



كلية الآداب واللغات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة



مخبر الدراسات اللغوية والآدبية

ينظّم مخبر الدراسات اللغوية والآدبية ورشة علمية

مخزون الورشة: تمثيلات الوباء في الأدب العربي — دراسة في نماذج مختارة-

رئيس الورشة: أ. د خشة عبد الغاني

المتدخلون في الورشة: أ. د خشة عبد الغاني

أ. العياشي زموري

د. هناء داود

د. علي شويبي + د. بدة فوزية

د. شهناز بن مزهود

تاريخ الورشة: 26/11/2024

التوقيت: 09.00 صباحا / بن قاعة المناقشة / كلية الآداب واللغات



ديباجة الورشة العلمية

❖ الأدب مرآة الحاضر ، وانعكاس الماضي ، ونبأ المستقبل ؛ فالنص الأدبي هو محصلة لتفاعلات الكاتب مع المحيط التاريخي والاجتماعي الذي يغذي ذكرياته وعلاقاته ويحرك النزعة الفكرية ، والفنية بديناميكية فعالة.. فعند الكوارث البيئية وتفشي الأوبئة تظهر المقدرات الأدبية للكاتب ، مسندين الإنسانية بالرسائل الهادفة في مواجهة المخاطر ، وكبح جماحها لتتعافى الحياة ، ويعود النبض لحركتها من جديد

❖ الأدب الوبائي هو مجموعة الأعمال الأدبية السالكة سُبُل المتعة الفنية والمعنيّة بالحياة ، والطبيعة ، والبيئة ، والمجتمع بشكل عام ، والتي تعنيّ برقي الإنسان ، وتخليصه من الآلام المعنويّة



إشكالية الورشة

يشير موضوع أدب الوباء العديد من التساؤلات الجوهرية أهمها:

❖ كيف صوّر كل من الأديب العربي والغربي موضوع الوباء في النص الأدبي؟

❖ ماهي أبعاد هذا التصوير وجمالياته؟

❖ ماذا أضاف أدب الوباء للإبداع العربي؟.

❖ هل توقف النص على تصوير الأحداث كما هي أم راح يعدّد الأسباب والنتائج ويضمّن نصوصه التي ظاهرها الوباء وباطنها موضوعات أخرى؟



برنامج الورشة

التوقيت		عنوان المداخلة	اسم المتحدث ولقبه	المؤسسة
9.40 - 09.30	الكلمة الافتتاحية للسيد رئيس الورشة: أ.د عبد الغني خشة			
9.50 - 9.40	الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) مدير المخبر: أ.د. نادية موات			
10.00 - 9.50	الكلمة الافتتاحية للسيد (ة) عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عبد الحق العقون والافتتاح الرسمي لأشغال الورشة			
10.30 - 10.00	الرواية الفيسبوكية - ليليات رمادة لواسيني الأعرج أنموذجا	أ.د عبد الغني خشة	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-	
11.00 - 10.30	الخطاب المأساوي في أدب الوباء - دراسة موضوعاتية لنماذج شعرية عربية -	د. هناء داود	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-	
11.30 - 11.00	Wat Hapnes Wen Men Disappirear? Power And Perseverance in the End of Men By Christina Sweeney - Baird	أ. العياشي زموري	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-	
12.00 - 11.30	حضور الأدب في ظل جائحة كورونا	د شهناز بن مزهود	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-	
12.30 - 12.00	الأزمة الوبائية في الفكر المعاصر - إدغار موران أنموذجا -	د. علي شويبي + د. دة فوزية	جامعة 8 ماي 1945-قائمة-	

