

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قلمة

كلية الآداب واللغات



Département: langue et littérature arabe

Laboratoire d'études linguistiques et littéraires

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

قسم اللغة والأدب

دعوة لحضور الورشة التكوينية لطلبة الدكتوراه

ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه دفعة 2022 / 2023:

بمعنوان: التراث الأدبي والمنهج

برنامج الورشة التكوينية: 2024 / 09 / 17



• الكلمة الافتتاحية لمديرة مخبر الدراسات اللغوية والأدبية: أ. د/ نادية موات.

• كلمة رئيس قسم اللغة والأدب العربي: أ. د/ صالح طواهري.

• كلمة رئيسة الورشة: د/ أسماء سوسي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالة

كلية الآداب واللغات



Département: langue et littérature arabe
Laboratoire d'études linguistiques et littéraires

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية
قسم اللغة والأدب

دعوة لحضور الورشة التكوينية لطلبة الدكتوراه

ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه دفعة 2022 / 2023:

بعنوان: التراث الأدبي والمنهج

برنامج الورشة التكوينية: 2024 / 09 / 17



• الكلمة الافتتاحية لمديرة مخبر الدراسات اللغوية والأدبية: أ.د / نادية موات.

• كلمة رئيس قسم اللغة والأدب العربي: أ.د / صالح طواهري.

• كلمة رئيسة الورشة: د / أسماء سوسي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالة



مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

قسم اللغة والأدب العربي

ينظم مخبر الدراسات اللغوية والأدبية بالتنسيق مع قسم اللغة والأدب العربي

ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه دفعة
2023/2022



شعبة: دراسات أدبية، تخصص: أدب عربي

عنوان الورشة: التراث الأدبي والمنهج

رئيسة الورشة: د. أسماء سوسي

المتدخلون في الورشة:

د. زوليخة زيتون د. أسماء سوسي

د. شوقي زقادة د. فوزية براهيم

ط.د. نادية خراخرة ط.د/ نورة داودي

ط.د/ فتيحة بوطغان

دياجة الورشة التكوينية

يشكّل التراث الأدبي معطى معرفيا أنتج في فترة زمنية محددة، لذلك يعدّ الحديث عنه حديثا عن أسئلة الاقتراب منه، ومع كلّ سؤال يُراكم التراث الأدبي مفاهيمه المتعددة والمتنوعة، التي تعبّر عن حيويته التاريخية وحركيتها؛ التي تجعل منه خطابات مفتوحة على التحوّلات السياقية المنتجة له. لهذا يطرح سؤال مقارنة التراث الأدبي في كلّ مرحلة تاريخية قدرة التفكير النقديّ على تمثّل جديد له، وحسن الإصغاء إليه والتمعن في طريقة بنائه. وهو وضع لا يتمّ بمجرد التفكير في القراءة والتحليل سعيا إلى البحث عن المفهوم الجديد له في وضعيّته الجديدة، إنما يحتاج الأمر إلى منهج يمكن القارئ/ الناقد من الولوج إليه لسبر أغواره والبحث عن الوجوه الخفية للمعرفة الأدبية التراثية، ومدى تسرّبها في الأنساق الأدبية المعاصرة.

ولما كانت قراءة التراث الأدبي جزءا من مشروع قراءة التراث العربي؛ كونها إشكالية ثابتة في جدال الحاضر مع الماضي، والحاضر مع المستقبل وكذلك جدليتها مع الآخر، فإنها لا تتحقّق إلا إذا تمكن القارئ/ الناقد من الوعي بقيمة الذات ودورها في صياغة أسئلة جديدة، التي تقتضي بدورها مناهج نقدية مناسبة تهدف إلى بناء مشروع نقدي (حدائي) عربي أي وضع أسس واعية لبناء قراءة نقدية حديثة.

إشكالية الورشة:

ووعيا متّا بالاستقطاب اللافت الذي يمثّله حضور التراث الأدبي في المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة، خاصة إذا وُضع بجانب سؤال القيمة المضافة للإبداع الأدبي في المنجز التراثي العربي، كان ذلك هو معين الإشكاليات التي نروم بسطها وهي:



- ما طبيعة التراث الأدبي وحدوده؟
- ماهي أهمّ الآليات التي اعتمدتها المناهج النقدية في دراسة التراث الأدبي؟
- ماذا أضافت المناهج النقدية خاصة الجديدة للتراث الأدبي؟

أهداف الورشة:

- مساءلة النصوص الأدبية القديمة واستقرائها، والكشف عن خلفياتها وموجّهاتها.
- إعادة تنشيط التراث الأدبي ضمن آليات المناهج النقدية الجديدة.
- معرفة حدود التمايز والاختلاف بين القراءات النقدية الجديدة للتراث الأدبي والنقد العربي القديم.

محاوور الورشة:

1. التناص المثاقفاتي الخارجي في شعر أبي العلاء المعري -مقاربة ثقافية -
2. مفهوم التراث - قراءة من منظور حضاري -
3. المقاصد الحجاجية وآلياتها في المنام الكبير لابن محرز الوهراني (البلاغية والدينية أنموذجا)
- مقارنة تداولية -
4. الأبعاد الحجاجية والتأثيرية في التراث الجزائري - الأمير عبد القادر أنموذجا-
5. النص التراثي الاخباري والقراءة الأنثروبولوجية، "كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري أنموذجا"
6. الخطاب الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الجديدة.
7. الأنا والآخر في رحلة ابن بطوطة - قراءة في الموروث الشعبي -



المتدخلون:

رئيسة الورشة: د. أسماء سوسي			
المتدخلون	التوقيت	الجامعة	عنوان المداخلة
د. زوليخة زيتون	09:00-09:15	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	التناس الماثقاني الخارجي في شعر أبي العلاء المعري - مقارنة ثقافية -
ط.د/ نادية خراخري	09:15-09:30	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	مفهوم التراث - قراءة من منظور حضاري -
د. أسماء سوسي	09:30-09:45	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	المقاصد الحجاجية وآلياتها في المنام الكبير لابن محرز الوهراني (البلاغية والدينية أنموذجا) - مقارنة تداولية -
ط.د/ نورة داودي	09:45-10:00	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	الأبعاد الحجاجية والتأثيرية في التراث الجزائري - الأمير عبد القادر أنموذجا -
د. فوزية ابراهيمي	10:00-10:15	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	النص التراثي الاخباري والقراءة الأنثروبولوجية، "كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري نموذجا"
د. شوقي زقادة	10:15-10:30	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الجديدة
ط.د/ فتيحة بوطغان	10:30-10:45	جامعة 8 ماي 1945 قائمة	الأنا والآخر في رحلة ابن بطوطة - قراءة في الموروث الشعبي -
مناقشة			

