



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة 8 ماي 1945 قلمة  
كلية الآداب واللغات  
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية



ينظّم

الملتقى الدولي الافتراضي الموسوم بـ:

الأدب الرقمي في الوطن العربي - تحديات الإبداع وسؤال التلقي-

تاريخ الملتقى

.2021 / 06 / 27



الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. صالح العقون - رئيس جامعة 8 ماي 1945 قالة

المشرف العام للملتقى: مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

رئيسة الملتقى: د. نادية موات

### اللجنة العلمية

علي طرش	رئيسا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
عبد العزيز بومهرة	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
فريدة زرقين	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
بوزيد ساسي هادف	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
ميلود قيدوم	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
العياشي عميار	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
موات نادية	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
لعللى سعادة	عضوا	ج/ محمد خيدر - بسكرة-
سليمان زيدان	عضوا	جامعة عمر المختار / تيبيا
وردة معلم	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
رضوان الكردي	عضوا	جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن
عماد محنان	عضوا	جامعة جندوبة / تونس
بوفاتح عبد العليم	عضوا	جامعة عمار ثليجي / الأغواط
السعيد بوسقطة	عضوا	ج / باجي مختار / عنابة.
نطور عبد القادر	عضوا	ج / 20 أوت 1955 سكيكدة
احسن تليلاني	عضوا	ج / 20 أوت 1955 سكيكدة
مدني زيقم	عضوا	ج / الشريف مساعدي / سوق اهراس
محمد سناجلة	عضوا	دبي / الإمارات العربية المتحدة
علي خفيف	عضوا	ج / باجي مختار / عنابة
وردة بويران	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
زليخة زيتون	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة
طواهري صالح	عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالة

## اللجنة التنظيمية

جامعة 8 ماي 1945 قللة	رئيسا	عمر آيت قاسي
جامعة 8 ماي 1945 قللة	عضوا	فوزية براهيمي
جامعة 8 ماي 1945 قللة	عضوا	ندى بوكعبن : ط / دكتوراه
جامعة 8 ماي 1945 قللة	عضوا	خولة عبسي : ط / دكتوراه
جامعة 8 ماي 1945 قللة	عضوا	ليلي مرج : ط / دكتوراه

## الديباجة:

يعرف العصر الحاضر بعصر الثورة الرقمية، ثورة مسّت جميع مجالات حياتنا، ووضعت بعض قيمنا الثقافية، وبعض علاقاتنا الاجتماعية على محكّ ما تملّيه مهارتنا التكنولوجية، وتغلّغت وسائلها في بيوتنا ومدارسنا وجامعاتنا ومؤسساتنا، ونالت حظوة كبيرنا وصغيرنا، وأصبح الوعي الحضاريّ لدولة ما مقترنا بما تمتلكه من تكنولوجيات، ولم يعد الأدب، في ظلّ هذا الغزو، بمعزل عن التكنولوجيا، بل ظهرت نصوص أدبية تعتمد على الدعامة التكنولوجية، اصطلاح على تسميتها الأدب الرقميّ، وهو كما تقول فاطمة البريكي: " نمط جديد من الكتابة الأدبية، يتجاوز الفهم التقليدي لفعل الإبداع الأدبي الذي يتمحور حول المبدع الواحد، إذ يشترك في تقديمه كتاب عدة، كما قد يدعى القارئ/ المتلقي أيضا للمشاركة فيه، وهو مثال العمل الجماعيّ المنتج، الذي يتخطّى حدود الفردية، وينفتح على آفاق جماعية رحبة" / مدخل إلى الأدب التفاعلي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء. ومن ثمة يطرح عدّة إشكالات لأنّه يضع نظريّة الأدب أمام أسئلة مغايرة للأسئلة التقليدية .

تسعى هذه التظاهرة العلمية إلى تسليط الضوء على الإشكالات التي يطرحها الأدب الرقمي في الجزائر من خلال المحاور الآتية :

## المحاور:

- 1- الأدب الرقمي وإشكالية المصطلح.
- 2 - النص الأدبي من شعريّة الكتابة إلى شعريّة الرقمنة.
- 3 - الممارسة الأدبية الرقمية في الوطن العربي: الحدود والآفاق.
- 4- الممارسة النقدية في الوطن العربي: الواقع، إشكالات القراءة.

## شروط المشاركة في الملتقى:

- 1- أن يكون محتوى المادة ضمن أحد محاور الملتقى.
- 2- أن يكون محتوى البحث جديدا (لم يسبق نشره أو قدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، أو مستلّا من بحث).
- 3- إرفاق السيرة الذاتية للباحث (المشارك) في حدود صفحة واحدة.
- 4- ملخص للبحث يتضمّن أهداف البحث ومنهجيته وأهمّ النتائج.
- 5- تخضع الملخصات والبحوث للتقييم، ويُبلّغ الباحث بقبول ملخص بحثه، من قبل اللجنة العلمية للملتقى.
- 6- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة، ولا يقلّ عن 10 صفحات، بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- 7- تكتب الهوامش والمراجع في آخر البحث.
- 8- تكتب البحوث بخط: Traditional Arabic المتن 16 والهوامش 14
- 9- تُقبل المداخلات الثنائية فقط لطلبة الدكتوراه مع مشرفيهم.

## مواعيد مهمة:

- آخر أجل لتقديم الملخصات: 2021/ 04/30.
- تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 2021/ 05/ 15.
- آخر أجل لتقديم البحث كاملا : 2021/ 05/ 30
- تاريخ الإعلان عن قبول البحث وإرسال الرابط: 2021/05/15.
- تاريخ انعقاد الملتقى: 2021 / 06 /27.

## ملاحظات:

- يُعقد الملتقى بتقنية التحاضر عن بعد.
- يُرسل رابط المشاركة للمتدخلين الذين أُجيزت مداخلاتهم.
- يرسل البحث على شكل ملف إلى البريد الإلكتروني:

Conf\_int\_fll@univ-guelma.dz

