**توقيت السّنة أولى**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج السّادس** | **الفوج الخامس** | **الفوج الرابع** | **الفوج الثالث** | **الفوج الثاني** | **الفوج الأوّل** |  |  |
| عروض/جاهمي20 |  |  | لغة أجنبية/فراقة/1 |  |  | الاحد | **08.00-.09.30** |
|  | ت البحث/مومني/4 |  | عروض/جاهمي/1 | ت البحث/معلم/2 | بلاغة / زرقين / 3 | **09.30-11.00** |
| **بلاغـــــــــــــــــــــــــــــــــة عربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة زرقين / مدرج ب** | | | | | | **11.00-12.30** |
|  |  | نقد ق/زيتون/2 |  |  | ت التعبير/ زرزار /14 | **12.30-14.00** |
|  | نص ق/زغدودي/3 |  |  | عروض/عثامنية/2 | ت البحث/هقيلي /15 | **14.00-15.30** |
|  | ت التعبير/اهقيلي3 | نصق/ زغدودي/2 |  |  |  | **15.30-17.00** |
| ت التعبير/اهقيلي/3 | نقد ق الأحمر2 | إ آلي بن سديرة/مخبر |  | ل أجنبية/مراد//17 |  | **الاثنين** | **08.00-.09.30** |
| بلاغة/زرزار/3 |  |  | إ آلي بن سديرة/مخبر |  | نقد ق/بدراوي/16 | **09.30-11.00** |
| **نقــــــــــــــــــــــد قديــــــــــــــم / بــــــدراوي / مدرج ب** | | | | | | **11.00-12.30** |
|  | |  |  |  |  | **12.30-14.00** |
| **علـــــــــــــم الصـــــــــــــــرف أ / جــــاهمــــــــــــــي / مدرج ب** | | | | | | **14.00-15.30** |
|  | |  |  |  | صرف/جاهمي/1 | **15.30-17.00** |
| ت بحث/جاهمي22 |  |  | نقد ق/بدراوي/2 | صرف/جاهمي/1 |  | الثلاثاء | **08.00-.09.30** |
|  | عروض/جاهمي/4 | ت التعبير/هقيلي3 | صرف/جاهمي/2 | نص ق/زغدودي/17 | إ آلي/ بن سديرة/مخبر | **09.30-11.00** |
| إ آلي/ زنداوي /مخبر | صرف/اهقيلي/1 |  |  |  |  | **11.00-12.30** |
| **نـــــص أدبــــــــي قــــــــــــديـــــــــــــم / زغدودي / مدرج ب** | | | | | | **12.30-14.00** |
|  |  |  |  |  |  | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  |  |  | **15.30-17.00** |
|  |  | صرف/جاهمي/3 | بلاغة/زرقين/4 |  |  | الاربعاء | **08.00-.09.30** |
| **علــــــــــــــــــــوم القـــــــــــــــــــــــرآن / عفيف/ مدرج ب** | | | | | | **09.30-11.00** |
| صرف/جاهمي/4 | بلاغة/ف عساسلة/2 |  |  | بلاغة /. زرزار**/**3 | نص ق/زغدودي/1 | **11.00-12.30** |
|  |  | عروض مخناش/1 | ت البحث مومني19 | ت التعبير/جاهمي/14 |  | **12.30-14.00** |
| أ ق/قريد/5 | لغة أجنبية/فراقة /4 | ت البحث/مومني/3 | ت التعبير/ جاهمي/2 |  | ل أ جنبية/**مراد ـ/**16 | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  |  |  | **15.30-17.00** |
|  |  | ل أجنبية/ نعيجة./1 |  |  |  | الخميس | **08.00-.09.30** |
| ل أجنبية/نعيجة/13 |  |  |  | إ آلي/ زنداوي /مخبر |  | **09.30-11.00** |
| نقد ق/بدراوي/5 | إ آلي/ زنداوي /مخبر | بلاغة/عساسلة/4 | نصق/مغمولي/3 | نقد قديم كربوش /2 | عروض/زدادرة/1 | **11.00-12.30** |
| **علـــــــــــــــــــــم العـــــــــــــــروض / مومني / مدرج ب أ** | | | | | | **12.30-14.00** |
|  | | | | | |  | **14.00-15.30** |

