

السنة الجامعية : 2021-2022
الاستاذ(ة): ز.زيتون
المقياس: نقد أدبي حديث
الفوج : 01

-جامعة 8 ماي 1945 -قائمة
كلية الاداب و اللغات
قسم اللغة و الادب العربي
السنة : الثانية دراسات ادبية

محضر النقاط

الرقم	رقم التسجيل	الاسم و اللقب	ا.س.1	الاعمال الموجهة	الاستدراك.1
1	20/36032483	الصيد هديل	11.00	14.00	
2	20/36035112	اونيس خديجة	06.00	14.00	
3	20/36032337	بابوري جيهان	07.00	10.00	
4	20/36032404	باطح شيماء	09.00	14.00	
5	20/36035479	برغيش دنيا	03.00	15.00	
6	20/36033777	بن دريس سهى	05.00	13.00	
7	20/36033594	بوناب اسيا	10.00	13.00	
8	20/36033597	تريعي اميرة	06.00	14.00	
9	20/36034718	جحايشية هاجر	06.00	13.00	
10	20/36031198	حراث لبنى	10.00	14.00	
11	20/36034303	خمايسية شيماء	07.00	13.00	
12	19/36035478	رزق الله ريان			
13	20/36034945	زكري اسماء	06.00	13.00	
14	20/36033714	شادر نور الهدى	14.00	15.00	
15	20/36030118	عبد الرحيم ايناس	03.00	14.00	
16	20/36032383	عمورين سليمة	02.00	13.00	
17	20/36034287	عوامرية رؤية	06.00	13.00	
18	20/36031781	فصيح ايمان	12.00	13.00	
19	20/36033723	فناز هديل	06.00	12.00	
20	20/36034872	قليل بثينة	11.00	15.00	
21	20/36033708	قليل نهاد	05.00	13.00	
22	20/36033754	قيراطي ايمان	05.00	13.00	
23	20/36034323	كافي منال	04.00	14.00	
24	19/36032173	لكحل امانى	02.00	14.00	
25	17/36041115	لمواسي اسماء	04.00	13.00	
26	20/36033109	مخالفة امانى	08.00	14.00	
27	20/36034334	نواورية ونام	07.00	13.00	

امضاء استاذ الاعمال الموجهة

امضاء استاذ المادة

ملاحظة : يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ان تترك الخانة المناسبة فارغة

-جامعة 8 ماي 1945 -قائمة
كلية الاداب و اللغات
قسم اللغة و الادب العربي
السنة : الثانية دراسات ادبية

السنة الجامعية : 2021-2022
الاستاذ(ة): زيتون=عفيف
المقياس: نقد أدبي حديث
الفوج : 02

محضر النقاط

الرقم	رقم التسجيل	الاسم و اللقب	ا.س.1	الاعمال الموجهة	الاستدراك.1
1	20/36032458	بازين ميساء	06.00	14,00	
2	11/6030332	بن عيسى فاطمة	10.00	15,00	
3	20/36035482	بوعزيز رحاب	05.00	13,00	
4	20/36029830	بوكرديم ريان	03.00	08,00	
5	17/36039790	بومعزة سندس			
6	20/36033656	بوناب سلمى	09.00	14,00	
7	20/36036633	جاهل كاميليا	05.00	14,50	
8	20/36033631	جبطني حسينة	09.00	14,00	
9	20/36032393	حريد شهيرة	04.00	14,00	
10	20/36034324	خلايفية منى	07.00	14,,00	
11	20/36035940	دزيري جميل امنة	08.00	14,00	
12	20/36031854	رحال شيماء	06.00	14,00	
13	20/36036786	زموج منية			
14	20/36035742	زوايمية نوال	06.00	13,00	
15	20/36032521	سكراني جيهان	07.00	14,00	
16	20/36034264	سوفي اية	07.00	13,00	
17	20/36033645	عرباوي رميساء	07.00	14,00	
18	20/36032295	عشاري اميرة	05.00	13,00	
19	20/36034926	عون الله نسرين	02.00	07,00	
20	20/36035669	فارس بسملة	06.00	14,00	
21	20/36035153	فراق ملاك	05.00	13,00	
22	20/36031803	قرمان خولة	06.00	14,00	
23	19/36036976	قيوب هديل	08.00	14,00	
24	20/36034281	كلاعي جيهان	05.00	14,00	
25	18/36040069	مناصرية ريان		07,00	
26	20/36032353	منصوري رحمة	06.00	14,00	
27	20/36034370	نواري عبدة	05.00	13,00	

