



République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Université 8 Mai 1945 Guelma
جامعة 8 ماي 1945 - قالة



كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

التجريب في النص الأدبيّ الجزائريّ يوم: 7 ماي 2019

لم تعد الكتابة الإبداعية الجزائرية المعاصرة تركز إلى السائد أو تأنس بالمألوف، بل خاضت غمار التجريب، ساعية إلى مفارقة النموذج الثابت، ومخضعة القيم الإبداعية السائدة إلى المساءلة والخلخلة الدائمة قصد استحداث قيم جديدة، تتماشى وروح العصر، وتتطلع إلى الحداثة، وتستجيب لذوق متلقٍ متطلب يستلذ المغامرة، ويستبيح التجاوز والحرية.

ورغم أنّ التجريب رديف الإبداع وجوهره إلّا أنّ بروزه في النظرية النقدية العربية بعامة والجزائرية بخاصة يرجع إلى العقود الأخيرة من القرن الماضي، وي طرح إشكالات عديدة تطال في جانبها النظري: المفهوم والمصطلح، وفي جانبها التطبيقي البناء والمقومات الفنية، والقيمات والموضوعات التي من خلالها حققت الكتابة الإبداعية الجزائرية المعاصرة ذاتها، وعبرت بواسطتها عن تفاعلها مع الذاكرة والإيديولوجية والراهن. وانطلاقا من هاجس التجريب وإشكالاته تسعى هذه التظاهرة العلمية إلى تسليط الضوء على المحاور الآتية:

المحاور:

1. التجريب : المفهوم وإشكالية المصطلح.
2. التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة.
3. التجريب في الشعر الجزائري المعاصر.

4 - التجريب في المسرح الجزائري.

الرئيس الشرفي : د . م . قيسوم - مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية.
رئيس اليوم الدراسي: أ. فريدة زرقين.

اللجنة العلمية:	اللجنة التنظيمية:
د. نادية موات	د - علي طرش
أ. عبد العزيز بومهرة	د. طاهر عفيف
أ. د فريدة زرقين	د. فوزية براهيم
د . ميلود قيسوم	الطالبة: عزة شبلي
د. العياشي عمار	الطالبة: فريدة معلم
د. ع المجيد بدر اوي	الطالبة: نهاد حسني
د. وردة معلم	عضوا
د. عبد الغني خشة	عضوا

شروط المشاركة:

يشترط في المتقدم للمشاركة أن يراعي الضوابط الآتية:

- 1- المداخلة في أحد محاور اليوم الدراسي.
- 2- أن تتسم المداخلة بالجدّة، وألا تكون قد نشرت أو قدّمت في فعاليات أخرى.
- 3- أن تلتزم بالضوابط العلمية المتعارف عليها.
- 4- ملخص المداخلة لا يتجاوز 500 كلمة يتضمن مشكلة البحث ومباحثه الأساسية.
- 5- ألا يقلّ حجم المداخلة عن 10 صفحات، ولا يتجاوز 15 صفحة، بما في ذلك قائمة الهوامش والمراجع.
- 6- إرسال نسخة من السيرة الذاتية.

مواعيد هامة:

آخر أجل لاستلام الملخصات: 2019/02/01.

تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 2019/02/05.

آخر أجل لاستلام المداخلات: 2019/02/08.

ملاحظات هامة:

- تخضع جميع المداخلات للتحكيم العلمي.

استثمار المشاركة

التجريب في النص الأدبي الجزائري

اليوم الدراسي ("مخبر الدراسات اللغوية والأدبية" / كلية الآداب واللغات/ جامعة 8 ماي 1945 – قالمة)

- الاسم واللقب:
- المؤسسه الأصلية:
- البريد الإلكتروني:.
- الأبحاث والمنشورات:
- المشاركة في المؤتمرات والندوات:
- الدرجة العلمية:
- رقم الهاتف:.

- ### - المشاركة بورقة بحثية في:

- محور البحث:
- عنوان البحث:
- ملخص البحث:

[illegible]