السنة الثانية - أدب -

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفوج السادس | | الفوج الخامس | | | الفوج الرابع | الفوج الثالث | | الفوج الثاني | | الفوج الأول |  |  |
| نص أدبي حديث طرش/مدرج أ | | | | | | | | | | | الاحد | 08.00-.09.30 |
| نقد أدبي حديث /زيتون مدرج أ. | | | | | | | | | | | 09.30-11.00 |
| نقد أحديث /مكفة4 | مناهج نقديةزرزار/3 | |  | | | نص أ حديث/قيدوم /2 | |  | مناهج نقدية بن قيراط/ 1 | | 11.00-12.30 |
|  | نقد أحديث /مكفة/ 3 | | أسلوبية /بويران6 | | |  | | أدب مقارن/ شاوي/5. |  | | 12.30-.14.00 |
| ن أ حديث/طرش 15 |  | | لغة أجنبية بخاخشة/10 | | | لغة أجنبية/زروال..9 | | نقد أحديث/مكفة /6 | أدب مقارن/ شاوي5 | | 14.00-15.30 |
| مناهج نقدية...بوخناف. 9 |  | |  | | |  | | علم النحو شينون. /6 | نحو/21خلاف | | الاثنين | 08.00-.09.30 |
| لسانيات عامة بوعمامة 10 | لغة أجنبية.مراد/22 | | أدب مقارن شاوي 9 | | | علم النحو/شينون 6 | | نص أ حديث أ. قيدوم/5 | نقد أحديث أ. زيتون/4 | | 09.30-11.00 |
|  |  | | مناهج عفيف3 | | | نقد أحديث زيتون/2 | |  |  | | 11.00-12.30 |
| نقد أدبي حديث / /زيتون مدرج ب | | | | | | | | | | | 12.30-.14.00 |
| مدخل إلى الأدب المقارن / مكفة نور الدين مدرج أ | | | | | | | | | | | 14.00-15.30 |
|  |  | | | ل عامة بوعمامة /6 | | |  |  |  | | 15.30-17.00 |
| نحو/ قريني/19 | أسلوبية/دبيش/6 | | نقد أحديث/ زيتون/5 | | | | مناهج نقدية بعداش/4 | أدب شعبي ف براهيمي18 | نص أ حديث . قيدوم/3 | | الثلاثاء | 08.00-.09.30 |
|  | نحو/قريني/14 | | نص أ حديث/ طرش/ 13 | | | | أدب شعبي/ زقادة /10 | ل عامة/ بن دحمان/9 | أدب مغاربي/ مغمولي6 | | 09.30-11.00 |
| أدب شعبي/زغدودي 6 |  | | أدب شعبي/ زقادة 5 | | | | أسلوبية/ قرزيز/22 | مناهج نقدية .بعداش/4 | ل ع/حماييدية /3 | | 11.00-12.30 |
| لغة اجنبيةعابد/3 | نص أ حديث/ الأحمر 2 | |  | | | |  |  |  | | 12.30-14.00 |
|  |  | |  | | | |  |  |  | | 14.00-15.30 |
|  |  | |  | | | |  |  |  | | 15.30-17.00 |
| علـــــــــــم النحـــــــــــــــــــــو بودودة م ب | | | | | | | | | | | الاربعاء | 08.00-.09.30 |
|  | | ل عامة/ بوعمامة2 |  | | | |  |  | أدب شعبيجلاييلية/10 | | 09.30-11.00 |
| منــــــــــــــاهـــــــــــج نقـــــــــــــــــــــديــــــــــــــــــــة بعداش مدرج أ | | | | | | | | | | | 11.00-12.30 |
| أدب مغاربي 4 | |  | أمغاربي/مغمولي/3 | | | |  |  | أسلوبية قرزيز/2 | | 12.30-14.00 |
|  | | أدبمغاربي مغمولي/ 10 |  | | | | ادب مقارن  جلالة /9 | لغة أجنبية/زروال /6 |  | | 14.00-15.30 |
|  | |  |  | | | |  | .أ سلوبية/ قرزيز/13 |  | | 15.30-17.00 |
| أدب مقارن/حلاسي 6 | | أدب شعبي/ 5 | .علم النحو/ بودودة /4 | | | | أ مغاربي مغمولي3 |  | لغة أجنبية/عابد2 | | الخميس | 08.00-.09.30 |
| أسلوبية /قرزيز 4 | | أدب مقارن/حلاسي 3 |  | | | | ل عامة بوعمامة2/ | أدبمغاربي أ. مغمولي14 |  | | 09.30-11.00 |
| لسانيات عامــــــــــــــــــــــــــــةحمايدية مدرج ب | | | | | | | | | | | 11.00-12.30 |
| أسلوبية وتحليل الخطاب قرزيز/مدرج أ | | | | | | | | | | | 12.30-14.00 |

