00	12,50	
15	سلامي	إيمان	06,00	13,00	
16	سلامية	اسمهان	14,00	14,00	
17	شيشوب	تقي الدين	10,00	13,00	
18	شرفة	آمنة	09,00	12,50	
19	شوايشية	شافية	07,00	13,50	
20	صيافة	سارة	16,50	14,00	
21	عماري	فايزة	12,00	12,50	
22	عميور	نهاد	05,00	14,50	
23	قواسمية	أيمن	06,00	13,00	
24	كموقات	ياسمين	09,00	13,00	
25	لعرابية	نجوى	18,00	14,50	
26	مروش	هدى	08,00	12,50	
27	مسعودي	عواطف	12,50	13,00	
28	مسيخ	هاجر	13,25	14,00	
29	معلم	أحلام	07,00	14,00	
30	موامية	لحسن	05,00	13,00	
31	نزار	ريم فريال	06,00	12,50	
32	نعيجة	آية	14,00	14,00	



- تُعزى إلى الحجاز. (1ن)

- وردت بتسهيل الهمز، وتكاد تجمع الروايات أن التخلص من الهمز شاع عند القرشيين بالحذف أو التسهيل أو

القلب، وقريش من قبائل الحجاز. (1ن)

3. (أُنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ) في قراءة ابن أبي عبله.

- تُعزى إلى الحجاز. (1ن)

- هنا وردت الهمزة ساكنة وتحرك ما قبلها بالكسر، فقلبت حرف مد مناسب لتلك الحركة (الياء) (1ن)

4. (اهْبُطُوا مِصْرًا) قرأ بها شريح.

- تُعزى إلى تميم. (1ن)

- وردت بالإتباع الحركي (تأثر الصوائت القصيرة بعضها ببعض) ويحدث ذلك نتيجة السرعة في الأداء ، وهي من

خصائص القبائل البدوية (تميم) بعكس قبائل الحضر (الحجاز) التي تميل إلى التأنى وتحقيق الحروف. (1ن)

(3) حدّد الظواهر اللهجية الواردة في ما يلي وشرحها:

- خَالِي عُؤَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ الشَّحْمَ بِالْعَشِجِّ

- العجعة (0,5ن)

- اشتهرت بها قبيلة قضاة. (0,5ن)

- هي إبدال الياء جيما (0,25ن)

- في نسبتها إلى قضاة مقيدة بأن تكون الياء تالية للعين (0,25ن)

- تُسبت كذلك إلى بني فقيم أحد بطون بني دارم بن مالك بن حنظلة ، وبنو حنظلة من تميم (0,25ن)

- نادى أعرابية جارية: "تعالى إلى مولاى يُناديش"

- الكشكشة (0,5ن)

- عند ربيعة ومضر. (0,5ن)

- يجعلون بعد كاف الخطاب أو مكانها في المؤنث شيئا. (0,5ن)

- فعلوا ذلك حرصا على البيان، لأن الكسرة الدالة على التأنيث تخفى في الوقف. (0,25ن)

- يقول ابن جني: "إذ الفصل بين المذكر والمؤنث بحرف أقوى من الفصل بحركة" (0,25ن)

- الإجابة المنظمة والممنهجة والخالية من الأخطاء اللغوية والأسلوبية (1,5ن)