

السنة الجامعية: 2019-2020
 الاستاذ: عبد الباسط ثمانية
 المقياس: اللسانيات العربية
 الفوج: 01

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: 2 ماستر لسانيات تطبيقية

محضر النقاط

ملاحظة: مراجعة علامات الامتحان مع الأستاذ لمن يهيمه الأمر سيكون يوم 09/02/2020 على الساعة 9:30

| الرقم | اللقب | الاسم | ارس, 1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|-------------|-------------|--------|-----------------|-------------|
| 1 | بادي | دنيا | 15,50 | 15,00 | |
| 2 | بجاوي | صباح | 08,00 | 13,50 | |
| 3 | براهمية | خديجة | 11,50 | 11,50 | |
| 4 | بلعقون | سوسن | 12,50 | 14,00 | |
| 5 | بن أم العيد | إيمان | 10,00 | 14,00 | |
| 6 | بن عسو | بثينة | 11,50 | 13,00 | |
| 7 | بوتلجة | أمنية | 15,50 | 14,00 | |
| 8 | بوحجار | مروة | 12,00 | 13,50 | |
| 9 | بوراس | هيثم | 15,00 | 14,00 | |
| 10 | بوشاهد | مسعودة | 16,00 | 15,00 | |
| 11 | بوقرن | مريم | 07,50 | 14,50 | |
| 12 | جربوحة | ريان | 16,50 | 15,00 | |
| 13 | جلابية | نبيلة | 06,00 | 11,50 | |
| 14 | جنان | أمنة | 06,50 | 13,50 | |
| 15 | حجوجي | حياة | 07,00 | 12,50 | |
| 16 | دحسي | مروة | 11,00 | 13,00 | |
| 17 | زدادقة | إيمان | 10,50 | 13,00 | |
| 18 | زعموري | إيمان | 08,00 | 13,00 | |
| 19 | سدائرية | حنان | 05,50 | 14,00 | |
| 20 | شكورة | وردة | 12,50 | 14,50 | |
| 21 | شوابية | خولة | 11,50 | 15,00 | |
| 22 | شيروف | إلهام | 12,00 | 14,00 | |
| 23 | طبازة | عتيقة | 12,50 | 14,00 | |
| 24 | طوالبية | عبير | 12,50 | 11,50 | |
| 25 | عبدي | رانية منال | 10,00 | 14,00 | |
| 26 | عمري | إلهام | 14,50 | 14,00 | |
| 27 | عياش | ريان | 13,50 | 14,00 | |
| 28 | قارة | أسامة | 11,00 | 14,00 | |
| 29 | قاعد | أمنية | 15,50 | 13,50 | |
| 30 | قجاجة | دلال | 09,00 | 11,50 | |
| 31 | قرارة | عمار | 15,50 | 14,00 | |
| 32 | قرايرية | رندة | 12,50 | 15,00 | |
| 33 | قروي | غنية | 06,00 | 15,00 | |
| 34 | قصيبي | رميساء | 11,50 | 15,00 | |
| 35 | قلي | كمال | 10,00 | 13,00 | |
| 36 | قوادرية | بشرى | 08,50 | 12,00 | |
| 37 | معلم | فطيمة | 07,50 | 13,50 | |
| 38 | مفتاح | روميساء | 16,00 | 14,00 | |
| 39 | نعمون | نور الايمان | 03,50 | 14,00 | |

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2019-2020
 الاستاذ: عبد الباسط ثمانية
 المقياس: اللسانيات العربية
 الفوج: 02

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: 2:ماستر لسانيات تطبيقية

محضر النقاط

ملاحظة : مراجعة علامات الامتحان مع الأستاذ لمن يهمله الأمر سيكون يوم 09/02/2020 على الساعة 9:30