السنة الثانية - لغة-

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفوج السادس | **الفوج الخامس** | **الفوج الرابع** | **الفوج الثالث** | **الفوج الثاني** | **الفوج الأول** |  |  |
| نقد أدبي حديث / أ. نصر الدين شيحا مدرج ب | | | | | | الاحد | 08.00-.09.30 |
| نص أدبي حديث / أ. عبد الحليم مخالفة مدرج ب | | | | | | 09.30-11.00 |
|  | أ.مقارن الشمالي 10 |  |  | نقد /شيحا/6 | نص أ حديث/ مخالفة/ 5 | 11.00-12.30 |
| أصول النحو/ ل روابحية 1 |  | أ.مقارن**/**بن قيراط/13 | نقد أشيحا/ 10 |  |  | 12.30-14.00 |
| أ.مقارن الشمالي1 | أصول النحو روابحية 21 |  | دلالة بوشحدان/14 | م نقديةبوخناف /13 |  | 14.00-15.30 |
| مناهج ن /زرزار1 | نص أ حديث مخالفة 4 | م نقدية/شاوي /5 |  |  |  | الاثنين | 08.00-.09.30 |
| نص أ حديث مخالفة 1 | علم النحو 15 خلاف |  | أسلوبية/دبيش/22 | أصول النحو. ل روابحية/14 | مناهج نقدية بودروعة/13 | 09.30-11.00 |
|  |  | ل عامة /بوعمامة /6 |  |  |  | 11.00-12.30 |
| مدخل إلى الأدب المقارن أ. حلاسي مدرج أ | | | | | | 12.30-14.00 |
|  | نقد أحديث / جلالة5 |  |  |  | نقد أحديث أشيحا/ 4 | 14.00-15.30 |
| نقد أدبي حديث / أ. نصر الدين شيحا ب | | | | | | 15.30-17.00 |
|  | دلالة/عفيف 13 |  | نص أ حديث /طرش/10 | أدب مقارن أ. حلاسي /9 |  | الثلاثاء | 08.00-.09.30 |
| أسلوبية بويران 1 |  | نص أ حديث / مخالفة/16 |  | أسلوبية/دبيش/15 |  | 09.30-11.00 |
|  | أسلوبية بويران 14 | ن حديث عفيف /13 | أ مقارن حلاسي /10 |  | أصول النحو. روابحية/ 9 | 11.00-12.30 |
| علم النحو قرزيز**/** 1 |  | أصول النحوبراهيمي/9 | أصول النحو. ل روابحية /6 | نصحدييث مخالفة/5 | لغة أجنبية نعيجة4 | 12.30-14.00 |
| نقد حديث/مكفة1 |  |  |  |  |  | 14.00-15.30 |
|  |  |  |  |  |  | 15.30-17.00 |
| علـــــــــــم النحـــــــــــــــــــــو شينــــــــــــــــــــــون م أ | | | | | | الاربعاء | 08.00-.09.30 |
| دلالة/رحامنية21 | لغة أجنبية عابد/9 | نحو / بودودة/ 6 | مناهج نقدية شاوي/5 | علم النحو.شينون4 | دلالة.بوشحذان/3 | 09.30-11.00 |
| منــــــــــــــاهـــــــــــج نقـــــــــــــــــــــديــــــــــــــــــــة شاوي م ب | | | | | | 11.00-12.30 |
|  | م نقدية زرزار/6 |  | ل عامة بوعامة/5 |  | أ مقار ن شبلي/9 | 12.30-14.00 |
| ل عامة ثماينية1 |  | أ سلوبية . قرزيز /15 |  | لغة أجنبيةنعيجة14 | ل عامة/ بوعمامة /13 | 14.00-15.30 |
|  |  | ل أجنبيةفراقة /3 | لغة أجنبية نعيجة2 |  |  | 15.30-17.00 |
|  | ل عامةرحامنية /13 |  |  | دلالة.بوشحذان10 | نحو شينون/9 | الخميس | 08.00-.09.30 |
| لغة أجنية فراقة//1 |  | دلالة بوشحدان/10 | نحو شينون.9 | ل عامة/حمايدية/6 | أ سلوبية / بويران 5 | 09.30-11.00 |
| لسانيات عامــــــــــــــــــــــــــــة بوعمامة م 18 | | | | | | 11.00-12.30 |
| أسلوبية وتحليل الخطاب بويران /مدرج  20 | | | | | | 12.30-14.00 |

