

## برنامج المؤتمر

أشغال اليوم الأول: (2023/12/05) :الجلسات الختورية

### الافتتاح

التوقيت	المتدخلون
09.15 سا - 09.30 سا	كلمة افتتاحية للسيدة رئيسة المؤتمر: د/ زوييخة زيتون
09.30 سا - 09.45 سا	كلمة افتتاحية للسيد عميد كلية الآداب واللغات: أ.د/عبد الحق العقون
09.45 سا - 10.00 سا	كلمة افتتاحية للسيد مدير جامعة 8 ماي 1945قالة: أ.د/ صالح العقون

### فترة استراحة

### الجلسة الأولى برئاسة: أ.د/ ميلود قيدوم (قاعة المحاضرات الساسي بن حملة)

عنوان المداخلة	الجامعة	اسم الباحث	التوقيت
تفاعل السبوي والسروي في رواية الأفي لعز الدين ميهوبي - قراءة بينية -	جامعة باجي مختار عبابة	أ.د/ رشيد شعلال	10:30 - 10:40
الخصور الصوفي في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاويحي	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسطانية	د. لفي خشيحة	10:40 - 10:50
بعض الإجراءات المنهجية في البحث الميداني	جامعة 8 ماي 1945 قالة	أ.د./ بلقاسم بلوج	10:50 - 11:00
المركز والهامش في شعر الصعاليك - قراءة في لامية العرب للشقري-	جامعة الإخوة منبوزي قسطانية1.	د مليكة حجير	11:00 - 11:10
أدب الرباء - مفاهيم نظرية-	جامعة 8 ماي 1945 قالة	د. هناء داود	11:10 - 11:20
إشكالية قراءة التراث في الفضاء الافتراضي-	جامعة 8 ماي 1945 قالة	ط. د/ داردي نوزة	11:20 - 11:30
النص الصوفي أفروجا-			
التاريخ الشفوي الخفي لنورة الصحير الجزائرية، بين طموح الدراسة وعوائق الميدان.	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	أ. مولدي بشينة	11:30 - 11:40
الطائفة الجينية وتصنيع ولاء إيفرنو في رواية الجحيم للكاتب دان براون	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	د. ايمان نوزي	11:40 - 11:50

مناقشة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة 8 ماي 1945 قالة  
كلية الآداب واللغات  
مخبر التراث لاساسيات اللغوية والآلافية



## برنامج المؤتمر الدولي الأول في:

## قضايا الأدب واستشراس العصر

يومي 05-06 ديسمبر 2023

حضوريا وبتقنية التحاضر عن بعد

الرئيسان الشرفيان للمؤتمر:

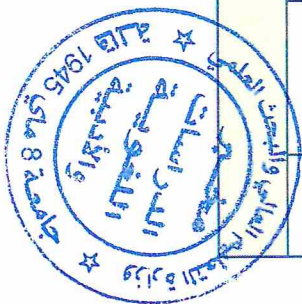
أ.د/ صلاح العقون: مدير الباحة  
أ.د/ عبد الحق العقون: عميد الكلية

رئيسة المؤتمر: د/ زوييخة زيتون

رئيسة اللجنة العلمية: د/ زوردة حلاسي  
رئيسة اللجنة التنظيمية: د/ إبراهيم كروش

التعريب في المسح الجزائري - نساء كازانوف بين الرواية والمسح -	جامعة 8 ماي 1945	ط.د/ شاهيناز حاج عزام	-13:20 13:30
تجليات الهوية في مسردية مملكة الغراب لعز الدين جلاويجي	جامعة 8 ماي 1945	ط.د/ إيمان علي	-13:20 13:40
مناقشة			

<b>الجلسة الرابعة برئاسة: د/ نادية موات (قاعة المكتبة 03)</b>			
التاريخ الثقافي: الماهية والبلج، وعلاقته بالتاريخ للورة التحريزية الجزائرية (1954-1962م)	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:30 12:40
دور منصات التواصل الاجتماعي في الحفاظ على التاريخ الشفوي - الأغبية الشعبية على منصة فايس بوك أفودجا	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:40 12:50
دور الأغبية الشعبية الفورية المنشورة عبر منصة اليوتيوب في التاريخ للورة التحريزية (1954-1962م)	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:50 13:00
دور الأغاني الشعبية في التاريخ للورة التحريزية الجزائرية 1954م-1962م	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:00 13:10
القصص الشعبي البطولي الفوري ودوره في تعزيز أواصر الهوية الوطنية في شخصية الطفل الشعبي فودجا	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:10 13:20
مصحح الجمل المبدائي للتاريخ الثقافي المتفاهي، رواية الأدب الشعبي فودجا	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:20 13:30
التجربة الصوفية من بعد الممارسة إلى دلالة الرمز - ابن عربي والأمير عبد القادر -	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:20 13:40
الجسد المتصرف من مرام الاعتناق إلى مقام الاعتناق لقراءة في رواية "ما تشتهيبه الروح" لعبد الرشيد هميسي أفودجا	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:40 13:50
مناقشة			