| الرقم | اللقب | الاسم | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|--------------|---------------|-------|-----------------|-------------|
| 1 | الظاهر دواخة | إيمان | 07,00 | 12,50 | |
| 2 | برمضان | ريان | 16,00 | 13,50 | |
| 3 | بن جاب الله | خولة | 11,50 | 14,00 | |
| 4 | بن خاوة | أميرة | 11,00 | 15,00 | |
| 5 | بن عباس | ياسمين | 08,00 | 13,00 | |
| 6 | بن كموش | عديلة | 12,00 | 13,50 | |
| 7 | بن وارث | فاطمة الزهرة | 07,50 | 13,00 | |
| 8 | بودريالة | لطفي | 08,00 | 14,00 | |
| 9 | بورغدة | أحلام | 08,00 | 13,50 | |
| 10 | تبيب | سمية | 11,50 | 12,50 | |
| 11 | حجاجي | سارة | 10,00 | 14,00 | |
| 12 | حناشي | سوسن | 13,00 | 14,00 | |
| 13 | خلايفية | إيمان | 09,00 | 12,50 | |
| 14 | خلة | أحلام | 11,00 | 12,00 | |
| 15 | درويش | إيمان | 14,00 | 14,00 | |
| 16 | رمضاني | سارة | 12,00 | 14,00 | |
| 17 | زراولة | هاجر | 12,50 | 13,50 | |
| 18 | زيوة | هاجر | 15,50 | 15,00 | |
| 19 | شداد | فاطمة الزهراء | 11,00 | 11,50 | |
| 20 | شرشار | منيرة | 03,50 | 14,00 | |
| 21 | صنادلة | عبد الرزاق | 12,00 | 12,00 | |
| 22 | طبيبي | نور الهدى | 10,50 | 12,50 | |
| 23 | عبده | نعيمية | 11,00 | 13,00 | |
| 24 | عثمانية | إنصاف | 12,00 | 14,50 | |
| 25 | عماري | مريم | 09,00 | 11,50 | |
| 26 | فتيسي | شبييلة | 10,00 | 13,50 | |
| 27 | فراقة | يسرى | 10,00 | 14,00 | |
| 28 | فرج الله | سهام | 13,00 | 15,00 | |
| 29 | قادري | أسماء | 10,50 | 14,00 | |
| 30 | قادري | نسرين | 10,00 | 11,50 | |
| 31 | قتاتلية | رميساء | 08,00 | 13,50 | |
| 32 | كاهية | رائية | 15,00 | 15,00 | |
| 33 | كيال | سمية | 17,00 | 15,00 | |
| 34 | لعايب | منى | 13,00 | 13,50 | |
| 35 | لعجل | رشا | 08,50 | 12,00 | |
| 36 | نعمان | ياسمين | 13,00 | 14,00 | |
| 37 | هامل | وصال | 15,50 | 15,00 | |
| 38 | هاميلية | منيرة | 08,00 | 13,00 | |

أستاذة) اعمال الموجهة

امضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2020-2019
 الاستاذ: عبد الباسط ثمانية
 المقياس: اللسانيات العربية
 الفوج: 03

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: 2: ماستر لسانيات تطبيقية

محضر النقاط

ملاحظة : مراجعة علامات الامتحان مع الأستاذ لمن يهيمه الأمر سيكون يوم 09/02/2020 على الساعة 9:30

| الرقم | اللقب | الاسم | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|------------|-----------|-------|-----------------|-------------|
| 1 | أولاد ضياف | فيروز | 09,00 | 11,50 | |
| 2 | براهمية | خولة | 13,50 | 14,00 | |
| 3 | براهمية | نور الهدى | 14,50 | 14,00 | |
| 4 | بطول | أميمة | 09,50 | 11,50 | |
| 5 | بلخامسة | لينة | 10,00 | 13,50 | |
| 6 | بن زرارة | مروة | 10,00 | 11,50 | |
| 7 | بن شوية | سعيدة | 11,00 | 11,50 | |
| 8 | بهلول | مريم | 17,00 | 14,00 | |
| 9 | بوشارب | هاجر | 13,00 | 14,50 | |
| 10 | بوشحان | آية | 10,00 | 13,50 | |
| 11 | بوطفاس | ندى | 10,00 | 13,50 | |
| 12 | بوقوم | فردوس | 15,00 | 15,00 | |
| 13 | ترعة | جيهان | 12,00 | 12,50 | |
| 14 | حريدي | سارة | 15,00 | 15,00 | |
| 15 | حمادة | حليمة | | | |
| 16 | خوالدية | جهان | 11,00 | 15,00 | |
| 17 | دحسي | هناء | 10,50 | 11,50 | |
| 18 | روايقية | رميساء | 12,50 | 13,00 | |
| 19 | زرادي | ريان | 06,50 | 12,50 | |
| 20 | زغدودي | عائدة | 13,50 | 14,00 | |
| 21 | سيكني | نور الهدى | 14,50 | 12,00 | |
| 22 | شاوش | جهينة | 10,00 | 12,50 | |
| 23 | شلفوم | مها | 10,50 | 13,50 | |
| 24 | شوادرية | أحلام | 17,00 | 12,50 | |
| 25 | صحراوي | أميرة | 12,00 | 13,50 | |
| 26 | صخري | أمينة | 11,00 | 14,00 | |
| 27 | صنصري | رزيقة | 08,00 | 12,50 | |
| 28 | طيب | نسيبة | 08,00 | 15,00 | |
| 29 | عطى الله | رانية | 16,00 | 11,50 | |
| 30 | عميري | ماجدة | 10,50 | 14,50 | |
| 31 | قاسمي | سناء | 08,00 | 12,50 | |
| 32 | قمري | سلمى | 15,50 | 13,00 | |
| 33 | محجوب | حليمة | 08,50 | 14,50 | |
| 34 | مرايط | شيماء | 11,00 | 13,50 | |
| 35 | ملامش | وفاء | 13,00 | 14,00 | |
| 36 | موامنية | هناء | 09,00 | 13,00 | |
| 37 | نجاعي | سلمى | 10,00 | 13,00 | |
| 38 | نزازي | زهية | 15,00 | 15,00 | |

