

## محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان صناعة المعاجم:

بإمكان طلبة سنة ثانية ماستر لسانيات تطبيقية (الفوجان: 2/4) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس "صناعة المعاجم" يوم الخميس 06/02/2020 على الساعة التاسعة صباحا.

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	الطاهر دواخة	إيمان	08,75	13,50	
2	برمضان	ريان	16,75	14,50	
3	بن جاب الله	خولة	11,00	14,00	
4	بن خاوة	أميرة	09,00	14,00	
5	بن عباس	ياسمين	08,50	13,00	
6	بن كموش	عديلة	09,25	13,50	
7	بن وارث	فاطمة الزهرة	06,25	14,00	
8	بودربالة	لطفي	10,25	13,50	
9	بورغدة	أحلام	07,75	14,50	
10	تبييب	سمية	11,50	14,00	
11	حجاجي	سارة	10,00	13,50	
12	حناشي	سوسن	12,75	14,50	
13	خلايفية	إيمان	09,00	14,00	
14	خلة	أحلام	09,75	12,50	
15	درويش	إيمان	11,00	13,50	
16	رمضاني	سارة	12,25	14,00	
17	زراولة	هاجر	11,25	14,00	
18	زيوة	هاجر		13,00	
19	شداد	فاطمة الزهراء	12,25	14,00	
20	شرشار	منيرة	06,25	13,50	
21	صنادلة	عبد الرزاق	12,75	14,00	
22	طبيبي	نور الهدى	11,75	13,50	
23	عبده	نعيمة	10,00	13,50	
24	عثمانية	إنصاف	07,25	14,00	
25	عماري	مريم	08,50	13,50	
26	فتيسي	شبييلة	08,25	14,00	
27	فراقة	يسرى	08,25	13,50	
28	فرج الله	سهام	08,50	14,50	
29	قادري	أسماء	07,75	13,50	
30	قادري	نسرين	10,50	13,00	
31	قتاتلية	رميساء	09,00	14,50	
32	كاهية	رانية	10,50	14,00	
33	كيال	سمية	12,50	14,50	
34	لعابب	منى	10,00	14,50	
35	لعجل	رشا	10,25	13,50	
36	نعمان	ياسمين	14,25	13,50	
37	هامل	وصال	07,25	14,00	
38	هاميلية	منيرة	05,75	13,50	

محضر النقاط

إعلان بخصوص الاطلاع على أوراق امتحان صناعة المعاجم:  
بإمكان طلبة سنة ثانية ماستر لسانيات تطبيقية (الفوجان: 2/4) الاطلاع على أوراق الإجابة الخاصة بمقياس  
"صناعة المعاجم" يوم الخميس 06/02/2020 على الساعة التاسعة صباحا.

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك 1
1	العلمي	فهيمة	07,50	14,00	
2	بلخير	مروة	08,75	13,50	
3	بوازدي	رقية	08,00	14,50	
4	بوزهير	بسمة	08,75	13,50	
5	بوسراج	خولة	05,50	13,00	
6	بوسماعت	سناء	08,25	14,50	
7	بوشامة	راضية	15,25	14,50	
8	بوقرن	سلمى	08,50	14,00	
9	بويدة	نعيمية	08,75	13,50	
10	تواتي	أحلام	07,50	13,50	
11	جوادي	حنان	17,00	14,00	
12	حريبي	سمية	06,25	14,00	
13	حريدي	كلثوم	07,50	14,00	
14	حيمر	تقى	07,50	13,50	
15	خلة	أميرة	14,75	14,00	
16	دوخي	مروة	06,50	13,50	
17	رحلي	عائشة	08,00	14,00	
18	رواحية	بسمة	08,00	14,00	
19	زيتوني	بسمة	07,25	14,00	
20	سعادية	آمال	07,25	14,00	
21	سلاطنية	جهان	08,25	13,50	
22	سوالم	وردة	07,00	13,50	
23	شعلال	عصام	08,25	14,00	
24	عفيف	رميساء	17,50	15,00	
25	عياش	ذكري	10,00	14,00	
26	عيساني	أميرة	06,75	14,00	
27	غزلاتي	إيمان	07,00	13,50	
28	فتاتنية	آمال	07,50	12,50	
29	فردناش	فاطمة	12,50	14,50	
30	فركوس	روميساء	12,50	13,50	
31	قرنين	بسمة	06,75	13,50	
32	قريش	بشرى	05,00	13,50	
33	كباسي	سعاد	07,25	14,00	
34	مروش	خديجة	10,50	14,50	
35	معروف	وسيلة	10,50	13,50	
36	مقراوي	شيماء	16,25	13,50	
37	مناصرية	هناء	08,50	13,50	
38	ورتي	سعيدة	09,50	14,00	
39	يوسفي	سارة	12,25	14,00	