**السنة الثالثة - أدب-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الرابع** | **الفوج الثالث** | **الفوج الثاني** | **الفوج الأول** |  |  |
| السرديات العربية/ بومعزة /4 | الأدب الصوفي/. كربوش./3 | أدب الطفل/ عساسلة/2 | لغة أجنبية /عابد/16 | الاحد | **08.00-.09.30** |
| الأدب الصوفي/ كربوش./10 | لغة أجنبية /فراقة/9 | ج السرد القديم /بومعزة/6 | أدب الطفل /.عساسلة/05 | **09.30-11.00** |
| " السرديات العربية الحديثة والمعاصرة . /بومعزة/مدرج "أ | | | | **11.00-12.30** |
|  |  |  |  | **12.30-14.00** |
| " قضايا النـــص الشعــر ي القديـــم/ سعدوني مدرج "أ | | | | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  | **15.30-17.00** |
| منهجية البحث /أ زقادة/15 |  |  |  | **الاثنين** | **08.00-.09.30** |
| " ج السرد القديــــــــــــــم/ معلم/ مدرج"أ | | | | **09.30-11.00** |
| آداب عالمية/ الشمالي/13 |  | . | سرديات عربية/بومعزة/10 | **11.00-12.30** |
| ج السرد/طرش/3 | ج السرد /بومعزة/2 | لغة أجنبية /. بخاخشة/10 | الأدب والاستشراق/ بن قيراط /1 | **12.30-14.00** |
|  |  | الأدب والاستراق/بن قيراط/2 | منهجية البحث / زقادة/1 | **14.00-15.30** |
|  | 3 منهجية البحث/زقادة / |  |  | **15.30-17.00** |
|  | الأدب والاستشراق/ بن قيراط/16 | ق الشعر ح/ شيحا /15 |  | الثلاثاء | **08.00-.09.30** |
|  |  |  |  | **09.30-11.00** |
| الأدب والاستشراق/ بن قيراط/18 | قضايا الشعر ق/سعدون/17 | السرديات العربية/ بومعزة/16 | قضايا الشعر ق/العقوني/15 | **11.00-12.30** |
| قضايا النص الشعر ي الحديـــث والمعاصر. العقوني مدرج أ | | | | **12.30-14.00** |
|  |  |  |  | **14.00-15.30** |
|  |  | . |  | **15.30-17.00** |
| آداب عالميـــــــة معاصـــــرة / الشمالي/ مدرج"ج" 20 | | | | الاربعاء | **08.00-.09.30** |
| قن الشعري ح/ العقوني/15 | أدب الطفل/ عساسلة/14 |  | /13 . ج السرد/معلم | **09.30-11.00** |
|  | آداب عالمية/ الشمالي/9 | ق ن الشعري ق/سعدوني/6 |  | **11.00-12.30** |
| قضايا الشعر ق/سعدون/13 |  |  | ق النص الشعري الحديث/ العقوني/10 | **12.30-14.00** |
| " منهجيـة البحــــث الأدبـــي/ زقادة / مدرج " أ | | | | **14.00-15.30** |
|  |  | /4 منهجيـة زقادة |  | **15.30-17.00** |
| " أدب الطـــــــفــــل/عساســـلة/ مدرج " أ | | | | الخميس | **08.00-.09.30** |
| أدب الطفل/عساسلة/18 | ق ن الشعري ح العقوني /17 | الأدب الصوفي/ كربوش/16 | آداب عالمية/. الشمالي/15 | **09.30-11.00** |
| لغة أجنية /عابد/**10** | السرديات العربية العقوني/21 | آداب عالمية/الشمالي/9 | الأدب الصوفي/ سوسي./6 | **11.00-12.30** |
|  |  |  |  | **12.30-14.00** |

