



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

برنامج الملتقى الوطني: التصوف في الأدب الجزائري: قراءة في المنجزين التنظيري والتطبيقي حضورى وبتقنية التحاضر المرئي عن بعد

يوم الثلاثاء 22 أكتوبر 2024

<https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=12213>

الرئيس القروي للملتقى: أ.د/ صالح العقون مدير الجامعة.

المشرف العام: أ.د/ عبد الحق العقون عميد كلية الآداب واللغات.

المنسق العام للملتقى: أ.د صالح طواصري.

رئيسة الملتقى: د/ أسماء سوسي.

رئيس اللجنة العلمية: أ.د/ عبد الغني خشة

رئيس اللجنة التنظيمية: د. نور الدين مكنة

الافتتاح

–النشيد الوطني

التوقيت	المتدخلون	
09:00 سا – 09:10 سا	كلمة افتتاحية للسيدة رئيسة الملتقى: د. أسماء سوسي	
09:10: 09:20 سا	كلمة افتتاحية للسيد عميد الكلية: أ.د عبد الحق العقون	
09:20 سا – 09:30 سا	كلمة افتتاحية للسيد مدير الجامعة: أ.د صالح العقون	
الجلسة الأولى حضورية رئيس الجلسة أ.د. ميلود قيوم		
التوقيت	المتدخل	المداخلة
09:30 سا-	أ.د/ فوزية عساسلة –	دور أصوات الغنة في تجسيد المشهد الصوفي (قصيدة يا
09:45 سا	جامعة قالم	ذكار جناني للشاعر الشعبي الجزائري علي بن شهرة (أنموذجا)
09:45 سا-	د. ماجدة بن عميرة،	رحلة البحث عن الذات والحقيقة في رواية "الحمار
10:00 سا	جامعة الطارف	الذهبي" لأبوليوس المادوري
10:00 سا-	ط.د/ شهيناز حاج عزّام	الخطاب الصوفي في المسرح الجزائري- مسرحية القراب
10:15 سا	أ.د. نادية موات- جامعة قالم	والصالحين لولد عبد الرحمان كافي أنموذجا -
10:15 سا-	د/ فاتح عياد- جامعة سكيكدة	عناصر التصوف في الشعر الشعبي الجزائري- نماذج مختارة-
10:30 سا	د. علي طرش	جماليات توظيف الرمز الصوفي والأسطوري في أشعار ياسين بوزراع نوري
10:30 سا-	د/ زوليخة زيتون-	دلالات الرمز الصوفي في ديوان أسرار الغربية لمصطفى محمد الغماري
10:45 سا	جامعة قالم	طبيعة التجربة الصوفية عند الأمير عبد القادر الجزائري
11:00 سا-	د/ إبراهيم كربوش-	تمثلات ليلي في الشعر الجزائري المعاصر – قراءة في نماذج مختارة-
11:15 سا	جامعة قالم	
11:15 سا-	د. راوية شاوي-	
11:30 سا	جامعة قالم	

مناقشة

فترة الغذاء

الجلسة الثانية عن بعد برئاسة: د. سعيد بومعزة

09:30 سا-	أ.د/سليم كرام	جمالية مضمرات التصوف في ديوان "تغريبة جعفر الطيار" ليوسف وغليسي- مقارنة نقدية أسلوبية-
09:45 سا	جامعة بسكرة	
09:45 سا-	د/علي لخضاري	الحب والعشق الإلهي في النظم الصوفي الجزائري القديم
10:00 سا	جامعة الأغواط	
10:00 سا-	د/سعيد حمزة	تطور مفهوم التصوف الإسلامي من النشأة إلى الفلسفة والتطرف
10:15 سا	جامعة بجاية	
10:15 سا-	د/ عبد الوهاب ثيايبية	جمالية الرمز الصوفي في التجربة الشعرية لعثمان لوصيف
10:30 سا	جامعة سوق أهراس	
10:30 سا-	ط.د الزهرة العجري	التصوف بين المفهوم والممارسة
10:45 سا	أ.د سامية جباري- جامعة الجزائر 1	

مناقشة

الجلسة الثالثة : حضورية برئاسة د/راوية شاولي

التوقيت	المتدخل	المداخلة
13:30 سا-	د/سعيد بومعزة	الاشتغال الصوفي وافتتاح التأويل في رواية الولي الطاهر
13:45 سا	جامعة قلمة	يعود إلى مقامه الزكي للطاهروطار
13:45 سا-	د/أسماء سوسي	مأزقية تلقي الخطاب الصوفي الجزائري بين عسر القراءة
14:00 سا	ط.د نورة داودي	وضبابية التأويل (جمالية الحجاج في شعر الأمير عبد القادر - نماذج مختارة-)
14:00 سا-	د/فوزية براهيمي	الصوفية: ماهيتها، رو افدها الدينية والأسطورية
14:15 سا	جامعة قلمة	

14:15 سا- د/حنان بن قيراط
جامعة قلمة

14:30 سا- د/ أسماء حمايدية
جامعة قلمة

14:45 سا- د/صبيحة جلايلية
جامعة قلمة

مناقشة

الجلسة الرابعة: عن بعد برئاسة د/ إراهيم كروش

13:30 سا-	أ.د/ سليمان قوراري	جماليات توظيف المصطلح الصوفي في الدرس البلاغي عند الشيخ عبد الرحمان الأخضر (منظومة الجواهر المكنون أنموذجا)
13:45 سا	جامعة أدرار	
13:45 سا-	د/ غنيمية هارون	التأويل في الاتجاه الصوفي الجزائري - الشيخ أحمد العلوي الصوفي أنموذجا-
14:00 سا	جامعة الشلف	
14:00 سا-	د/محمد فوضيل	ملاح التجربة الصوفية في ديوان الشيخ أحمد سحنون
14:15 سا	جامعة المدية	
14:15 سا-	ط.د عفاف قديري	تجليات الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر (نماذج مختارة)
14:30 سا	جامعة الوادي	
14:30 سا-	د/مليكة حيمر	المراة في الشعر الصوفي الجزائري من الحسيّة إلى الروحية - دراسة في نماذج مختارة-
14:45 سا	جامعة قسنطينة 1	

مناقشة

- الكلمة الختامية لأشغال الملتقى
- قراءة التوصيات