

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université 8 mai 1945 Guelma
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et de la Langue Française



Organisent la journée d'étude

LE CONTRE-DISOURS LITTERAIRE :
FORMES ET ASPECTS
LE 9 AVRIL 2025

PROGRAMME DE LA JOURNEE

Ouverture de la journée : 9h à la bibliothèque

Mot de M le doyen de la faculté : Pr. ELAGGOUNE Abdelhak

Mot du chef de département : M MOUASSA Abdelhak

Mot de la coordinatrice de la journée : Dr Bouchra LARABA

Première session : 9 :30 à 11h

Modérateur :

OMAR AIT KACI Université de Guelma	« Rire et résistance dans <i>Balak</i> de Chawki Amari : une lecture ironique de l'œuvre »
Samir OUARTSI Université de Guelma	« Le désenchantement comme contre-discours : Etude comparative de <i>L'Enfant noir</i> de Camara Laye et <i>Le Devoir de violence</i> de Yambo Ouologuem. »
Moncef MAIZI Université de Guelma	« Paratopie et distorsion temporelle dans <i>Nedjma</i> de Kateb Yacine.
Rafik LIMANE Université de Jijel	« Zarathoustra et l'errance du contre-discours : Une paratopie en quête de sens ».

DEBAT & PAUSE CAFE

Deuxième Session : 11h :30 à 12 :30

Modératrice : Mme Ibtissem HAMDI

Lina OULEDIEF, Université de Blida & Zeyneb Ouledief, Université d'Annaba	« Le contre-discours littéraire en Afrique : une relecture critique de l'Histoire officielle à travers <i>L'Aîné des orphelins</i> de Tierno Monémbo. »
Dr. Mervette GUERROUI	« Déconstruction des discours hégémoniques dans <i>Le Blanc de l'Algérie</i> d'Assia Djébar»,
Dr. Bouchra LARABA	« Une relecture de la personnalité narcissique dans <i>L'effacement</i> de Samir Toumi »

DEBAT

Clôture de la journée