

السنة الجامعية: 2019-2020
 الاستاذ: كربوش إبراهيم
 المقياس: أدب صوفي
 الفوج: 01

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: الثالثة أدب عربي

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بخاخشة	عفاف		14,50	
2	بلعزلة	سميحة	10,00	15,00	
3	بن قيراط	رميساء	12,00	14,50	
4	بوالناية	هدى	11,00	15,00	
5	بوتابو	بثينة	07,00	14,00	
6	تريعي	صورية	10,00	14,00	
7	جودي	نؤارة	12,50	14,00	
8	حدادي	مارية	14,00	15,00	
9	حمري	مروة	12,50	15,00	
10	ربعي	ريمة	08,00	05,00	
11	ربيعي	وفاء	10,00	15,00	
12	زفول	ليلى	13,00	15,00	
13	زيادة	أشواق	13,00	15,00	
14	سحقي	إيمان	15,00	15,00	
15	سقوالي	بثينة	08,50	15,00	
16	سلمى	نبيلة	05,00	15,00	
17	سوفي	بسمة	16,00	15,00	
18	سيعاوي	إكرام	10,00	07,50	
19	شلباب	خديجة	08,00	14,50	
20	شهيان	إكرام	09,00	13,00	
21	شوابية	فطيمة الزهرة	13,00	15,00	
22	عبدالية	حنان	12,50	13,00	
23	عثمانية	روميسة	15,50	15,00	
24	عميرة	ياسمين	10,00	15,00	
25	عيساوي	رونق	14,00	14,50	
26	عمرى	منى	11,50	15,00	
27	فناز	أمينة	15,50	15,00	
28	فرنين	حنان	05,00	15,00	
29	قواسمية	إيمان	12,00	15,00	
30	كلاعية	مريم	08,50	15,00	
31	لوصيف	فطيمة الزهرة	11,00	15,00	
32	مجابرة	وريدة	10,50	15,00	
33	محمودي	سميرة	14,00	14,50	
34	مسعودية	سهام	09,00	14,50	
35	يخلف	زهية	10,50	15,00	
36	يوسف	أسماء	14,00	14,50	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2019-2020
 الاستاذ: كربوش إبراهيم
 المقياس: أدب صوفي
 الفوج: 02

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: الثالثة أدب عربي

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بساقلية	عانشة	16,00	15,00	
2	بساقلية	مروة	16,00	15,00	
3	بودالية	شيماء	13,00	15,00	
4	بودم	أميرة	13,00	14,00	
5	بوساحة	أحلام	08,00	15,00	
6	بوصلاح	إيمان	09,00	15,00	
7	بوعشة	إيمان	11,50	15,00	
8	بوغالمي	ناصر	08,00	15,00	
9	بوقنون	محمد عبد الرحمان	06,00	14,50	
10	بومعزة	صوفيا	08,00	14,50	
11	ثليب	ريان	07,00	14,50	
12	جاهل	مروة	10,00	14,00	
13	حفايضية	مروة	12,00	13,50	
14	خاف ربي	إيمان	09,00	15,00	
15	خالدي	فارس	05,00	15,00	
16	خريفي	ماجدة	10,00	15,00	
17	خطاطبة	أيمن	10,00	15,00	
18	خلّة	سارة		05,00	
19	رزق الله	سارة	10,00	15,00	
20	سدراتي	لينة		15,00	
21	شرايطية	فهيمة	05,00	06,00	
22	شواهدة	ليلية	13,50	14,50	
23	شويب	خلود	08,00	14,00	
24	ظافري	سارة	14,00	15,00	
25	عرباوي	حنان	11,00	15,00	
26	عريفي	وردة	13,00	05,00	
27	عقون	سلمى	08,00	15,00	
28	عمرى	إناس	12,00	14,50	
29	قباي	ميسون	08,50	15,00	
30	قتاتلية	إشراق	13,00	13,00	
31	قريني	إبراهيم	12,00	15,00	
32	قواسمية	صفاء	08,50	14,00	
33	مختاري	بسمة	14,00	14,00	
34	معافة	صفاء	07,00	14,00	
35	مغيرس	أنفال	10,50	15,00	
36	نعامنية	نهاد	08,00	15,00	
37	نواورية	رحمة	10,00	15,00	
38	هيشور	خديجة	11,50	15,00	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2020-2019
 الاستاذ: كربولش إبراهيم
 المقياس: أدب صوفي
 الفوج: 03