<b>الجلسة الثانية برئاسة: أ.د/ صالح طاهري (قاعة المكتبة 01)</b>			
آيات اشتغال السلطة والخطاب في كتابي الموزانة للإلمدي والوساطة للفاضي الجرجاني	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:30 12:40
نسق الجسد الأنثوي في العلاقات - دراسة ثقافية - نسق	جامعة 20 أوت 1955	سككية	-12:40 12:50
نسق الفحولة في شعر الشريف الرضي	جامعة باجي مختار	عناية	-12:50 13:00
الحيوان بين الأسطورة والدين، قراءة أنثروبولوجية في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:00 13:10
التراث العربي وسؤال الهوية	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:10 13:20
تغللات الهوية وسرد اللغات في المسح الجزائري (مقاربة ثقافية في مسرحية " القول بوسع زبسان" لـ "مراد ستوسي" أفودجا).	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:20 13:30
التوظيف الصوفي ورمزيته في شعر عثمان لوصيف	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:20 13:40
من تجليات التراث الأدبي القديم: قضية التجديد في الشعر العربي في العصر العباسي.	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:40 13:50
مناقشة			

<b>الجلسة الثالثة برئاسة: أ.د/ وردة معلم (قاعة المكتبة 02)</b>			
دور الأغبية الشعبية في احتواء الفورة التحريزية وتعزيز أواصر الهوية الوطنية - ولاية قاعة أفودجا	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:30 12:40
تجليات الصوفية النسوية الإسلامية عند سيدي العائنين رابعة العدوية	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:40 12:50
اللغة الصوفية في النثر الجزائري المعاصر.	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-12:50 13:00
النصوف في مواجهة الإحاد	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:00 13:10
قراءات شعرية معاصرة	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:10 13:20
تقلبات الأنساق المتغيرة في رواية خافيض كورونا لإبراهيم رسول أفودجا - مقارنة ثقافية -	قاعة	جامعة 8 ماي 1945	-13:10 13:20

## أشغال اليوم الثاني (بثنية المتحاضر عن بعد). 2023/12/06

الرابط الإلكتروني: <https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576>

الجلسة الأولى: برناسة: د/ زليخة زيتون

العنوان المداخلة	الجامعة	الاسم واللقب	الرقم
تداخل السرد وأقطار التشكيل في المنجز العراقي الشعبي الحديث - قصيدة (لقاء) ليوסף الصايغ أفودجا -	جامعة القلوجة / العراق	أ.د/ أحمد علي إبراهيم الفلاحي	9-30 9:40
السرد في مسرحية "حلام شقية"	جامعة الزيتونة / الأردن	أ.د/ صبيحة أحمد محمد علقم	9-40 9:50
طريقة القافية الخلجية الجامعة الرجائية الصوفية في فنناظيرنا والبيعت العظمى والمدح	مركز المسائل للدراسات والدراسات الشعبي / فلسطين	د. إدريس محمد صقر جرادات	9-50 10:00
أبعاد ودلالات -	جامعة الشارقة / الإمارات	د. ليلى لمبيدي	10-00 10:10
القصص والمفردات في ثقافة خاصة وثقافة العامة في الأدب الشعبي والعربي	جامعة عباس لغرور حتميلة	د. عائشة لعادلية	10-10 10:20
الخطاب الساطوري وغزابة السرد الأنثوي المضاد - قراءة ثقافية في القصة الإطار ألف ليلة وليلة -	جامعة الجبيلي باليابس سيدي بلعباس	د. زؤنير بوراغور	10-20 10:30
الخطاب البلاغي عند البشر الإبراهيمي وغايته الأفضالية - الاستعارة أفودجا -	مركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الإجماعي والثقافي - وهران	د. حليمة صوفي	10-30 10:40
مقاربة النص القرآني من منظور المذاهب التقليدية الحديثة	جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2	د. سحران رضوان	10-40 10:50
إشكالية المنهج في قراءة التراث الأدبي - عبد الملك مراض أفودجا -	الكلية الجامعي أحمد صالح العامة	أ. فتيحة شويخ	10-50 11:00

11:00  
11:10  
11:20

مناقشة

التأويل والمرجعية الثقافية في التراث العربي القديم: "مناخ مختارة".  
بالغة الفواتح والخواتم في رسائل ابن أبي الخصمال الأندلسي، وأبعادها التداولية

جامعة الحاج لخضر  
جامعة مولود معمري، تيزي وزو

ط.د/ فريدة ساعي  
ط.د/ عقيلة مرامي

الرابط الإلكتروني: <https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576>