امضاء استاذ الاعمال الموجهة

أمضاء استاذ المادة

ملاحظة : يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ان تترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2021-2022
الاستاذ(ة): زيتون+عفيف
المقياس: نقد حديث
الفوج : 03

-جامعة 8 ماي 1945 -قالمة
كلية الاداب و اللغات
قسم اللغة و الادب العربي
السنة : الثانية دراسات ادبية

محضر النقاط

الرقم	رقم التسجيل	الاسم و اللقب	ا.س.1	الاعمال الموجهة	الاستدراك.1
1	17/36039879	اصالحي عبد الصمد	03,00	15,00	
2	20/36033696	الزبسة ملاك	12,00	14,00	
3	18/36039926	بشاشيرية هند	02,00		
4	18/36040070	بن شائعة ريان	03,00	08,00	
5	20/36033735	بوزغول يسرى	08,00	14,00	
6	20/36035709	بوشبوط سلسبيل	04,00	13,00	
7	20/36033616	بوشريشة ايمان	04,00	13,00	
8	20/36033003	بوقرن سلسبيل	07,00	14,00	
9	20/36033688	بولقشر لميس	07,00	15,00	
10	20/36035850	تليجان فاطمة الزهراء	03,00	14,00	
11	20/36033653	حدوش سارة	07,00	14,00	
12	20/36030246	حريد عبد الله	07,00	13,50	
13	20/36033158	حريدي لينة	07,00	13,00	
14	17/36045225	حشوف هاجر	08,00	07,00	
15	20/36034952	دريدي شيماء	06,00	13,00	
16	18/36037470	رغايسية سهام	07,00	13,00	
17	20/36029767	ريشي جمانة	05,00	15,00	
18	20/36033961	شرايفية بلقيس	07,00	14,00	
19	20/32017065	شعلال محمد	02,00	13,50	
20	20/36033683	عجروود فاطمة الزهراء	05,00	13,00	
21	20/36033721	عوني هديل	06,00	15,00	
22	19/36040650	غيم ابتسام	10,00	14,00	
23	19/36051160	قدور راضية	04,00	13,00	
24	20/36033655	قردي سلطانة	06,00	14,00	
25	20/36034930	قروف هديل	05,00	13,00	
26	20/36030940	لحمر رامي	07,00	16,00	
27	20/36031889	لحمر نسيبة	06,00	13,00	
28	20/36033690	محامدية لينا	07,00	13,00	
29	20/36035521	معاودة هديل	05,00	13,00	
30	19/36032640	مومني اكرم	05,00	13,00	
31	20/36036211	نصايبية خلود	05,00	13,00	

امضاء استاذ الاعمال الموجهة

امضاء استاذ المادة

السنة الجامعية : 2021-2022
الاستاذ(ة): زيتون+عفيف
المقياس: نقد حديث
الفوج : 04

-جامعة 8 ماي 1945 -قلمة
كلية الاداب و اللغات
قسم اللغة و الادب العربي
السنة : الثانية دراسات ادبية

محضر النقاط

الرقم	رقم التسجيل	الاسم و اللقب	ا.س.1	الاعمال الموجهة	الاستدراك.1
1	20/36031821	بحري روميساء	05,00	14,00	
2	20/36029727	بدر اوي اسراء	03,00	14,00	
3	20/36034859	بلخرشوش اكرام	03,00	12,00	
4	20/36030015	بن حمادة نورة	04,00	14,00	
5	20/36034899	بن زيتوني شروق	04,00	11,00	
6	20/36034107	بوجمعة منال	04,00	13,00	
7	20/36034935	بومعروف ونام	03,00	13,00	
8	20/36035706	تليجان سامية	04,00	14,00	
9	20/36032940	حساينية اصيل	06,00	16,00	
10	20/36034933	حفياني هديل	04,00	13,00	
11	20/36030502	خلعة راضية	03,00	13,00	
12	20/36031835	دريدي زينب	05,00	15,00	
13	20/36032479	رحمون نورهان	09,00	16,00	
14	20/36029822	روايقية رندة	09,00	14,00	
15	20/36033977	زريق دعاء	06,00	13,00	
16	20/36032270	زيتوني امال		13,00	
17	20/36032297	زيزوي اميرة	04,00	13,00	
18	19/36036852	سعايدية رحمة			
19	19/36036652	سعيدة مروة	08,00	14,00	
20	20/36031811	شعابنة ذكرى	06,00	14,00	
21	20/36033081	شماخي هاجر	08,00	14,00	
22	19/36037409	ضيف الله نجاة	06,00	14,00	
23	20/36036738	عقريش مروة	08,00	15,00	
24	20/36033628	علام جيهان	04,00	14,00	
25	20/36032503	عيادي اية	05,00	15,00	
26	20/36035543	قواسمية نور الهدى	05,00	14,00	
27	20/36033285	مفتاح هاجر		14,00	
		جواد سارة	13	13,00	

