



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



ينظم

## الملتقى السابع في الأدب والمنهج:

" الأدب الجزائري بين هاجس القراءة وطرائق التدريس "

يومي: 05 – 06 نوفمبر 2019

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ صالح العقون مدير الجامعة

رئيس الملتقى: أ. د/ عبد العزيز بومهرة عميد الكلية

رئيس اللجنة العلمية: د/نادية موات

الورشة الأولى/ أ.د. وردة معلم رئيسا/ أ.د. عبد العلم بوفاتح مقررًا

المتدخل	المؤسسة	عنوان المداخلة
أ.د/ إسماعيل بن صافية 8.40-8.20	ج. عنابة	المقاربة الجامعية للنص المسرحي الجزائري
د. وفاء مناصري 9.00-8.40	ج. ميلة	النص الأدبي الجزائري بين الهامش والتغيب ضمن كتب النصوص الأدبية لطلاب المرحلة الثانوية.
د. نبيلة زويش 9.20-9.00	ج. تيزي وزو	نظام الشخصية في رواية "أنتسمعون صوت الأحرار" لمأيسة باي
د. ع المجيد بدرأوي + ط. سهيلة بن ع الحفيظ 9.40-9.20	ج. قالمة	النص الأدبي الجزائري في الكتاب المدرسي الواقع والمأمول كتاب اللغة العربية سنة ثالثة متوسط الجيل الثاني
د. ع الحق سوداني 10.00-9.40	ج. الطارف	النص الأدبي الجزائري في الكتاب المدرسي في كتب اللغة العربية من التعليم المتوسط
د. السعيد بومعزة 10.20-10.00	ج. قالمة	المنجز السردى عند عبد الحميد بن هدوقة، بين الواقع الاجتماعي والطرح السياسي. قراءة في المتواليات القصصية حلم الصيف (الأشعة السبعة)

المناقشات: من 11.00 إلى 12.00

الورشة الثانية/ د. لعل سعادة رئيسا/ د. إبراهيم براهمي مقررًا

المتدخل	المؤسسة	عنوان المداخلة
أ.د/ ع الغاني بن الشيخ 8.40-8.20	ج. المسيلة	إشكالية المرجعية النظرية والتطبيقية في مقارنة النص الروائي الجزائري
د. زوليخة زيتون 9.00-8.40	ج. قالمة	سيمولوجيا الألوان وتراسلات الدلالات المغايرة في ديوان أسرار الغربة لمصطفى محمد الغماري
ط. أمينة شاوي 9.20-9.00	ج. سكيكدة	الأنساق الثقافية في الرحلة الجزائرية (قراءة في نماذج)
د. نادية موات + ط. وفاء قواسمة 9.40-9.20	ج. قالمة	العلامات غير اللغوية في الشعر الجزائري المعاصر قراءة في نماذج مختارة
أ. د محمد اسلوغة + دنيا عطروش 10.00-9.40	ج. عنابة	السرد الرويوي في منامات الوهراني
ط. بختية بشارف 10.20-10.00	ج. تيارت	فن الترسل على عهد الدولة الموحدية. " عبد المؤمن بن علي" أنموذجا.

المناقشات: من 11.00 إلى 12.00

اختتام الملتقى من الساعة: 12.00 إلى 12.30

برنامج اليوم الأول 05 نوفمبر 2019

مراسم الافتتاح:

النشيد الوطني

كلمة السيد رئيس اللجنة التنظيمية

كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات

كلمة السيد مدير الجامعة، والإعلان الرسمي لافتتاح فعاليات الملتقى

الجلسة الافتتاحية: أ.د. عبد الغني بن الشيخ رئيسا / د. صالح طواهري مقرا

المتدخل	المؤسسة	عنوان المداخلة
د. وليد بركاني 10.00-9.40	ج. قالمة	النص الأدبي في الكتاب المدرسي الجزائري بين الجزارة والاعتراب (كتب المرحلة الثانوية أمودجا)
د. عثمان بولرباح 10.20-10.00	ج. الأغواط	الاتحاد الوطني للشعراء الشعبيين الجزائريين من الفكرة إلى التأسيس
د. نعلي سعادة 10.40-10.20	ج. عنابة	سيميائية الاحتمال والموت والحطأ في قصيدة " اللعنة والغفران" لعز د. ميهوبي
د. مداني زيقم 11.00-10.40	ج. سوق أهراس	منامات ركن الدين محمد بن محرز الوهراني من تقليدية النمط إلى فضاء التجاوز