الجلسة الثانية: برناسة: د/ عمار بعداش

عنوان المداخلة	الجامعة	الاسم واللقب	الرقم
موقفية خطاب المراجعات النقدية في العملية الإبداعية	جامعة الحاج لخضر باتنة 1	أ.د/ أمليكة النوي	9-30 9:40
تحليلات لغوية في التراث الأدبي الجزائري: شعر الثورة التحريرية فودجا	جامعة عليان	أ.د/ خالدي سيمر	9-40 9:50
الرمز الصوفي في النص الشعري العربي المعاصر	المركز الجامعي عبد الحفيظ بن الصوف. ميلة.	أ.د/ حنان بومالي	10-00 10:00
الجسد في الأدب الصوفي دراسة في معارج النقاء والارتقاء .مناخ مختارة من الشعر الجزائري	جامعة محمد بن دباغين سطيف 2	د. رسيمة بكيس	10-00 10:10
الحكي الصوفي في عوالم السرد مقاربة تأويلية في رواية "موت صغير" ل محمد حسن علوان	جامعة محمد بن أحمد دباغين سطيف 2	د. بشيمة موسراوي	10-10 10:20
جناية اللغة على المصوفة	جامعة محمد بن أحمد وهران 2	د. مختاري عمر	10-20 10:30
النصوف والذات الشعرية المعاصرة بين تقاطع المفردات وتباين التجزئة: مقارنة لنماذج شعرية جزائرية	جامعة الحاج لخضر باتنة 1	د حياة مستاري	10-30 10:40
طبيعة اللغة الصوفية وجاليات رموزها الدلالية في الشعر العربي - استنهادات بمناخ مختارة -	مركز البحث في الأثر وثقافة الأجماعية والثقافية/ وهران	أ. خميس رضا	10-40 10:50

10-50	جامعة أحمد بوقرة	ط.د/أحلام بورزيان	-10:50
11:00	بومرداس	ط.د/أحلام بورزيان	11:00
-11:00	المركز الجامعي بربكة	KHODJA abdeldjabar	-11:00
11:10	جامعة عباس لغورور جسيلة	ط.د/ بوجيج لبي أحلام	11:10
-11:10	جامعة الصوفية في الرواية الجزائرية		11:20
مناقشة			

الربط الإلكتروني: <https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576>

الجلسة الثالثة: برئاسة: د/ سعيد بومزونة

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	عنوان المداخلة
-9:30	أ.د/ صفية بن زينة	جامعة حسية بن بوعلي، الشلف	المعجم اللساني الصوفي المعاصر - رواية النور لإبراهيم الكونن غوردجا-
9:40	أ.د/ دادوة	مركز الكراسك، وهران	الأزمنة والجوائح من خلال التمايز الشعبية. تقديم لمض النماذج.
-9:40	حضرية نية	جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 02.	السرد الروائي: تجلياته وجماليات تلقيه عند واسني الأعرج
9:50	د. إيمان صباغ	المركز الجامعي مغنية	تجليات وباء كورونا في الشعر العربي المعاصر - قراءة في نماذج-
-10:00	د. جوازي فاطمة	جامعة حسية بن بوعلي - الشلف	جماليات اللغة في رواية الرباء_ الحب والموت في زمن كورونا لهند القادر عتيش أوزدجا-
10:10	أ. سميرة حجاج	جامعة مولود معمري تيزي وزو	تداولية مقاصد الخطاب الشعري في السياق الروائي- كورونا-
-10:20	ط.د/ فادوى تاوريرت	جامعة عبد الرحمن ميرة- بجاية	المسح الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية بين الهوية الأصلية والهويات المستعارة
-10:30	د. حسين خالفي	جامعة عباس لغورور جسيلة	المسح اللبدياكتيكي وهوية الطفل في الجزائر
-10:40	د. سامية بوعلاق		
10:50			

10-50	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعزيرج	د. سباح بن خروف	-10:50
11:00	جامعة الجبالي بوعامة عين الدافلي	أ.بجي المياشي	11:00
-11:00	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعزيرج	ط.د/ سهدية سي علي د. حفيدة بن قاعة محمد	-11:10
11:20			11:20
مناقشة			

الجلسة الخامسة / الرابط الإلكتروني:

<https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576>

- التوصيات
- كلمة الإختتام لأشغال المؤتمر

الجلسات	الروابط الإلكترونية
الجلسة الأولى	<a href="https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576">https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576</a>
الجلسة الثانية	<a href="https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576">https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576</a>
الجلسة الثالثة	<a href="https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576">https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576</a>
جلسة ختامية	<a href="https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576">https://elearning.univ-guelma.dz/course/view.php?id=10576</a>