امضاء استاذ الاعمال الموجهة

امضاء استاذ المادة

ملاحظة : يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ان تترك الخانة المناسبة فارغة

جامعة 8 ماي 1945 / كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي / س2 / كل الأفواج (أدب)

الأستاذة: ز-زيتون / التوقيت من (10:30 - 12:00) / التاريخ: 2022/2/8.

امتحان السداسي الأول في مادة: النقد الحديث

❖ نصّ السؤال:

يقول ميخائيل نعيمة: "إن لكل ناقد غرباله، ولكل موازينه ومقاييسه ...".

المطلوب: ناقش القول، مبرزاً العناصر الآتية:

- مصطلح الغربة عند جماعة الرابطة القلمية.

- المنهج النقدي الذي اتبعه نعيمة في غرباله، وتحليلاته عند النقاد المحدثين؟

بالتوفيق

الإجابة النموذجية :

مقدمة: (02)

- مفهوم الغربة عند جماعة الرابطة القلمية: يُقصد بها " قوة التمييز الفطرية، تلك القوة التي توجد لنفسها قواعد ولا توجد لها القواعد؛ والتي تبتدع لنفسها مقاييس وموازين ولا تبتدعها المقاييس والأوزان، فالناقد الذي ينقد حسب القواعد التي وضعها سواه لا ينفع نفسه ولا منقوده ولا الأدب بشيء". (02)

- المنهج النقدي الذي اتبعه نعيمة في غرباله هو: المنهج التأثري الذاتي (الانطباعي)، حيث عيّار الأدب عنده هو الذوق والانطباع.

(02)

وقد علّل عمار بن زايد سبب تسمية هذا المنهج بالمنهج التأثري بقوله وسمي هذا المنهج منهجاً تأثرياً، لأن الناقد في تناوله وتقويمه للنصّ الأدبيّ يعتمد على ما يتركه في نفسه هذا النص من أثر معين، يدفعه إلى تدوين ردود فعله

الذاتية. (02)

- مقاييسه هي:

(04)

1. الدعوة إلى شعر وجدائيّ ذاتيّ (من خلال حاجات أربع هي: الإفصاح عن المشاعر، نور الحقيقة للإهداء به، الجميل في كل شيء، الموسيقى).
2. الدعوة إلى اللغة البسيطة كونها مجموعة من الرموز يستخدمها الإنسان للإفصاح عما يختلج في صدره.
3. الصدق الفنيّ، والاهتمام بالمضمون على حساب الشكل.

- تجليات المنهج التأثريّ الذاتي (الانطباعي) عند النقاد المجدّدين:

(04)

ونتيجة الانسجام الكبير بين التأثرية والرومانسية، فقد لمسنا ذلك في كتابات النقاد التجديديين، أمثال: العقاد، والمازني، وحمود رمضان وغيرهم، ملامح هذا الاتجاه كونهم يشددون على الصدق في التعبير عن المشاعر، وتفرد النظرة إلى الحياة، غير أن زعيم هذا المنهج على الإطلاق هو طه حسين. الذي آمن بأن النص هو ملتقى نفسيات ثلاث: نفسية المؤرّر (الأديب)، نفسية المتأثر (المتلقي)، نفسية الناقد، وهذا الأخير يحاول التأليف بين الطرفين.

خاتمة: (02)

الأسلوب واللغة: (02)