المناقشات: من 11.40 إلى 12.20

فترة الغداء

الجلسة الثانية لليوم الأول:

الورشة الأولى / د. وردة بويران رئيسا / د. وفاء مناصري مقرا

المتدخل	المؤسسة	عنوان المداخلة
د. العياشي عمار + فريدة معلم 13.40-13.20	ج. قالمة	الخطاب الإشهاري في النص الأدبي الجزائري الكتاب المدرسي
أ.د فريدة زرقين + ط. جمال بسعودي 13:40-14:00	ج. قالمة+ برج بوعريريج	القيم الأخلاقية والوطنية بكتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط
أ.د. سليمان بوراس 14.20-14.00	ج. المسيلة	غياب النص الجزائري في الكتاب المدرسي أسبابه وعلاجه
أ.د. ع العزيز بومهرة + مليكة حيمر 14.40-14.20	ج. قالمة +قسنطينة	القصيدة الجزائرية القديمة من سؤال الهوية إلى سؤال الاختلاف

د. أحلام عثمانية 15.00-14.40	ج. قالمة	آليات الحجاج في المنام الكبير لابن محرز الوهراني.
ط. أمير منصر 15.20-15.00	ج. جيجل	رهان الجمالي والتعليمي في النص الأدبي الجزائري
د. الطاهر عفيف 15.40-15.20	ج. قالمة	قراءة في كتاب الاشتغال العملي للسعيد بوطاجين
د. سامية بوعلاق 16.00-15.40	ج. خنشلة	عناصر البناء الفني في المجموعة القصصية "السلسلة الذهبية" لجلاوي

المناقشات: من 16.00 إلى 17.00

الورشة الثانية/ د. عثمان بولرباح رئيسا/ د. عبد الرحمان جودي مقرا

المتدخل	المؤسسة	عنوان المداخلة
د. أسماء حماديّة 13.40-13.20	ج. قالمة	المقاربة التصية في تعليمية النصّ الأدبي الجزائري بين الإعمال والإهمال
د. ليلي بوعكاز 14.00-13.40	ج. جيجل	أنا وحايم تكفين السرد والانزياح عن الواقع.قراءة تفكيكية لرواية أنا وحايم لحبيب السائح أمودجا
أ.د ع العليم بوفاتح+ بكاى فتيحة 14.20-14.00	ج. الأغواط	حضور النص الأدبي الجزائري في المرحلة الثانوية "الثالثة آداب أمودجا"
أ. حنان بن قيراط 14.40-14.20	ج. قالمة	إيديولوجيا الجسد بين المقدّس والمدنّس: قراءة سيميائية في رواية اكتشاف شهوة لفضيلة الفاروق.
أ.د وردة معلم+ ط. أحمد صويلح 15.00-14.40	ج. قالمة+ ج الجزائر	الايقاع الروائي في رواية أشجار القيامة لبشير مفتي
د. بسوف جيجفة 15.20-15.00	ج. بجاية	مقاربة تحليلية أسلوبية لديوان " ذلك الكنز " لسمية محينش
د. رضا جوامع 15.40-15.20	ج. سوق أهراس	تدريسية النصّ الأدبيّ الجزائريّ بالتعليم الثانويّ العامّ، مقارنة أفقيّة ورأسيّة
ط. نور الهدى إدريس 16.00-15.40	ج. باتنة	الواقع والمتخيل في النص الروائي، قراءة في رواية" يوم رائع للموت "

المناقشات: من 16.00 إلى 17.00