**السنة الثالثة - لغة**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الرابع** | **الفوج الثالث** | **الفوج الثاني** | **الفوج الأول** |  |  |
|  | نظرية النظم /. دبيش/5 | المصطلحية / جودي/6 |  | الاحد | **08.00-.09.30** |
| المصطلحية/أ جودي/17 | لسانيات عربية/روابحية/16 | معجمية / نعيجة/15 | نظرية النظم/ دبيش/14 | **09.30-11.00** |
|  |  | نظرية النظم/ دبيش/14 | معجمية /أ نعيجة/13 | **11.00-12.30** |
| مـــدارس نحـوية / قريني نبيلة/ مدرج" ب" | | | | **12.30-14.00** |
| م نحوية / قريني/ 17 | ت المصطلح /رحامنية /16 |  |  |  | **14.00-15.30** |
| لسانيات عربية / أ مدرج" ب" | | | | **15.30-17.00** |
| " المصطلحية / . جودي /مدرج " أ | | | | **الاثنين** | **08.00-.09.30** |
| أدب جزائري /حلاسي/18 | علم الدلالة/عفيف/17 | لسانيات عربية/ روابحية/40 |  | **09.30-11.00** |
| نظرية النظم / دبيش/5 | أدب جزائري / حلاسي/15 |  | لسانيات عربية/ روابحية21/ | **11.00-12.30** |
|  |  | لسانــات النـــص /قاشي/6 | مدارس نحوية /. قريني/ 5 | **12.30-14.00** |
|  |  | مدارس نحوية / أ. قريني/.6 | منهجية / .قاشي/3 | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  | **15.30-17.00** |
|  |  |  |  |  |  |
| لسانيات النـــص /أ. قاشي مدرج ب | | | | الثلاثاء | **08.00-.09.30** |
| ترجمة المصطلحات معلم /5 |  |  | المصطلحية /. قواسمة /19 | **09.30-11.00** |
| لسانيات عربية/ روابحية /21 | مدارس نحوية / قريني/20 | منهجية / بركاني/19 |  | **11.00-12.30** |
|  | المصــطلحيـة/معلم15/ |  | علم الدلالة/اهقيلي/13 | **12.30-14.00** |
|  |  |  |  | **14.00-15.30** |
|  |  | . |  | **15.30-17.00** |
|  |  |  |  |  |  |
| علم الدلالة/عفيف /2 |  |  | لسانــات النـص /قاشي /1 | الاربعاء | **08.00-.09.30** |
| لسانيات النص /قاشي17 |  | . | ترجمة المصطلحات حملاوي /16 | **09.30-11.00** |
|  | لسانيات النص /أقاشي /14 | علم الدلالة/ بوشحدان /13 | . | **11.00-12.30** |
| علـــــم الدلالـــة / كمال حملاويمدرج / " أ" | | | | **12.30-14.00** |
| منهجيـة البحــــث/أومدور مدرج "ب" | | | | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  | **15.30-17.00** |
|  |  |  |  |  |  |
| معجمية / أ نعيجة. 14 | منهجية البحث أومدور/16 | أدب جزائري / سوسي/15 |  | الخميس | **08.00-.09.30** |
|  |  |  | أدب جزائري /. سوسي/19 | **09.30-11.00** |
|  | معجمية / نعيجة//15 | ت المصطلحات/14 حملاوي |  | **11.00-12.30** |
| منهجية /جلايلية /2 |  |  |  | **12.30-14.00** |
| " معجــــمـــــية /أ . نعيجـــــــة مدرج " أ | | | | **14.00-15.30** |
|  |  |  |  | **15.30-17.00** |

