

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة: 2 ماستر أدب جزائري

السنة الجامعية: 2019-2020

الاستاذ: جلايلية صبيحة

المقياس: تحليل الخطاب النثري

الفوج: 01

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك, 1
1	باي	عائشة		14	
2	بريش	حسنا		14,5	
3	بن تومي	أميرة		13,5	
4	بن زايش	منال		15,5	
5	بن عمارة	عبير			
6	بن ناصر	نسرين		14,5	
7	بوشلاغم	شعيب		14,5	
8	بوصنوبرة	سلمى			
9	بوقرة	كوثر		14	
10	حلوي	زينب		14,5	
11	خلاف	سارة		15	
12	درويش	أمينة		15	
13	دعينش	فايزة		15	
14	رفاد	إيمان		15	
15	رفيق	أميرة		14	
16	زقابي	بثينة		15	
17	سحقي	شيماء		14,5	
18	سقوالي	سلمى		14,5	
19	سماعلي	مروة			
20	شاكري	شيماء		14,5	
21	شيعاوي	رشيدة		14,5	
22	عابدي	ريان		14	
23	عواج	روميساء		14,5	
24	غرايبية	منال		14,5	
25	قرنين	سهير		14,5	
26	قوادري	وسام		14,5	
27	مامنية	منال		14,5	
28	محنوف	إكرام		14,5	
29	مشطر	شيماء		5	
30	هوام	سمير		15,5	

إمضاء أستاذة (ة) المادة

أستاذة (ة) اعمال الموجهة

جلايلية صبيحة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب ي
يجب ترك الخانة المناسبة فارغة