

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة: 2 ماستر أدب جزائري

السنة الجامعية: 2019-2020

الاستاذ: قريد آسيا

المقياس: تحليل الخطاب النثري

الفوج: 02

محضر النقاط

| الرقم | اللقب | الاسم | ا,س,1 | الاعمال الموجهة | الاستدراك, 1 |
|-------|---------------|-----------------|-------|-----------------|--------------|
| 1 | باطح | خولة | | 14,00 | |
| 2 | برباش | مريم | | 12,00 | |
| 3 | بعطوشي | بشرى | | 14,50 | |
| 4 | بلعاني | مروة | | 15,00 | |
| 5 | بن جدو | نسرين | | 15,00 | |
| 6 | بوحلفاية | أمال | | 13,00 | |
| 7 | بورعدة | هدى | | 16,00 | |
| 8 | بوسعيد | عائشة | | 15,50 | |
| 9 | بوشاهد | خولة | | 10,00 | |
| 10 | بوشلاغم | ريان | | 14,50 | |
| 11 | بوشلاغم | كنزة | | 10,00 | |
| 12 | بومحرز | رميساء | | 15,00 | |
| 13 | بوناية | رميساء | | 15,50 | |
| 14 | حشاني | شيماء | | 14,00 | |
| 15 | درامنية | دنيا | | 15,00 | |
| 16 | رحيمات | إيمان | | 13,00 | |
| 17 | زايدي | خولة | | 14,00 | |
| 18 | سعد الدين | ياسمين | | 16,50 | |
| 19 | سقالة | لمياء | | 15,00 | |
| 20 | عباسي | بثينة | | 14,00 | |
| 21 | عثمانية | خديجة | | 13,00 | |
| 22 | عليلي | إيمان | | 15,00 | |
| 23 | عياط | حليمة نور الهدى | | 15,00 | |
| 24 | قاضي | أحلام | | 16,00 | |
| 25 | قرايسي | صليحة | | 13,00 | |
| 26 | قطاف | نور جيهان | | 16,00 | |
| 27 | قواسمية | حدة | | 12,00 | |
| 28 | كردوسي | نسرين | | 15,00 | |
| 29 | لبيض | إشراق | | 16,00 | |
| 30 | لمواسي | آية | | 15,00 | |
| 31 | مبارك بوشعالة | سارة | | 14,50 | |
| 32 | مجاهد | شيماء | | 16,00 | |
| 33 | مرابطين | خيرة | | 15,00 | |

أستاذة (ة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة (ة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب !

يجب ترك الخانة المناسبة فارغة