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: الثالثة أدب عربي

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	برحايل	أسماء	15,00	15,00	
2	بصيود	عواطف	12,00	07,50	
3	بلحواس	جزيرة	12,00	15,00	
4	بوشاهد	حياة	14,00	14,50	
5	بوشاهد	فهيمة	13,00	14,50	
6	بوففل	ياسمين	10,50	15,00	
7	بوقنسوس	عبير	14,00	15,00	
8	بوقنسوس	لميس	16,00	15,00	
9	بومعزة	بشرى	13,00	15,00	
10	تربعة	أمينة	11,00	14,50	
11	جعفر	زينب	10,00	07,00	
12	حمبلي	رفيقة	12,50	15,00	
13	حمبلي	سلمى	11,50	15,00	
14	حناشي	ليليا	14,00	14,00	
15	دبار	ونام	11,00	07,50	
16	رمضاني	طارق	09,00	07,00	
17	روامي	إيمان	06,00	14,50	
18	زهواني	رانيا	08,00	07,00	
19	ستيتي	رحمة نفيسة	13,00	07,00	
20	سعدي	إيناس	15,50	15,00	
21	سياري	نسيمة	08,00	15,00	
22	شابي	روميسة	11,00	14,50	
23	شريط	شيماء	13,00	15,00	
24	شواينة	أحلام	10,00	07,50	
25	صحراوي	سارة	08,00	15,00	
26	طرشي	لبنى	09,00	07,50	
27	عوايشية	وسيم	08,00	07,00	
28	قروف	نور الهدى	09,00	15,00	
29	قمرى	آية	13,00	15,00	
30	ماجن	مروة	09,00	15,00	
31	ملوي	خولة	15,00	15,00	
32	ملوكي	إناس	08,00	15,00	
33	يحمدي	ليندة	15,00	05,50	

استاذة (ة) اعمال الموجهة

امضاء استاذة (ة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2020-2019
 الاستاذ: كربوش إبراهيم
 المقياس: أدب صوفي
 الفوج: 04

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-
 كلية الاداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: الثالثة أدب عربي

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	اس,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	بابوري	جهينة	12,00	15,00	
2	بركوس	توفيق	11,00	14,50	
3	بن الشيخ	صباح	11,00	14,50	
4	بوساحة	أميرة	12,00	15,00	
5	بوشامة	سعاد	16,00	15,00	
6	بوعشة	بسمة	11,00	15,00	
7	بوناب	راضية	08,00	15,00	
8	جبابلة	وداد	10,00	14,50	
9	جربيع	وفاء	07,00	06,50	
10	حداد	نهى	11,00	06,50	
11	حمزاوي	فريال	09,00	07,00	
12	خلافية	أشرف	07,00	14,50	
13	خلف الله	فطيمة	16,00	15,00	
14	درويش	نسرين	08,00	15,00	
15	ديلمي	حياة	13,00	15,00	
16	رحمانية	شيماء	11,00	15,00	
17	رزق الله	بشرى	16,00	14,50	
18	رزق الله	حليمة	16,50	14,50	
19	رقيق	أمنة	07,00	15,00	
20	روابحية	فراح	12,00	15,00	
21	زايدي	جيهان	10,00	15,00	
22	زايدي	سوسن	10,50	14,50	
23	زواينية	شيماء	08,00	14,50	
24	سبتي	نجلاء	12,00	07,50	
25	سعايدية	هيثم	09,00	07,00	
26	سكفالي	كهينة	11,00	07,00	
27	سليماني	هاجر	12,00	15,00	
28	شاكري	إيمان	13,00	15,00	
29	شبيروف	منى	11,00	14,50	
30	عتروس	سلمى	12,00	14,50	
31	غوافرية	صابرين	13,00	15,00	
32	قرايرية	اسماء	05,00	07,00	
33	قروف	ندى	08,00	14,50	
34	قليل	أسماء	09,50	15,00	
35	لغريب	لينة إكرام	06,00	07,00	
36	مساعدية	يوسف			
37	ملوكي	مريم	10,00	07,00	
38	هداهدية	لبنى	14,00	15,00	

