

الدباجة

جبل الإنسان على حبّ الاكتشاف والنزوع إلى التغيير والتّوق إلى التجديد منذ نعومة أظفاره، فكان الحِلُّ عنده فعلا ملازما للترحال، ومظهرها من مظاهر معرفة الذات، وشكلا من أشكال التّفاعل مع الآخر ونقل أخباره حين تعوزه الوسيلة إلى ذلك، وتحول المسافات دون الاحتكاك المباشر، لذلك اعتبر الرحالة بمثابة حلقة واصله بين الشّعوب على اختلاف انتماءاتها الجغرافيّة والعرقية يتوق إلى رصد الأماكن والأفعال والأقوال، ويسجّل تفاصيل ما يشاهد بدقّة الباحث وشغف العالم.

يتميّز النصّ الرحليّ بمقوّمات خاصّة على مستوى البناء والموضوع سمّتها الاساسيّة التّنوّع والثراء؛ فهو نوع من الكتابة القائم على بنية السّفرة، يعرض فيها الرّحالة تفاصيل عن مختلف مظاهر حياة الشّعوب والأمم التي زارها بأسلوب سردي ممتع، تتداخل فيه الأجناس والأنواع الأدبيّة مما يجعله وعاء يفتح على الشعر، وفنّ الرسالة، والسيرة الذاتية، وغيرها. وهو حادثة ثقافيّة تعكس الجوانب الأنثروبولوجيّة للمجتمعات الإنسانيّة، تبرز فيه عادات الشّعوب وتقاليدها، عقائدها ومعتقداتها، نظمها الاجتماعيّة والسياسيّة، إنّها نصّ يختزل الذّات الإنسانيّة في مواجهة الآخر بكلّ ما يميّز به من هويّات وثقافات.

ونقد احتلّ النصّ الرّحلي مكانة مهمّة في الدرس التّقديّ العربيّ قديمه وحديثه؛ فألّفت دراسات كثيرة حاولت رصد خصوصيّاته على مستوى الشكل والمضمون، وتعاقبت مناهج كثيرة على سير أغواره، بداية بالمناهج السياقيّة التي عنيت بملاحظات نص الرحلة وظروفه الخارجيّة، فالمناهج النسقيّة التي ركّزت على بنيته الأدبيّة وخصوصيّاتها السرديّة، وشكّلت المقاربات الأنثروبولوجيّة والثقافيّة نزوعا ما بعد جديدا في التّعامل مع هذا النصّ الذي ما زال يستوعب قراءات كثيرة، وتأويلات متعدّدة لأنه نصّ يختزل حياة الإنسان: هويّته، وحضارته، وثقافته..

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية

وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945

كلية الآداب واللّغات

مخبر الدّراسات اللّغوية والأدبية



الملتقى الوطني التاسع في الأدب والمنهج:

بنية الخطاب الرّحلي والرؤى النقدية

29 جوان 2022

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ صالح العقون مدير الجامعة

المشرف العام : أ.د/ عبد العزيز بومهرة عميد الكلية

المنسق العام : د/نادية موات مديرة المخبر

رئيس الملتقى : د/أحلام عثمانية



إبراهيم كربوش	أ.م.ب	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
صالح طواهري	أ.م.أ	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
محمد اسلوغة	أ.ت.ع	جامعة باجي مختار - عنابة -	عضوا
اسماعيل بن صافية	أ.ت.ع	جامعة باجي مختار - عنابة -	عضوا
العايش سعدوني	أ.م.أ	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
مليكة حيمر	أ.م.أ	جامعة منتوري قسنينة 1	عضوا
أحلام عثمانية	أ.م.أ	ج/ 8ماي 1945 قالملة	عضوا
سيف الإسلام بوفلاقة	أ.م.أ	جامعة باجي مختار - عنابة -	عضوا
فاتح عياد	أ.م.أ	جامعة سكيكدة	عضوا
عبد المجيد بدرابي	أ.م.ب	ج/ 8ماي 1945 قالملة	عضوا