أستاذة) اعمال الموجهة

امضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

محضر النقاط

ملاحظة : مراجعة علامات الامتحان مع الأستاذ لمن يهيمه الأمر سيكون يوم 09/02/2020 على الساعة 9:30

| الرقم | اللقب | الاسم | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|---------|---------|-------|-----------------|-------------|
| 1 | العلمي | فهيمة | 06,00 | 11,50 | |
| 2 | بلخير | مروة | 07,50 | 11,50 | |
| 3 | بوازدي | رقية | 06,00 | 14,50 | |
| 4 | بوزهير | بسمة | 10,00 | 13,50 | |
| 5 | بوسراج | خولة | 05,00 | 12,50 | |
| 6 | بوسماعت | سناء | 08,00 | 14,00 | |
| 7 | بوشامة | راضية | 11,50 | 13,50 | |
| 8 | بوقرن | سلمى | 11,00 | 14,00 | |
| 9 | بويدة | نعيمة | 11,50 | 13,50 | |
| 10 | تواتي | أحلام | 10,00 | 13,00 | |
| 11 | جوادي | حنان | 14,50 | 15,00 | |
| 12 | حريبي | سمية | 06,00 | 14,00 | |
| 13 | حريدي | كلثوم | 08,50 | 13,50 | |
| 14 | حيمر | تقى | 04,00 | 12,50 | |
| 15 | خلة | أميرة | 12,50 | 14,00 | |
| 16 | دوخي | مروة | 08,50 | 12,50 | |
| 17 | رحلي | عائشة | 13,50 | 13,00 | |
| 18 | روابحية | بسمة | 05,00 | 13,00 | |
| 19 | زيتوني | بسمة | 06,00 | 13,50 | |
| 20 | سعايدية | آمال | 10,50 | 13,50 | |
| 21 | سلطنية | جهان | 07,50 | 14,00 | |
| 22 | سوالم | وردة | 08,50 | 13,00 | |
| 23 | شعلال | عصام | 10,00 | 14,00 | |
| 24 | عفيف | رميساء | 15,00 | 15,00 | |
| 25 | عياش | ذكري | 12,50 | 14,00 | |
| 26 | عيساني | أميرة | 10,50 | 14,00 | |
| 27 | غزلاني | إيمان | 06,00 | 11,50 | |
| 28 | فتاتنية | آمال | 06,50 | 13,50 | |
| 29 | فردناش | فاطمة | 10,50 | 15,00 | |
| 30 | فركوس | روميساء | 08,00 | 11,50 | |
| 31 | قرنين | بسمة | 09,00 | 14,00 | |
| 32 | قريش | بشرى | 04,50 | 14,00 | |
| 33 | كباسي | سعاد | 10,50 | 13,50 | |
| 34 | مروش | خديجة | 11,50 | 15,00 | |
| 35 | معروف | وسيلة | 07,00 | 14,00 | |
| 36 | مقراوي | شيماء | 10,00 | 13,50 | |
| 37 | مناصرية | هناء | 07,50 | 13,50 | |
| 38 | ورتي | سعيدة | 10,00 | 15,00 | |
| 39 | يوسفي | سارة | 15,00 | 15,00 | |

