

## محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان صناعة المعاجم:

بإمكان طلبة سنة ثانية ماستر لسانيات تطبيقية (الفوجان: 2/4) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس "صناعة المعاجم" يوم الخميس 06/02/2020 على الساعة التاسعة صباحا.

| الرقم | اللقب        | الاسم         | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|--------------|---------------|-------|-----------------|-------------|
| 1     | الطاهر دواخة | إيمان         | 08,75 | 13,50           |             |
| 2     | برمضان       | ريان          | 16,75 | 14,50           |             |
| 3     | بن جاب الله  | خولة          | 11,00 | 14,00           |             |
| 4     | بن خاوة      | أميرة         | 09,00 | 14,00           |             |
| 5     | بن عباس      | ياسمين        | 08,50 | 13,00           |             |
| 6     | بن كموش      | عديلة         | 09,25 | 13,50           |             |
| 7     | بن وارث      | فاطمة الزهرة  | 06,25 | 14,00           |             |
| 8     | بودربالة     | لطفي          | 10,25 | 13,50           |             |
| 9     | بورغدة       | أحلام         | 07,75 | 14,50           |             |
| 10    | تبييب        | سمية          | 11,50 | 14,00           |             |
| 11    | حجاجي        | سارة          | 10,00 | 13,50           |             |
| 12    | حناشي        | سوسن          | 12,75 | 14,50           |             |
| 13    | خلايفية      | إيمان         | 09,00 | 14,00           |             |
| 14    | خلة          | أحلام         | 09,75 | 12,50           |             |
| 15    | درويش        | إيمان         | 11,00 | 13,50           |             |
| 16    | رمضاني       | سارة          | 12,25 | 14,00           |             |
| 17    | زراولة       | هاجر          | 11,25 | 14,00           |             |
| 18    | زيوة         | هاجر          |       | 13,00           |             |
| 19    | شداد         | فاطمة الزهراء | 12,25 | 14,00           |             |
| 20    | شرشار        | منيرة         | 06,25 | 13,50           |             |
| 21    | صنادلة       | عبد الرزاق    | 12,75 | 14,00           |             |
| 22    | طبيبي        | نور الهدى     | 11,75 | 13,50           |             |
| 23    | عبده         | نعيمة         | 10,00 | 13,50           |             |
| 24    | عثمانية      | إنصاف         | 07,25 | 14,00           |             |
| 25    | عماري        | مريم          | 08,50 | 13,50           |             |
| 26    | فتيسي        | شبييلة        | 08,25 | 14,00           |             |
| 27    | فراقة        | يسرى          | 08,25 | 13,50           |             |
| 28    | فرج الله     | سهام          | 08,50 | 14,50           |             |
| 29    | قادري        | أسماء         | 07,75 | 13,50           |             |
| 30    | قادري        | نسرين         | 10,50 | 13,00           |             |
| 31    | قتاتلية      | رميساء        | 09,00 | 14,50           |             |
| 32    | كاهية        | رانية         | 10,50 | 14,00           |             |
| 33    | كيال         | سمية          | 12,50 | 14,50           |             |
| 34    | لعابب        | منى           | 10,00 | 14,50           |             |
| 35    | لعجل         | رشا           | 10,25 | 13,50           |             |
| 36    | نعمان        | ياسمين        | 14,25 | 13,50           |             |
| 37    | هامل         | وصال          | 07,25 | 14,00           |             |
| 38    | هاميلية      | منيرة         | 05,75 | 13,50           |             |

محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان صناعة المعاجم:  
 بإمكان طلبة سنة ثانية ماستر لسانيات تطبيقية (الفوجان: 2/4) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس  
 "صناعة المعاجم" يوم الخميس 06/02/2020 على الساعة التاسعة صباحا.