**توقيت السنة أولى ماستر لسانيات تطبيقية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ف4** | **ف3** | **ف2** | **ف1** | **الأيام** | **التوقيت** |
|  | **قضايا اللسانيات/ بويران18** |  | **تقنية الكتابة/هادف /13** | **الأحد** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **تقنية البحث والكتابة العلمية/ هادف مدرج"ج"** | | | | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **قضايا اللسانيات / روابحية/20** |  |  |  | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  |  | **اللغة والحاسوب/ثماينية/18** | **تعليمية النصوص/ بلعز/15** | **12.30 سا – 14.00 سا** |
|  | **اللغة والحاسوب / قواسمة/22** | **لغة أجنبية/ مراد/20** | **اللغة والحاسوب/ثماينية/18** | **14.00 سا- 15.30 سا** |
|  | **تعليمية النصوص/ بلعز/4** |  |  |  | **15.30-17.00** |
| **تقنية الكتابة /زرقين/14** | **أصوات ولهجات/بن دحمان/17** | **فنيات القراءة /دبيش/22** |  | **الإثنين** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
|  | **تقنية الكتابة/هادف/19** | **تقنية الكتابة/زرقين/2** |  | **09-30 سا – 11.00 سا** |
|  |  |  | **لسانيات نفسية/ براهمي/14** | **11.00 سا – 12.30 سا** |
| **تعليمية النصوص/ بلعز مدرج ج20** | | | | **12.30 سا – 14.00 سا** |
| **لغة أجنبية/**بخاخشة ـ14 |  | **قضايا اللسانيات/ بلعز/ 13** |  | **14.00 سا- 15.30 سا** |
| **تعليمية النصوص/ بلعز/4** |  |  |  |  | **15.30 سا- 17.00 سا** |
| **أصوات ولهجات/بن دحمان/21** | **بناء المناهج/ بركاني/**17 |  | **قضايا اللسانيات بويران/14** | **الثلاثاء** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **قضايا اللسانيات/ ح روابحية مدرج "19"** | | | | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **الأصوات واللهجات بن دحمان مدرج "19 "** | | | | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  |  |  | **فنيات القراءة/ حمايدية/20** | **12.30 سا – 14.00 سا** |
|  |  | **تعليمية النصوص/** معلم**/4** |  | **14.00 سا- 15.30 سا** |
|  |  |  |  |  |  |
| **بناء المناهج/بركااني /18** | **علم المصطلح/ أومدور / 19** | **أصوات ولهجات/ دحمان/16** |  | **الأربعاء** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
|  |  | **علم المصطلح /طواهري/18** | **أصوات ولهجات/بن دحمان 19**د | **09-30 سا – 11.00 سا** |
|  | **فنيات القراءة حمايدية/20** |  | **بناء المناهج/ ركاني/5** | **11.00 سا – 12.30 سا** |
| **ف القراءة حمايدبة/18** |  | **ل النفسية/ براهمي/17** |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |
| **علم المصطلح طواهري / م ج** | | | | **14.00 سا- 15.30 سا** |
| **لسانيات نفسية** مخناش **/22** | **ل أجنبية/ مراد /6** |  | **ل أجنبية**زروال**/5** | **15.30 سا- 17.00 سا** |
| **اللغة والحاسوب/ قواسمة /22** | **لسانيات نفسية** مخناش **21** | **بناء المناهج / بركاني/20** | **علم المصطلح/ طواهري /19** | **الخميس** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **بناء المناهج بركاني/ مدرج / 18** | | | | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **ع المصطلح بن عبد الحفيظ/13** |  |  |  | **11.00 سا – 12.30 سا** |