قسم اللغة والأدب العربي / جامعة القاهرة / ماستر في لسانيات نصيب

إسم م. الأول في اللسانيات العربية (2015) الأحياء النموذجية

12/ نيل : P - تحديد الفرق:

أ، هـ - اللسانيات العربية: هي كل ما كتب في اللسانيات باللغة العربية أو ما هو موجود من تصور عربي للظاهرة اللغوية.

أ، هـ - أما اللسانيات العربية: فهي لا تتحدد بالغة المكتوب بها، إذ يمكن أن تكون لغة غير العربية، بقدر ما تتحدد بالغة موضوع الوصف (لسانيات خاصة).

21 ك

أ، هـ ب - لهذا التفرقة فائدة ملحوظة.

1 ج - لأننا حددنا المجال (مجال الدراسة) ففي الأول عام وفي الثانية خاص.

2/ نيل : P - تحديد جوانب التأثر:

أ، هـ - تحديد جوانب اللغة بناء على فهم المعنى

أ، هـ 1 - التركيز على التعليل

أ، هـ 2 - الأقسام بالجملة الجزئية وتعميش أنماط أخرى

أ، هـ 3 - عدم التمييز بين التمثيل الصوتي والتمثيل الإملائي

أ، هـ 4 - الخلط بين مستويات التعليل

03

أ، هـ ب - لأنهم ساروا على نهج الوصفين الغربيين حيث لقدوا نحو التقليدي اليوناني.

ج - هدفهم: هو الترويج للمنهج الوصفي وأن من فهم أكثر علمية وموضوعية.

3/ الأساسان اللذان ينبغي عليهما تمام هتاء، تصور النظام الصوتي هما:

1) التمييز بين اللسان والكلاب
2) تصور النظام اللغوي لتصور جعل هذا النظام (صوتياً وحرارياً وكتابياً) مكوناً من مجموعة مبادئ ومعاني + مجموعة من العلاقات بينها أي ما يعرف بعلامته

09

تربط ربطاً سليماً .

2/4 هذه المغالطات (ص العهري) هي:

- أهـ (1) اللغة الموصوفة أو زمة المنهج
- أهـ (2) ادعاء العلية والمفيدة
- أهـ (3) تصور خاطئ للتراث
- أهـ (4) تصور خاطئ للغة العربية

ب كعباب على اللغويين فليعلم لناذح من اللغة الترابية وحل واستشهد هو بنفس هذه النماذج .

2/5 أهم الظروف التي قدما العهري:

- أهـ (1) النحو العربي القديم غير صالح لوصف اللغة العربية وضعها الراعي
- أهـ (2) نسبة الوصف النحوي القديم وعدم استيفائه لجميع صور الكلام المشتمل
- أهـ (3) نقد المناهج الوصفية لعدم لغاتية التفسير
- أهـ (4) ضرورة تأسيس لسانيات في طواهرها ليضع الاستدلال فيها للتحري
- أهـ (5) وجوب أن تكون القواعد الترابية سقاطاً للمعجم
- أهـ (6) التشابه بين العربية وغيرها من اللغات الطبيعية

2/6 أنواع الكتابة المقصود بها:

- أهـ (1) الكتابة النقدية العامة
- أهـ (2) " الخاصة
- أهـ (3) " المؤسسة

2/7 التركيز في البحث على النقاط التالية .

- 1- وجود الكم في الدراسات اللغوية العربية وغياب النقص
- 2- نسبة الغداح للعلمية والعصرية (عصر التجدد)
- 3- أزمة اللسانيات العربية أزمة أساس ومطلقات (علمية ومفيدة)
- 4- وضع اللسانيات العربية تحت لهما مزدوجة اغتراب (وهي مواقف صيانية) تصور العمل اللساني التزوير (وهي خطايات) والحل هو نقد مزدوج للمعروية والمستور
- 5- الحكم: رأي صائب يحتاج الى تطيق على أرض الواقع .

1.1 للتشخيص
واللغة