**1. الكتب ذات الموضوعات المتعددة:**

- توطئة في المراحل السابقة لها. (1,5ن)
- سميت هذه الكتب أيضا بكتب الصفات، لأنها تجمع الصفات المتفرقة (صفة الخيل، صفة المطر...في كتاب واحد) (0,5ن)
- سميت أيضا كتب الغريب المصنّف، لأنها جعلت الغريب أصنافا كل صنف يُعنى بموضوع واحد، ثم جُمعت في كتاب واحد. (0,5ن)

**من أوائل من ألفوا فيها:**

- أبو عمرو الشيباني (غريب المصنّف) (0,5ن)
- أبو عبيد القاسم بن سلام (الغريب المصنّف) مشتملا على ألف باب. (0,5ن)

**ملحوظات على الغريب المصنّف:**

- جمع موضوعات مختلفة. (0,5ن)
- نسب صاحبه ما جمعه إلى أصحابه من اللغويين الأوائل أمثال: الأصمعي، الكسائي، أبو زيد الأنصاري، أبو عمرو الشيباني، الفراء. (0,5ن)
- استشهد صاحبه بما تيسر له الاستشهاد به. (0,5ن)
- حرص على ضبط ما يلتبس. (0,5ن)
- لم يرتب أبوابه ولا ألفاظه أي ترتيب معجمي. (0,5ن)

- **كان خاتمة المطاف في الكتب ذات الموضوعات المتعددة "المخصص" لابن سيدة(0,5ن)**
- سار ابن سيدة على منهج الغريب المصنّف في تقسيم أبواب وفصول المخصص. (0,5ن)
- قصر أبو عبيد مراجعه على اللغويين بينما أشرك معهم ابن سيدة الصرفيين والنحويين. (0,5ن)
- تأثر ابن سيدة بالمنطق في ترتيب أبوابه (بدأ بالأعم فالعام فالخاص فالأخص) (0,5ن)
- مثال ذلك كتاب خلق الإنسان(مع تقسيماته). (1ن)
- اهتم فيه بقضايا لغوية كثيرة كالتضاد والترادف والمشارك اللفظي... (0,5ن)

2. موازنة بين المعاجم

المصادر المعتمدة في التأليف	تقسيم الكتاب (الأبنية)	المنهج المتبع في ترتيب المواد	0.5) عن كل خانة
<p>الشواهد الشعرية والنثرية والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأمثال العرب.</p>	<p>-الثنائي المكون من حرفين. -الثنائي المضعف. -الرباعي المضعف. -الثلاثي الصحيح. -الثلاثي المعتل (ما اشتمل على حرف علة واحد -الثلاثي المعتل (ما اشتمل على حرفي علة). -الرباعي -الخماسي</p> <p>فكرة التقليل: -الكلمة الثنائية تتصرف على وجهين -الثلاثية تتصرف على ستة أوجه -الرباعية تتصرف على أربعة وعشرين وجها -الخماسية تتصرف على مئة وعشرين وجها</p>	<p>- بحسب مخارج الأصوات: (ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي ، ء .</p> <p>- نَظْمُ الخليلِ كلماتٍ معجمه وفقاً لحروف الكلمة الأصلية فقط ، فلا اعتداد عنده بالحروف الزائدة ؛ حيث تجرد الكلمة منها وتوضع في ترتيبها وفقاً أصولها .</p> <p>-يرتب الصيغ بتقديم الفعل الماضي فالمضارع فالمصدر.</p>	<p><b>العين</b></p>
<p>-ذكر من أخذ عنهم في المقدمة. -نقل من كتاب العين في كثير من الأحيان دون تصرف -زاد عليه بالإكتثار من الروايات والنقل عن اللغويين</p>	<p>نهج نهج الخليل: -الثنائي المضاعف -الثلاثي الصحيح -الثلاثي المعتل -اللفيف -الرباعي -الخماسي</p>	<p>-نهج نهج الخليل في مراعاة الأبجدية الصوتية والتقليل</p>	<p><b>تهذيب اللغة</b></p>
<p>-مصادره من القواميس هي: العين للخليل، وكتب الأصمعي، وجمهرة ابن دريد. -تكملة كتاب العين" للبخاري.</p>	<p>نهج نهج الخليل: -الثنائي المضاعف -الثلاثي الصحيح -الثلاثي المعتل -اللفيف -الرباعي -الخماسي</p>	<p>-نهج نهج الخليل في مراعاة الأبجدية الصوتية والتقليل</p>	<p><b>المحيط في اللغة</b></p>
<p>- لم يصرح بأسماء العلماء والمراجع المعتمدة.</p>	<p>- كتاب السالم -كتاب المضاعف -كتاب المثال -كتاب ذوات الثلاثة(الأجوف) -كتاب ذوات الأربعة (الناقص) -كتاب المهموز</p>	<p>-رتب المواد ترتيباً هجائياً</p>	<p><b>ديوان الأدب</b></p>

	قسّم كل كتاب إلى أسماء وأفعال وقدم الأسماء على الأفعال.		ديوان الأدب
	قسّم كل شطر منهما (الأسماء والأفعال) إلى أبواب بحسب التجرد والزيادة		

- الإجابة المنظمة والممنهجة والخالية من الأخطاء اللغوية والأسلوبية (2ن)