اللجنة التنظيمية : الرئيس أ.عمر آيت قاسي

الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
يزيد بودربالة	طالب دكتوراه	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
بوقريو فضيلة	طالبة دكتوراه	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
سهى حيمور	طالبة دكتوراه	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
لمين مرزوق	تقني سامي في الإعلام الألي	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا

شروط المشاركة في الملتقى:

- 1- أن يكون محتوى المادة ضمن أحد محاور الملتقى.
- 2- أن يكون محتوى البحث جديدا (لم يسبق نشره أو قدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، أو مستلا من بحث).
- 3- إرفاق السيرة الذاتية للباحث (المشارك) في حدود صفحة واحدة.

➤ أهداف التظاهرة العلمية: تسعى هذه التظاهرة العلميّة إلى

- 1- تسليط الضّوء على النصّ الرحلي، وإعادة قراءته وفق الرّؤى النقيّة الحداثيّة.
 - 2- تسليط الضّوء على النصّ الرحليّ (الجزائري/ المغاربي/العربي) من خلال مساءلة جوانبه الإبداعية المتعلّقة ببنيته.
 - 3- البحث فيما قدّمه المنجز التّقديّ العربيّ للنصّ الرحليّ من قراءات، وما أفضت إليه المقاربات الحديثة من تأويّات.
- ### - محاور التظاهرة العلمية
- 1- أدب الرحلة: المفهوم والمصطلح، والإشكالية الأجناسيّة.
 - 2- بيئة النصّ الرحليّ: الخصائص، وتداخل الاجناس.
 - 3- النصّ الرحليّ والنقد الادبيّ (المناهج السياقية- المناهج النسقية).
 - 4- النصّ الرحليّ في ضوء النقد الثقافي.

اللجنة العلمية : الرئيس د. / علي طرش

الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
نادية موات	أ.م.أ	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
خشة عبد الغني	أ.م.أ	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
ميلود قيدوم	أ.ت.ع	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
معلم وردة	أ ت ع	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
عبد الغني بن الشيخ	أ.ت.ع	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضوا
فوزية عساسلة	أ.م.أ	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
فوزية براهيممي	أ.م.ب	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا
أسماء سوسي	أ.م.ب	جامعة 8ماي 1945 قالملة	عضوا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

استمارة مشاركة

الاسم:.....اللقب:

الرتبة:.....الجامعة:

الهاتف:.....البريد الإلكتروني:

عنوان المداخلة:

المحور:

الملخص:

لا يقبل الملخص إلا ضمن هذه الاستمارة (صفحة واحدة)

- 4- ملخص للبحث يتضمن أهداف البحث ومنهجيته وأهم النتائج.
- 5- تخضع الملخصات والبحوث للتقييم، ويُبلّغ الباحث بقبول ملخص بحثه، من قبل اللجنة العلمية للملتقى.
- 6- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات، بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- 7- تكتب الهوامش والمراجع في آخر بحث.
- 8- تكتب البحوث بخط: Traditional Arabic المتن 16 والهوامش 14
- 9- تُقبل المداخلات الثنائية فقط لطلبة الدكتوراه مع مشرفيهم.

مواعيد مهمة:

- 1- آخر أجل لتقديم الملخصات: 2022/05 /23
- 2- تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 2022 /06/01
- 3- آخر أجل لتقديم البحث كاملا: 2022 /06 /09
- 4- تاريخ الإعلان عن قبول البحث وإرسال الرابط: 2022 /06 /19
- 5- تاريخ انعقاد الملتقى: 2022 /06 /29.

ملاحظات:

* يُعقد الملتقى بتقنية التحاضر عن بعد.

* يُرسل رابط المشاركة للمتدخلين الذين أُجيزت مداخلاتهم.

* يرسل البحث على شكل ملف إلى البريد الإلكتروني

adbmanhj09@univ-guelma.dz