

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة 8 ماي 1945 كلية الآداب واللغات



قسم اللغة والأدب العربي

الملتقى الدولي السادس في الأدب و المنهج

" الميثاقص في النصّ الأدبي "

24 - 25 أكتوبر 2017

الإشكالية:

انفتح النص السردي بخاصة والأدبي بعامة -بفعل التجريبي- على العديد من التقنيات أهمها الميثاقص الذي استطاع المبدع العربي، على غرار المبدع الغربي، من خلاله تجاوز أنماط الكتابة التقليديّة القائمة على الإيهام، واللجوء - بدلا من ذلك- إلى فضح اللعبة السردية عن طريق التعليق عليها، واللعب بأحداثها، وتحريك شخوصها.

والمقصود بالميثاقص هو ذلك الخطاب المتعالي الذي يصف العملية الإبداعية نظرية ونقدا، حيث يغدو العمل الأدبي رواية كان، أو قصة، أو مسرحية كتابة على كتابة، وكلاما على كلام، يسعى إلى تحقيق وظيفة ميتالغوية تجعل من عالم الكتابة والقص موضوعا للكتابة السردية، والتخييل الإبداعي.

وقد تجلّت هذه التقنية في أعمال أدبيّة كثيرة (الروايات، والقصة، والمسرح ) طرحت إشكالية الكتابة ومن ورائها أزمة المثقف في الوطن العربي، ففي الجزائر شهدت روايات: مالك حداد، أحلام مستغانمي، واسيني الأعرج وغيرهم سؤال الكتابة، كما نلمس الميثاروائي في كتابات المسعدي، أحمد المديني، ومحمد برادة بأشكال كثيرة منها: التداخل النصي، الميتاسردي، النقد الميتاسردي، ميتا سرد الشخصيات، الميتامسرح...

من هذا المنطلق يأتي ملتقى الأدب والمنهج في طبعته السادسة ليجيب عن إشكالات جوهرية تتعلق بمفهوم الميثاقص، وتجلياته، وأشكاله، وجمالياته في النصوص الأدبية المختلفة، وهي الإشكاليات التي تسعى المحاور الآتية إلى الإجابة عنها:

### محاور الملتقى:

#### المحور الأول: الميثاقص إطار نظري.

1- الميثاقص: المفهوم والمصطلح.

2- الميثاقص بين الإبداع والفاعلية النقدية.

3- النص الأدبي بين اللغة المعيارية واللغة الواصفة.

#### المحور الثاني: تجليات الميثاقص في النص الأدبي العربي.

1- التجريب الروائي والميثاقص.

2- ميثاقص السرد العربي.

3- ميثاقص النص المسرحي العربي.

## المحور الثالث: ميثاقص النصّ السردى الجزائرى.

1- ميثاقص الرواية الجزائرية

2- النقد الميثاسردى الجزائرى .

3- الميثا سرد والعنابات النصية.

4- ميثاسرد الشخصيات.

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د / صالح العقون مدير الجامعة.

رئيس اللجنة العلمية: د / ميلود قيدوم

### الأعضاء:

أ.د/ جودت رزق الله	جامعة الزرقاء-الأردن.
أ.د/ لبنى عبد التواب يوسف	جامعة القاهرة-مصر -
أ.د/ فريدة زرقين	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
أ.د/السعيد بوسقطة	جامعة باجي مختار عنابة
أ.د/ عماد محنان	جامعة باجة -تونس.
د.جلال خشاب	جامعة شريف مساعديّة -سوق اهراس-
د/ أحسن تليلاني	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
د/ معلم وردة	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
د / صالح جديد	جامعة الشاذلي بن جديد/ الطارف
أ / موات نادية	جامعة 8 ماي 1945 قالمة

### اللجنة المنظمة:

رئيس الملتقى: د/ العياشي عميار

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى: أ / نادية موات

## الأعضاء:

د / طرش علي

أ. العباسي عبد العزيز

أ. أحلام عثمانية

أ. الطاهر عفيف

## مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات : يوم 2017/9/09.
- يتم الرد على الملخصات في أجل أقصاه : يوم 2017/9/16.
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة : يوم 2017/09/30.
- الإشعار بالقبول: يوم 2017/10/10
- أشغال الملتقى: يومي 24 و 25 أكتوبر 2017.
- حقوق التسجيل: 5000 د ج.
- يجب أن تتوفر المداخلة على شروط البحث العلمي المعتمدة.
- يجب أن يصب مضمون المداخلات في أحد محاور الملتقى، وإشكالياته المطروحة.
- لا تقبل المداخلات التي سبق تقديمها في ملتقيات أو أيام دراسية سابقة، أو التي نشرت في الدوريات.
- ترسل الملخصات والمداخلات إلى العنوان الآتي: adbmanhj06@gmail.com