أستاذة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

جامعة الثامن ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

الأفواج: كل الافواج

السنة : الثالثة(أدب) Lmd

التوقيت: 08.00-10.00

التاريخ: 2020/01/18

امتحان السداسي الأول في مقياس الأدب الصوفي

يمثل التصوف الحياة الروحية في الإسلام، وكان له تأثير واضح في السلوك والأخلاق، كما كانت له بصمات واضحة في الفكر والأدب .

1- تحدث في فقرة موجزة عن علاقة الزهد بالتصوف.(4ن)

2- كيف تفسر كثرة تعريفات التصوف؟. اذكر تعريفين على الأقل.(6ن)

3- اشرح مصطلحين من المصطلحات الآتية: وحدة الوجود . شطحات الصوفية . الحلول والاتحاد.(4ن)

4- تعددت مصادر التلقي عند الصوفية. اذكر ست منها.(3ن)

5- أي معنى صوفي يقصده الحلاج(3ن):

جُبلت روحك في روعي كما يُجبل العنبر بالمسك الفَتَقُ

فإذا مَسَّكَ شيءٌ مَسَّنِي فإذا أنت أنا لا نَفْتَرِقُ

بالتوفيق لأبنائي الطلبة

الإجابة النموذجية

ج1- الزهد هو الإعراض عن الدنيا وشهواتها، فالزاهد من ترك حظوظ النفس من جميع مما في الدنيا إلا بقدر ما يجعله يستمر في عباد الله ودوام الذكر والمراقبة. فالدنيا ليست دار قرار، بل هي دار اختبار، فهو يزهد فيها طلباً للآخرة(1)... التصوف هو طريقة في عبادة الله عز وجل يسعى الصوفي إلى تزكية نفسه وتطهيرها، يريد أن يحقق مقام الإحسان، المقام الذي يكون فيه قريباً من الله عز وجل، عبر المقامات والأحوال.(1ن).

- علاقة الزهد بالتصوف: الزهد هو أول مراحل التصوف، فالصوفي لا بد أن يكون زاهداً، ثم يترقى إلى مرحلة أخرى فيها ما يسمى بالأحوال والمقامات والكشف والذوق لا نجدها في الزهد.(2ن)...

2- تعدد التعريفات يعود إلى طبيعة التجربة الصوفية ذاتها التي توسم بالذاتية والذوقية فكل صوفي تجربته الخاصة في عالم التصوف، فإذا أراد تعريفه، عرفه على حسب تجربته التي عاشها...(2ن)

- التصوف أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء.(2ن)

- قطع العلائق، واليأس مما في أيدي الخلائق.(2ن)

3- الحلول والاتحاد: الحلول: هو أن يحل اللاهوت في الناسوت، لكن يمكن التمييز بينهما. الاتحاد: اتحاد اللاهوت بالناسوت، فيشكلان معاً ذاتاً واحدة بحيث لا يمكن التمييز بينهما.(2ن)

- شطحات الصوفية: حين يشتد الوجد بالصوفي في حالة السكر، يقول كلاماً يكون نابياً يخالف الشرع في الظاهر. يكون تحت ضغط تلك الحالات الوجدانية فتسيطر عليه، فتصدر عنه تلك الكلمات (2ن)

4- ذكر ست منها: المسيحي، اليهودي، الشيعي، الهندي، اليوناني، الكلامي(3ن)

5- المعنى الصوفي هنا هو إشارة إلى الحلول والاتحاد. (3ن)