

Université 8 mai 1945 Guelma
Faculté des lettres et des langues
Département des lettres et de la langue française

Journée d'étude :

A la découverte de l'œuvre de Rachid Mimouni

Le 12 février 2019

Argumentaire

Les écrivains disparaissent mais leurs écrits restent.

Il y a 23 ans, Rachid Mimouni nous a quitté mais ses œuvres sont toujours d'actualité. Elles traversent les décennies et répondent à nos préoccupations tant que lecteurs mais aussi tant que citoyens. Traitant de divers sujets tels que la liberté, la justice, la révolte, l'Histoire, le désenchantement et bien d'autres thématiques, les écrits de Mimouni nous invitent à une pensée sur notre condition humaine et à nourrir une réflexion critique. Lire l'œuvre de Mimouni c'est lire l'Algérie, d'hier et d'aujourd'hui.

En organisant cette journée d'étude, nous tenterons de faire découvrir une œuvre longtemps mise sous silence. Nous nous interrogerons sur la portée non seulement dénonciatrice des œuvres de Rachid Mimouni mais aussi littéraire.

Axes (liste non exhaustive):

1. Histoire/littérature
2. Littérature du désenchantement
3. Éclatement spatio-temporel
4. Écriture de la violence

Propositions

Les propositions (300-600 mots), accompagnées d'une courte notice bibliographique, sont à adresser jusqu'au 20 janvier 2019 à aux deux adresses suivantes : rachidmimouni24@gmail.com et amel.maafa@gmail.com

Comité scientifique :

Pr. Cheniki Ahmed (Université Badji Mokhtar Annaba)
Dr. Houda Hamdi (Université 8 mai 1945 Guelma)
Dr. Amel Maafa (Université 8 mai 1945 Guelma)
Dr. Ghassan Lutfi (Université de Constantine 2)
M. Samir Ouartsy (Université 8 mai 1945 Guelma)
M. Raouf Alioui (Université 8 mai 1945 Guelma)

M. Ait Kaci Omar (Université 8 mai 1945)

Comité d'organisation :

Dr. Amel Maafa
M. Samir Ouarts
M. Omar Ait Kaci
M. Raouf Alioui