

Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté des Lettres et des langues  
Département des lettres et de langue française



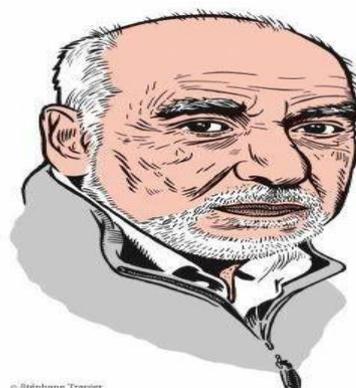
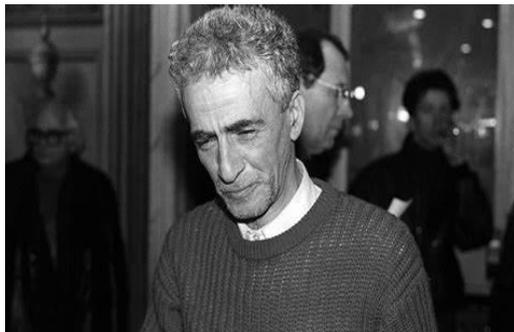
-Espace Bibliothèque-

Le Lundi 7 avril 2025 - à 09H00

**\*.....JOURNEE D'ETUDE.....\***  
**PARCOURS D'un AUTEUR**  
**Rencontre d' un écrivain et écriture de la démesure**

Voix d'écriture entre imaginaire et inconscient collectif dans la littérature algérienne d'expression française.

Littérature maghrébine d'expression française



## *De l'imaginaire, à l'écriture de la démesure,... Ici Et là, Maintenant,..... Là-Bas, ... Et Ailleurs, ...*

renouveau constamment. Yasmina Khadra (2021), Maïssa Bey (2018), Kaoutel Adami (2022), pour ne citer que ces écrivains qui sont parmi ceux qui ont le plus impacté le paysage intellectuel ces dernières années. Une grande dispersion de thèmes et de perspectives expriment un monde où le poids du passé ressurgit chaque fois que s'amoncellent les inquiétudes et les doutes. Ainsi, l'écriture devient tributaire d'une réalité sociale parfois dérangement. Les écrivains deviennent un prisme qui forme ou déforme une réalité où l'histoire se mêle à un imaginaire collectif parfois corrosif. Rachid Mimouni (1993) disait dans ce sens que l'écrivain doit être dans la continuité et dans la rupture à travers des subterfuges qu'il doit inventer incessamment dans ses écrits. Dans cette visée, le texte s'attribue cette quête du sens. C'est un mélange d'espoir, de doute et de prise de conscience du rôle qui incombe à l'écrivain dans une société en pleine mutation.

### **Programme**

**09H30.12H30-**

**Président d'honneur: Doyen de la Faculté des lettres et langues** Pr Elaggoune Abdelhak

**Président de Journée d'Etude.** Pr Nouredine Bahloul

**Séance d'ouverture de la J-E :** 09H30.09H45.

**Allocution du Président d'honneur** Pr Elaggoune Abdelhak

Pr Elaggoune Abdelhak

-----  
**09H45 . Session 1. Modérateur. Samir Ouarts**

**Moncef Maizi**

«Chronotopie historique et inconscient collectif dans « Cœur d'amande » de Yasmina Khadra ».

**10H15 . Session 2. Modérateur. Nouredine Bahloul**

**Lamine Naceur-Chérif**

« De La Colline Oubliée à La traversée , l'œuvre romanesque de Mouloud Mammeri :  
... entre la litote et l'explicite pour l'expression de soi » .

**10H45. Séance débat**

**11H15. Session3. Modérateur. Naceur-Chérif**

**Nouredine Bahloul**

**11H45. Session. Modérateur Moncef Maizi**

**Samir Ouarts**

«Des hôtes et des hommes dans ... Qu'attendent les singes» de Yasmina