

جامعة 08 ماي 1945 - قالمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة: 2 ماستر أدب جزائري

السنة الجامعية: 2019-2020

الاستاذة: سهام بودروعة

المقياس: التحليل الأثنوبولوجي للأدب

الفوج: 01

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك, 1
1	باي	عائشة	05.50	17.50	
2	بريش	حسنا	08.00	15.00	
3	بن تومي	أميرة	07.50	16.00	
4	بن زايش	منال	10.00	17.50	
5	بن عمارة	عبير			
6	بن ناصر	نسرين	13.50	12.50	
7	بوشلاغم	شعيب	08.50	16.00	
8	بوصنوبرة	سلمى			
9	بوقرة	كوثر	10.50	14.50	
10	حلوي	زينب	09.00	16.50	
11	خلاف	سارة	10.50	15.00	
12	درويش	أمينة	07.50	17.50	
13	دعينش	فايزة	06.50	15.00	
14	رفاد	إيمان	11.50	16.00	
15	رفيق	أميرة	08.50	14.50	
16	زقابي	بثينة	09.50	16.00	
17	سحقي	شيماء	07.00	12.50	
18	سقوالي	سلمى	06.00	15.00	
19	سماعلي	مروة			
20	شاكري	شيماء	09.00	14.50	
21	شيعاوي	رشيدة	05.50	16.50	
22	عابدي	ريان	08.00	17.50	
23	عواج	روميساء	06.50	16.50	
24	غرايبية	منال	12.00	14.50	
25	قرنين	سهير	08.00	16.50	
26	قوادري	وسام	07.00	14.50	
27	مامنية	منال	06.00	16.50	
28	محنوف	إكرام	08.00	15.00	
29	مشطر	شيماء	09.00	05.00	
30	هوام	سمير	16.50	17.50	

إمضاء أستاذة المادة

أستاذة اعمال الموجهة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب ي
يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

جامعة 08 ماي 1945 - قلمة-

كلية الاداب و اللغات

قسم اللغة و الادب العربي

السنة: 2 ماستر أدب جزائري

السنة الجامعية: 2020-2019

الاستاذ: سهام بودروعة

المقياس: التحليل الأنثروبولوجي للادب

الفوج: 02

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك, 1
1	باطح	خولة	06.00	13.00	
2	برباش	مريم	07.00	17.00	
3	بعطوشي	بشرى	12.50	13.50	
4	بلعاني	مروة	06.50	13.50	
5	بن جدو	نسرين	08.50	13.00	
6	بوحلفاية	أمال	06.50	17.00	
7	بورعدة	هدى	07.50	13.50	
8	بوسعيد	عائشة	06.00	13.50	
9	بوشاهد	خولة	07.50	17.00	
10	بوشلاغم	ريان	09.00	15.50	
11	بوشلاغم	كنزة	06.00	13.00	
12	بومحرز	رميساء	09.00	12.50	
13	يوناية	رميساء	08.00	13.00	
14	حشاني	شيماء	05.50	13.50	
15	درامية	دنيا	08.50	15.50	
16	رحيمات	إيمان	12.00	17.00	
17	زايدي	خولة	09.50	15.50	
18	سعد الدين	ياسمين	06.00	17.00	
19	سقالة	لمياء	07.00	13.50	
20	عباسي	بثينة	08.00	13.50	
21	عثمانية	خديجة	06.50	15.50	
22	عليي	إيمان	08.00	13.50	
23	عياط	حليمة نور الهدى	12.00	12.50	
24	قاضي	أحلام	12.50	15.50	
25	قرايسي	صليحة	06.50	12.50	
26	قطاف	نور جيهان	09.00	13.50	
27	قواسمية	حدة		13.00	14.50
28	كردوسي	نسرين	09.00	12.50	
29	لبيض	إشراق	05.00	17.00	
30	لمواسي	آية	10.50	15.50	
31	مبارك بوشعالة	سارة	10.50	13.50	
32	مجاهد	شيماء	06.00	13.50	
33	مرابطين	خيرة	05.50	15.50	

إمضاء أستاذة المادة

أستاذة أعمال الموجهة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب ي
يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

