

الديباجة

تعدّ الحوارية أهم ما توصل إليه الناقد الروسي ميخائيل باختين (1895 م- 1975 م) في مجال نقد الرواية، وهي نظرية تتسم بالشمولية والتعميد، وتتسع لتشمل مجالات عديدة كعلم الجمال، واللغة والأدب والفلسفة... وهي تجمع بين ما هو شكلي وما هو إيديولوجي، وتطرح مقولات نقدية سمّتها الأساسية أنها عبر لسانية تستثمر ما هو اجتماعي وما هو ثقافي كالبوليفينية، والكرنفالية، والأسلبة وغيرها من المقولات التي كان مجال الرواية حقلا خصبا لتطبيقها، وكانت بداية لجملة من النظريات التي تعتمد على علائقية الخطاب/النص التي انبثقت من جهود ثلة من الباحثين كجوليا كرسيفا، وجيرار جيناث وغيرها.

وعلى الرغم من أن الناقد ميخائيل باختين قد ربط مفهوم الحوارية بالرواية تحديدا لما تتميز به من انفتاح على تعدد الاصوات والخطابات، عكس الشعر الذي يتميز بالغنائية والذاتية، ومن ثمة أحادية الصوت، إلا أن بعض النصوص الشعرية استجابت لمفهوم الحوارية حين تخلت عن الغنائية، وعبرت عن الواقع بكل تناقضاته، واعتمدت العمق الصوتي بدل المونولوج الذاتي، وكانت البداية مع الشاعرة الأمريكية إميل لويل في مجموعتها الشعرية "قلعة كان كرانديس" سنة 2018، وكذا الشاعر "ستيفن كرين" في قصيدته "الصحراء" وغيرها من الشعراء.

فارتقت القصيدة العربية النموذج التقليدي شكلا ومضمونا، وواكبت الراهن وعبرت عن قضاياها، وانفتحت على حوار الأجناس والأنواع الأدبية بما يستجيب لهواجس الشاعر المعاصر الفنية، وتخلت عن الغنائية ما أمكنها إلى ذلك سبيلا، لتطرح أكثر القضايا جرأة وحساسية، وتغني الشاعر العربي المعاصر بأصوات متعددة، وتلونت قصيدته بأساليب مختلفة باختلاف منطلقاته السوسيو ثقافية، والنفسية والسياسية وغيرها.

تسعى هذه التظاهرة إلى تسليط الضوء على الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة من خلال المحاور الآتية:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية العبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945

كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية



الملتقى الوطني الحادي عشر

في الأدب والمنهج

الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة.

حضورى وبتقنية التحاضر المرئي عن بعد

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ صالح العقون مدير الجامعة.

المشرف العام: أ.د/ عبد الحق العقون عميد كلية الآداب واللغات.

المنسق العام للملتقى: د/ نادية موات، مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية.

رئيس الملتقى: أ. د/ ميلود قيدوم.

يوم الثلاثاء 09 أكتوبر 2024



- محاور:

- 1/ الحوارية في الفكر الباخثيني
- 2/ الحوارية من الرواية إلى الشعر
- 3/ تحليلات الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة -قراءة في نماذج مختارة- : (قصيدة القناع، القصيدة الدرامية، قصيدة المعادل الموضوعي...)
- 4- البوليفينية في القصيدة العربية المعاصرة -قراءة في نماذج مختارة-: على مستوى الإيقاع، على المستوى اللساني، على المستوى الفكري)
- 5- التهجين /الأسلبة في القصيدة العربية المعاصرة -قراءة في نماذج مختارة-

اللجنة العلمية للملتقى :

الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
فوزية براهيمى	أ.م.أ	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	رئيسا
عبد الغاني خشة	أ.ت.ع	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
فوزية عساسلة	أ.ت.ع	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
شوقي زقادة	أ.م.أ	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
علاوة كوسة	أ.ت.ع	المركز الجامعي بريكه	عضوا
علي طرش	أ.م.أ	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
فاتح عياد	أ.م.أ	جامعة 20 أوت 1955 - سكيكده-	عضوا
سهام بوذروعة	أ.م.أ	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
عبد المجيد بدراي	أ.م.أ	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا

اللجنة التنظيمية للملتقى:

الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	رئيس أو عضو
نادية موات	أ.ت.ع	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	رئيسا
لمين مرزوق	تقني سامي في الإعلام الألي	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
ندى بوكعبن	أ.م.	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
صبيحة جلايلية	أ.م.	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا
إيمان حراث	أ.م.	جامعة 8 ماي 1945 قالمه	عضوا

- شروط المشاركة في الملتقى:

- 1 . أن يكون محتوى المادّة ضمن أحد محاور الملتقى.
- 2 . أن يكون محتوى البحث جديدا (لم يسبق نشره أو قدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، أو مستلا من بحث).
- 3 . إرفاق السيرة الذاتية للباحث (المشارك) في حدود صفحة واحدة.
- 4 . ملخص للبحث يتضمّن أهداف البحث ومنهجيته وأهمّ النتائج.



5 . تخضع الملخصات والبحوث للتقييم، ويُبلغ الباحث بقبول ملخص بحثه، من قبل اللجنة العلمية للملتقى.

6 . لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة، ولا يقل عن 12 صفحة، بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.

7 . تكتب الهوامش والمراجع في آخر البحث.

8 . تكتب البحوث بخط: Arabic Typesetting المتن 18 والهوامش 14.

9 . تُقبل المداخلات الثنائية فقط لطلبة الدكتوراه مع مشرفيهم.
مواعيد مهمة:

. آخر أجل لتقسيم الملخصات: 01 / 09 / 2024.

. تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 07 / 09 / 2024.

. آخر أجل لتقسيم البحث كاملا : 23 / 09 / 2024.

. تاريخ الإعلان عن قبول البحث وإرسال الرابط: 02 / 10 / 2024.

. تاريخ انعقاد الملتقى: الثلاثاء 09 أكتوبر 2024.

ملاحظات:

* يُعقد الملتقى حضورياً وبتقنية التحاضر عن بعد.

* حقوق المشاركة:

– بالنسبة لطلبة الدكتوراه: 3000 دج.

– بالنسبة للأساتذة: 5000 دج.

* يُرسل رابط المشاركة للمتدخلين الذين أُجيزت مداخلاتهم.

* يُرسل البحث على شكل ملف إلى البريد الإلكتروني

arabe2022@univ-guelma.dz

