



مختبر الدراسات اللغوية والأدبية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قلمة



مختبر الدراسات اللغوية والأدبية

ينظم مختبر الدراسات اللغوية والأدبية ورشة علمية

مختبر الدراسات اللغوية والأدبية
التراث الشعبي الجزائري ومقومات الهوية الوطنية.

رئيس الورشة: د/ شوقي زقادة

المتدخلون في الورشة:

د/ شوقي زقادة

د/ فوزية براهمي

د/ نيتون زويجة

د/ بوظغان فتحة

د/ سعيد بومعزة

تاريخ الورشة: 21 نوفمبر 2024

التوقيت: 09.00 صباحا / بس قاعة المناقشة / كلية الآداب واللغات

ديباجة الورشة العلمية



يُشكل التراث الشعبي الجزائري بتنوعه الثقافي، واللغوي، والفني، انعكاساً حقيقياً لغني وتعدد مكونات المجتمع الجزائري عبر العصور. إنه يمثل الذاكرة الحية التي تنبض بقيم الأصالة، والانتماء، والتلاحم الاجتماعي، ويُعبّر أيضا عن تطلعات الأجيال المتعاقبة للحفاظ على جذورها الثقافية وهويتها الراسخة، وهو من أهم الروافد التي تغذي هويتنا الوطنية، وتربط بين ماضي الأمة وحاضرها. انطلاقاً من هذه الأهمية التي يحظى بها التراث الشعبي الجزائري جاء التفكير في تنظيم هذه الورشة العلمية، التي نطمح من خلالها إلى تعزيز البحث الأكاديمي حول التراث الشعبي، وتطوير سبل الحفاظ عليه وصونه من التهميش والاندثار في ظل التحديات الراهنة التي تواجهها الهويات الثقافية في عالم العولمة. كما نسعى إلى مناقشة الأدوار التي يمكن أن تقوم بها مختلف المؤسسات الثقافية والتعليمية في ترسيخ الوعي بأهمية هذا التراث، وجعله محورياً أساسياً في تشكيل الهوية الوطنية وتعزيز الوحدة الوطنية.

نتمنى أن تكون هذه الورشة العلمية فضاءً مثمراً للحوار وتبادل الأفكار والخبرات، وأن تسهم في إغناء الفهم العميق للتراث الشعبي الجزائري ودوره المحوري في بناء وصون هويتنا الوطنية.

إشكالية الورشة



سيحاول المتدخلون الإجابة عن الإشكاليات الآتية:
. ما هي مكونات التراث الشعبي الجزائري؟

. كيف حافظ التراث الشعبي الجزائري على مقومات الهوية الوطنية؟

. كيف عزّز التراث الشعبي الجزائري الشعور بالقيّم الوطنية في ظل التغيرات الثقافية الجديدة؟

أهداف الورشة



تهدف الورشة الى تحقيق الأهداف الآتية:

1. الاهتمام بالتراث الشعبي الجزائري بوصفه مظهرا إبداعيا متميزا.
2. توجيه جهود الدارسين والباحثين (أساتذة وطلبة) نحو دراسة التراث الشعبي الجزائري بوصفه مقوما من مقومات الهوية الوطنية الجزائرية.
3. البحث في تجليات القيم الوطنية في التراث الشعبي الجزائري ظاهرا ومضمرا.
4. الكشف عن مميزات التراث الشعبي الجزائري ودوره في المحافظة على القيم الوطنية.

برنامج الورشة

التوقيت	عنوان المداخلة	اسم المتدخل ولقبه	المؤسسة
9.40 - 09.30	الكلمة الافتتاحية للسيدة رئيس الورشة: د/ شوقي زقادة		
9.50 - 9.40	الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) مدير الخبير: د.و. نادية مولت		
10.00 - 9.50	الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) عميد كلية اللغات واللغات: د.و. عبد الحفيظ العقون والافتتاح الرسمي للأشغال الورشة		
10.30 - 10.00	العولمة وتحديات التراث الشعبي للحفاظ على الهوية الوطنية.	د. فوزية براهيم هيمي	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
11.00 - 10.30	دور التراث الشعبي الرقي الجزائري في ترسيخ مقومات الهوية الوطنية - قراءة في نماذج مختارة -	د/ زولبيخة توتون	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
11.30 - 11.00	دور الاستثمار في التراث اللامادي في توطيد أواصر الهوية الوطنية.	د/ شوقي زقادة	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
12.00 - 11.30	تمثيلات الهوية الوطنية في الشعر الملحون؛ قراءة في نماذج مختارة	د/ سعيد بومعزة	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-
12.30 - 12,00	تجليات الهوية الوطنية في الأغنية الشعبية الثورية، منطقة قائمة ونموزة	د.و. فتحي بوطغان	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-