جامعة 08 ماي 1945 - قلمة-

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الآداب العربي

السنة: 2 ماستر أدب جزائري

السنة الجامعية: 2019-2020

الاستاذة: سهام بودروعة

المقياس: التحليل الأنثروبولوجي للأدب

الفوج: 03

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	اوس, 1	الاعمال الموجهة	الاستدراك, 1
1	بجيري	ميساء	09.50	13.00	
2	بن رجم	ريمة	10.00	05.00	08.00
3	بوالعينين	أميرة	08.00	15.50	
4	بورياشي	هاجر	16.50	17.50	
5	بوعديلة	غنية	08.00	15.50	
6	بوقطوش	أمنة	06.00	14.00	
7	توايسية	شهرة	09.00	12,5	
8	جافي	بسمة	07.00	10.00	
9	حراز	وسام	06.00	17.50	
10	دغامنة	فيروز	05.50	15.50	
11	رحمانية	شامة	06.00	13.50	
12	زيراوي	الهام	06.00	08.00	
13	سعايدية	أحلام	08.50	13.00	
14	ضرباني	بشرى	16.00	16.00	
15	ضيف الله	أحلام	07.00	17.00	
16	طاجوري	جهينة	10.00	13.50	
17	عبودي	سارة	09.50	17.00	
18	عزايزية	سهام	10.50	17.00	
19	عزيزي	نسرين	08.00	13.50	
20	عطائلية	مروى	09.00	08.00	
21	عفايفية	سارة	12.00	15.50	
22	عوادي	منال	10.50	14.00	
23	عواشيرية	ايمان		05.00	
24	عودي	منى	06.50	10.00	
25	غداة	رميساء	06.00	10.00	10.50
26	غمراني	يسرى	10.50	17.00	
27	مقراني	خديجة	05.50	14.00	
28	ميلي	علي	15.50	17.50	

إمضاء أستاذة المادة

أستاذة أعمال الموجهة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

السنة الجامعية: 2019-2020
 الاستاذة: سهام بودروعة
 المقياس: التحليل الأنثروبولوجي للأدب
 الفوج: 04

جامعة 08 ماي 1945 - قلمة-
 كلية الآداب و اللغات
 قسم اللغة و الادب العربي
 السنة: 2 ماستر أدب جزائري

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	ا,س,1	الاعمال الموجهة	الاستدراك, 1
1	بركاني	زينب	06.50	12.50	11.50
2	بن حمودة	ساسية	06.50	13.50	
3	بن طبولة	خولة	09.50	13.00	
4	بودروعة	شريفة	14.50	14.00	
5	بوغازي	شيماء	07.50	12.00	
6	بوقطف	حورية	07.00	13.50	
7	بوقطوش	مفيدة	06.50	12.00	
8	بومنجل	أحلام	09.50	13.00	
9	جاهل	إيمان	06.00	13.50	
10	جواد	عبير	09.50	11.00	
11	جيطني	ريان	07.50	11.00	
12	حجاجي	وفاء	05.50	11.50	
13	درابي	فاطمة الزهرة	05.50	14.00	
14	دردار	هاجر	06.50	14.00	
15	سعودي	لمياء	07.50	10.00	
16	صلعي	سهام	14.50	15.00	
17	عبيدي	سمية	10.00	14.00	
18	عشاري	جيهان	06.50	10.50	
19	فتيسي	شيماء	09.50	14.00	
20	فرنان	بشرى	06.00	15.00	
21	قرايرية	جيهان	10.00	14.00	
22	كتاف	خولة	10.50	13.50	
23	كرالفة	خولة	08.00	12.00	
24	للووش	بشرى	07.00	12.50	
25	مسواكة	خضرة	06.00	12.50	
26	مهدي	شيماء	06.00	10.00	
27	موفق	كريمة	10.00	13.00	
28	نصايبية	عائدة	10.50	12.50	
29	نوي	بشره	17.00	08.00	
30	هروال	هاجر	06.00	13.00	

أستاذة (ة) اعمال الموجهة

إمضاء أستاذة (ة) المادة

ملاحظة: يجب ان تكون العلامة متكونة من اربعة ارقام و ان يكون المحضر خاليا من اي شطب او تفخيم اما في حالة غياب الطالب ي
 يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية الخاصة بامتحان السداسي الأول في مقياس التحليل الأنثروبولوجي
للأدب

الأستاذة : سهام بودروعة

الماستر 2 (أدب جزائري)

الأفواج: 04/03/02/01

نص السؤال: " هل استطاعت الأنثروبولوجيا لعلم إنساني محض تجاوز تلك النظرة
المتعالية أحادية الجانب إزاء الشعوب الأخرى، وهل نحن بحاجة إلى هذا العلم وهل هو
أمر ضروري لتفهم وتفاهم الشعوب؟"

الإجابة:

• تمهيد: وضع السؤال في إطاره العام مثلا: تنوع الدوائر المعرفية الإنساني + طرح
جملة الإشكالات بدقة كما هي موضحة أعلاه.

• العرض: التعاطي مع المطارحات الموجودة مع التحليل والتمثيل مثلا:

- استطاعت الأنثروبولوجيا كعلم إنساني تجاوز - نسبيا - تلك النظرة المتعالية إزاء الشعوب الأخرى: يجب توضيح ما المقصود بالنظرة المتعالية؟ مع التمثيل: سور الصين العظيم / توصيف الفراعنة لشعوب الصومال بأقزام إفريقيا. / روح الاستعلاء عند شعوب أوروبا خاصة الألمان....

- توضيح كيف تمّ إجابة الجليد بين كل هذه الحدود وتغيير النظرة للإنسان عموما في كل نقطة من العالم؟

- نعم نحن بأمر الحاجة لهذا العلم (تأكيد صريح على حتمية دراسة هذا العلم ودعوة إلى التعمق في متاهاته التي تقود حتما إلى برّ الأمان)

- الخاتمة : حوصلة حول الموضوع.

ملاحظة هامة:

معظم الإجابات كانت عبارة عن تأصيل للأنثروبولوجيا وليس تحليل للموضوع، فلم يتم استثمار المعلومات كما يجب. مما جعل الإجابات تميل إلى استعراض قوة الحفظ وقد نبهتكم مسبقا.