| الرقم | اللقب   | الاسم   | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك 1 |
|-------|---------|---------|-------|-----------------|-------------|
| 1     | العلمي  | فهيمة   | 07,50 | 14,00           |             |
| 2     | بلخير   | مروة    | 08,75 | 13,50           |             |
| 3     | بوازدي  | رقية    | 08,00 | 14,50           |             |
| 4     | بوزهير  | بسمة    | 08,75 | 13,50           |             |
| 5     | بوسراج  | خولة    | 05,50 | 13,00           |             |
| 6     | بوسماعت | سناء    | 08,25 | 14,50           |             |
| 7     | بوشامة  | راضية   | 15,25 | 14,50           |             |
| 8     | بوقرن   | سلمى    | 08,50 | 14,00           |             |
| 9     | بويدة   | نعيمية  | 08,75 | 13,50           |             |
| 10    | تواتي   | أحلام   | 07,50 | 13,50           |             |
| 11    | جوادي   | حنان    | 17,00 | 14,00           |             |
| 12    | حريبي   | سمية    | 06,25 | 14,00           |             |
| 13    | حريدي   | كلثوم   | 07,50 | 14,00           |             |
| 14    | حيمر    | تقى     | 07,50 | 13,50           |             |
| 15    | خلة     | أميرة   | 14,75 | 14,00           |             |
| 16    | دوخي    | مروة    | 06,50 | 13,50           |             |
| 17    | رحلي    | عائشة   | 08,00 | 14,00           |             |
| 18    | رواحية  | بسمة    | 08,00 | 14,00           |             |
| 19    | زيتوني  | بسمة    | 07,25 | 14,00           |             |
| 20    | سعادية  | أمال    | 07,25 | 14,00           |             |
| 21    | سلاطنية | جهان    | 08,25 | 13,50           |             |
| 22    | سوالم   | وردة    | 07,00 | 13,50           |             |
| 23    | شعلال   | عصام    | 08,25 | 14,00           |             |
| 24    | عفيف    | رميساء  | 17,50 | 15,00           |             |
| 25    | عياش    | ذكري    | 10,00 | 14,00           |             |
| 26    | عيساني  | أميرة   | 06,75 | 14,00           |             |
| 27    | غزلاتي  | إيمان   | 07,00 | 13,50           |             |
| 28    | فتاتنية | أمال    | 07,50 | 12,50           |             |
| 29    | فردناش  | فاطمة   | 12,50 | 14,50           |             |
| 30    | فركوس   | روميساء | 12,50 | 13,50           |             |
| 31    | قرنين   | بسمة    | 06,75 | 13,50           |             |
| 32    | قريش    | بشرى    | 05,00 | 13,50           |             |
| 33    | كباسي   | سعاد    | 07,25 | 14,00           |             |
| 34    | مروش    | خديجة   | 10,50 | 14,50           |             |
| 35    | معروف   | وسيلة   | 10,50 | 13,50           |             |
| 36    | مقراوي  | شيماء   | 16,25 | 13,50           |             |
| 37    | مناصرية | هناء    | 08,50 | 13,50           |             |
| 38    | ورتي    | سعيدة   | 09,50 | 14,00           |             |
| 39    | يوسفي   | سارة    | 12,25 | 14,00           |             |

**1. الكتب ذات الموضوعات المتعددة:**

- توطئة في المراحل السابقة لها. (1,5ن)
- سميت هذه الكتب أيضا بكتب الصفات، لأنها تجمع الصفات المتفرقة (صفة الخيل، صفة المطر...في كتاب واحد) (0,5ن)
- سميت أيضا كتب الغريب المصنّف، لأنها جعلت الغريب أصنافا كل صنف يُعنى بموضوع واحد، ثم جُمعت في كتاب واحد. (0,5ن)

**من أوائل من ألفوا فيها:**

- أبو عمرو الشيباني (غريب المصنّف) (0,5ن)
- أبو عبيد القاسم بن سلام (الغريب المصنّف) مشتملا على ألف باب. (0,5ن)

**ملحوظات على الغريب المصنّف:**

- جمع موضوعات مختلفة. (0,5ن)
- نسب صاحبه ما جمعه إلى أصحابه من اللغويين الأوائل أمثال: الأصمعي، الكسائي، أبو زيد الأنصاري، أبو عمرو الشيباني، الفراء. (0,5ن)

- استشهد صاحبه بما تيسر له الاستشهاد به. (0,5ن)
- حرص على ضبط ما يلتبس. (0,5ن)
- لم يرتب أبوابه ولا ألفاظه أي ترتيب معجمي. (0,5ن)