**توقيت السنة أولى ماسترأدب جزائري**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ف4** | **ف3** | **ف2** | **ف1** | **الأيام** | **التوقيت** |
| **ش ج بالفرنسية العباسي/19** |  | **ت. البحث/ : زرقين /15** | **ت الخطاب معلم / 14** | **الأحد** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **تقنية البحث والكتابة العلمية/ هادف/مدرج "ج"** | | | | **09-30 سا – 11.00 سا** |
|  | **ت البحث /مومني/ 18** | **شعر ج بالفرنسية/ العباسي /17** |  | **11.00 سا – 12.30 سا** |
| **نثر جزائري ق/عثامنية/19** |  |  |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |
| **أدب مغاربي قديم /سعدوني مدرج "ب"** | | | | **14.00 سا- 15.30 سا** |
|  |  |  |  |  |  |
| **علم النفس الأدبي شبلي/19** | **نقد أدبي/بدراوي/18** |  | **تقنية البحث / هادف/16** | **الإثنين** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **شعر جزائري قديم / بومهرة /مدرج 19** | | | | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **تحليل الخطاب / معلم مدرج 18** | | | | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  |  |  |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |
|  | **علم النفس الأدبي/16 بومعزة** |  | **علم النفس الأدبي /طرش/15** | **14.00 سا- 15.30 سا** |
|  | **أدب مغاربي/ بن قيراط/5** |  |  |  | **15.30 سا- 17.00 سا** |
|  |  |  | **أدب تفاعلي/ خشة/20** | **الثلاثاء** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **ادب مغاربي/ بن قيراط/م20** |  | **أدب تفاعلي /خشة21** | **أدب مغاربي ق/سعدوني/18** | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **ت البحث/ مومني** |  |  | **نثر ج قديم/ عثامنية/مدرج ا** | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  | **نثر جزائري قديم/ عثامنية18** | **شعر جزائري قديم/ سوسي16/** |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |
|  |  | **نثر جزائري قديم/قريد 6** | **شعر جزائري قديم/ سوسي/5** | **14.00 سا- 15.30 سا** |
| **شعر جزائري قديم/كربوش13** | **ت الخطاب معلم /14** | **تحليل الخطاب/بعداش/10** | **نقد أدبي / برهيمي 9** | **الأربعاء** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
| **نقد أدبي براهيمي/م20** | **شعر جزائري قديم/كربوش22** | **أدب مغاربي قديم /سعدوني 21** | **ش ج بالفرنسية/العباسي20** | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **نثر جزائري قديم/ عثامنية/ مدرج "ج"** | | | | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  |  |  |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |
| **أدب تفاعلي** الأحمر **/22** | **ل أجنبية**بخاخشة 21 | **/ علم النفس الأدبي شبلي20** |  | **14.00 سا- 15.30 سا** |
| **ل أجنبية**بخاخشة ـ/10 | **أدب تفاعلي** الأحمر **/9** |  |  | **15.30 سا- 17.00 سا** |
| **نقد أدبي ف برهيمي مدرج ب** | | | | **الخميس** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
|  | **ش جزائري بالفرنسية/العباسي م20ج** | **نقد أدبي بدراويي /20** |  | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **ت الخطاب /بويران/19** |  |  | **ل أجنبية 16** زروال | **11.00 سا – 12.30 سا** |
|  |  | / ل أجنبة زروال /18 |  |  | **12.30 سا – 14.00 سا** |