- **كان خاتمة المطاف في الكتب ذات الموضوعات المتعددة "المخصص" لابن سيدة(0,5ن)**
- سار ابن سيدة على منهج الغريب المصنّف في تقسيم أبواب وفصول المخصص. (0,5ن)
- قصر أبو عبيد مراجعه على اللغويين بينما أشرك معهم ابن سيدة الصرفيين والنحويين. (0,5ن)
- تأثر ابن سيدة بالمنطق في ترتيب أبوابه (بدأ بالأعم فالعام فالخاص فالأخص) (0,5ن)
- مثال ذلك كتاب خلق الإنسان(مع تقسيماته). (1ن)
- اهتم فيه بقضايا لغوية كثيرة كالتضاد والترادف والمشارك اللفظي... (0,5ن)

2. موازنة بين المعاجم

| المصادر المعتمدة في التأليف  | تقسيم الكتاب (الأبنية)   | المنهج المتبع في ترتيب المواد  | 0.5) عن كل خانة               |
|--|--|--|-------------------------------|
| <p>الشواهد الشعرية والنثرية والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأمثال العرب.</p>   | <p>-الثنائي المكون من حرفين.<br/>-الثنائي المضعف.<br/>-الرباعي المضعف.<br/>-الثلاثي الصحيح.<br/>-الثلاثي المعتل (ما اشتمل على حرف علة واحد<br/>-الثلاثي المعتل (ما اشتمل على حرفي علة).<br/>-الرباعي<br/>-الخماسي</p> <p>فكرة التقليل:<br/>-الكلمة الثنائية تتصرف على وجهين<br/>-الثلاثية تتصرف على ستة أوجه<br/>-الرباعية تتصرف على أربعة وعشرين وجها<br/>-الخماسية تتصرف على مئة وعشرين وجها</p> | <p>- بحسب مخارج الأصوات:<br/>(ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي ، ء .</p> <p>- نَظْمُ الخليلِ كلماتٍ معجمه وفقاً لحروف الكلمة الأصلية فقط ، فلا اعتداد عنده بالحروف الزائدة ؛ حيث تجرد الكلمة منها وتوضع في ترتيبها وفقاً أصولها .</p> <p>-يرتب الصيغ بتقديم الفعل الماضي فالمضارع فالمصدر.</p> | <p><b>العين</b></p>           |
| <p>-ذكر من أخذ عنهم في المقدمة.<br/>-نقل من كتاب العين في كثير من الأحيان دون تصرف<br/>-زاد عليه بالإكثار من الروايات والنقل عن اللغويين</p> | <p>نهج نهج الخليل:<br/>-الثنائي المضاعف<br/>-الثلاثي الصحيح<br/>-الثلاثي المعتل<br/>-اللفيف<br/>-الرباعي<br/>-الخماسي</p>  | <p>-نهج نهج الخليل في مراعاة الأبجدية الصوتية والتقليل</p>   | <p><b>تهذيب اللغة</b></p>     |
| <p>-مصادره من القواميس هي: العين للخليل، وكتب الأصمعي، وجمهرة ابن دريد.<br/>-تكملة كتاب العين" للخارزنجي.</p>                                | <p>نهج نهج الخليل:<br/>-الثنائي المضاعف<br/>-الثلاثي الصحيح<br/>-الثلاثي المعتل<br/>-اللفيف<br/>-الرباعي<br/>-الخماسي</p>  | <p>-نهج نهج الخليل في مراعاة الأبجدية الصوتية والتقليل</p>   | <p><b>المحيط في اللغة</b></p> |
| <p>- لم يصرح بأسماء العلماء والمراجع المعتمدة.</p>   | <p>- كتاب السالم<br/>-كتاب المضاعف<br/>-كتاب المثال<br/>-كتاب ذوات الثلاثة(الأجوف)<br/>-كتاب ذوات الأربعة (الناقص)<br/>-كتاب المهموز</p>   | <p>-رتب المواد ترتيباً هجائياً</p>   | <p><b>ديوان الأدب</b></p>     |

|  |   |  |             |
|--|---|--|-------------|
|  | قسّم كل كتاب إلى أسماء وأفعال<br>وقدم الأسماء على الأفعال.                |  | ديوان الأدب |
|  | قسّم كل شطر منهما (الأسماء<br>والأفعال) إلى أبواب بحسب التجرد<br>والزيادة |  |             |

- الإجابة المنظمة والممنهجة والخالية من الأخطاء اللغوية والأسلوبية (2ن)