**توقيت السنة الثانية ماستر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أدب جزائري ف 2** | **أدب جزائري ف1** | **تعليمية ف 2** | **تعليميةف 1** | **الأيام** | **التوقيت** |
|  |  | **تعليمية النحو العربي/ ل روابحية/مدرج "ج"** | | **الأحد** | **08.00 سا - 9.30** |
| **الشعر الجزائري المعاصر/قيدوم/13** | **أدب مغاربي معاصر/غربي/20** | **قضايا اللسانيات/عميار /19** | **تعليمية النحو / ل روابحية/18** | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **النص المسرحي الجزائري/موات م 20 "ج"** | |  | **تعليمية النصوص /بلعز/15** | **11.00 سا – 12.30** |
|  |  | **التّصحيح اللغوي/ بوشحدان16** |  | **12.30 سا – 14.00** |
|  | **علوم الاتصال/ بودروعة/19** |  | | **14.00 سا- 15.30** |
| **التحليل الانتروبولوجي للأدب/بوذروعة/ "م درج أ"** | |  |  | **15.30 سا- 17.00** |
|  |  |  |  |  |  |
| **علوم الاتصال/ بودروعة/13** | **النص المسرحي الجزائري/موات/10** | **لسانيات وظيفية/ برهيمي/مدرج 19** | | **الاثنين** | **08.00 سا - 9.30 سا** |
|  |  | **صناعة المعاجم/بن دحمان /21** | **لسانييات وظيفية /براهيمي/20** | **09-30 سا – 11.00** |
| **ت الخطاب النثري الجزائري/بعداش/20** | **ش الجزائري المعاصر/ قييدوم19** | **ن لسانية معاصرة/جودي/18** | **ن لسانية معاصر** رحامنية  **17** | **11.00 سا – 12.30** |
|  | **ت الخطاب النثري ج /بعداش/14** | **تعليمية النحو/روابحية13/** |  | **12.30 سا – 14.00** |
| **تحلييل الخطاب النثري الجزائري /بعداش/م ج** | |  | **التصحيح اللغوي/ نعيجة /10** | **14.00 سا- 15.30** |
|  | |  |  |  |  |
| **النص المسرحي الجزائري/موات/م ج** |  | **تعليميية النصوص /بلعز مدرج م أ** | | **الثلاثاء** | **08.00 سا - 9.30** |
| **الشعر الجزائري المعاصر/ قيدوم/م 18** | | **تعليميية النصوص /بلعز/22** | **القياس والاشتقاق / / هادف /5** | **09-30 سا – 11.00 سا** |
| **الأدب الشعبيي الجزائري/ف برهيمي /م 20** | | **القياس والاشتقاق/ هادف/2** |  | **11.00 سا – 12.30** |
|  | | | | **12.30 سا – 14.00** |
| **أخلاقيـــــــــات المهنــــــــة / مكفة/ المدرج/20 ج** | | | | **14.00 سا- 15.30** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **ت الانتروبولوجي /بوذروعة/5** |  |  | **الأربعاء** | **08.00 سا - 9.30** |
| **الأدب الصوفي الجزائري/ سوسي/م أ** | |  | **قضايا اللسانيات/عميار/20** | **09-30 سا – 11.00** |
| **ت الانتروبولوجي للأدب/بوذروعة/19** | **ن نقديية معاصرة/العباسي/18** | **لسانييات وظيفيية /براهيمي/17** | **لسانيات عربية/ثمانية/16** | **11.00 سا – 12.30** |
| **الأدب الصوفي/ عثامنية/15** |  | **التصحيح اللغوي/ بوشحدان/ 19** | | **12.30 سا – 14.00** |
|  | **أ صوفي/ جزائري/ عثامنية 18** |  | **صناعة المعاجم/ دحمان17** | **14.00 سا- 15.30** |
|  |  |  |  |  |
| **أدب مغاربي معاصر/ غربي/18** |  | **لسانيات عربية/ثمانية/17** |  | **الخميس** | **08.00 سا - 9.30** |
| **ن نقديية معاصرة/العباسي21** | **أ شعبي جزائري/ برهيمي/22** | **قضايا اللسانيات عميارمدرج /19** | | **09-30 سا – 11.00** |
| **الأدب الشعبي الجزائري برهيمي/17** |  | **لسانيات عربية/ ثمانية /م 20** | | **11.00 سا – 12.30** |
|  |  |  |  | **12.30 سا – 14.00** |

**عدد الحصص المقررة :430 حصة موزّعة كالآتي :**

**السنة الاولى ليسانس** 54 حصة أعمال موجّهة+ 6 محاضرات

**السنة الثانية لغة**60 حصة اعمال موجّهة+ 8 محاضرات

**السنة الثانية أدب** 60 حصة اعمال موجّهة+ 8 محاضرات

**السنة الثالثة لغة**40 حصة اعمال موجّهة+ 7 محاضرات

**السنة الثالثة أداب**40 حصة اعمال موجّهة+ 7 محاضرات

**السنةاولى ماستر لسانيات تطبيقية**40 حصة اعمال موجّهة+ 6 محاضرات

**السنةاولى ادب جزائري** 40 حصة اعمال موجّهة+ 6 محاضرات

**السنة الثانية ماستر لسانيات تطبيقية**18 حصة اعمال موجّهة+ 7 محاضرات

**السنة الثانية ماستر ادب جزائري** 18 حصة اعمال موجّهة+ 7 محاضرات