

توقيت السنة الثانية (ليسانس-Imd)- دراسات أدبية
السداسي الثاني 2020-2019

| الفوج الأول | الفوج الثاني | الفوج الثالث | الفوج الرابع | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------|--------------|
| نص أدبي معاصر / الدكتور علي طرش / مدرج 18 | | | | الأول | 09.30.-08.00 |
| م . الأدب العالمي / مكفة / 1 | نقد عربي معاصر / بعداش / 17 | نص أدبي معاصر / سوسي / 10 | نص أدبي معاصر / مخالفة / 9 | | 11.00-09.30 |
| | | | | | 12.30-11.00 |
| نقد عربي معاصر / الدكتور عمار بعداش / مدرج 18 | | | | | 14.00.-12.30 |
| لسانيات تطبيقية / حملاوي / 14 | م . الأدب العالمي / مكفة / 1 | لسانيات تطبيقية / جلايلية / 13 | نقد عربي معاصر / بعداش / 5 | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| علم النحو / طواهي / 19 | | | | الثاني | 09.30.-08.00 |
| نقد عربي معاصر / بعداش / 13 | نص أدبي معاصر / قيدوم / 9 | أدب جزائري قديم / مغمولي / 5 | أدب جزائري قديم / مغمولي / 17 | | 11.00-09.30 |
| | | | مقاربات نقدية معاصرة / زيتون / 9 | | 12.30-11.00 |
| مقاربات نقدية معاصرة / الدكتورة زليخة زيتون / مدرج 19 | | | | | 14.00.-12.30 |
| مدخل إلى الأدب العالمي / الدكتورة أسماء سوسي / مدرج 19 | | | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| نص أدبي معاصر / سوسي / 9 | أدب جزائري قديم / مغمولي / 6 | مقاربات نقدية معاصرة / زيتون / 16 | | الثالث | 09.30.-08.00 |
| أدب جزائري قديم / مغمولي / 16 | أدب شعبي جزائري / عساسلة / 9 | م . الأدب العالمي / شاوي / 14 | أدب شعبي جزائري / عساسلة / 9 | | 11.00-09.30 |
| مقاربات نقدية معاصرة / زيتون / 5 | لسانيات تطبيقية / حملاوي / 4 | المدارس اللسانية / قرزيز / 6 | أدب شعبي جزائري / عساسلة / 9 | | 12.30-11.00 |
| | لغة أجنبية / نعيجة / 2 | | | | 14.00-12.30 |
| | | | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| علم النحو / طواهي / 9 | مقاربات نقدية معاصرة / زيتون / 17 | لسانيات تطبيقية / حملاوي / 3 | | الرابع | 09.30.-08.00 |
| علم النحو / الدكتور صالح طواهي / مدرج 20 | | | | | 11.00-09.30 |
| أدب شعبي جزائري / عساسلة / 10 | | نقد عربي معاصر / زيتون / 18 | | | 12.30-11.00 |
| | أدب شعبي جزائري / عساسلة / 10 | المدارس اللسانية / قرزيز / 18 | | | 14.00-12.30 |
| المدارس اللسانية / أ. أنيس قرزيز / مدرج 20 | | | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| لغة أجنبية / نعيجة / 20 | المدارس اللسانية / قرزيز / 15 | لغة أجنبية / مراد / 4 | علم النحو / طواهي / 14 | الخامس | 09.30.-08.00 |
| المدارس اللسانية / قرزيز / مدرج 19 | | علم النحو / طواهي / 14 | لغة أجنبية / فراق / 3 | | 11.00-09.30 |
| اللسانيات التطبيقية / الدكتورة حدة روابحية / مدرج 18 | | | | | 12.30-11.00 |
| | | | | | 14.00-12.30 |

توقيت السنة الثانية (ليسانس-Imd) - دراسات لغوية

السداسي الثاني 2020-2019

| الفوج الأول | الفوج الثاني | الفوج الثالث | الفوج الرابع | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|--|--------------|
| مدارس لسانية/ بويران/ 10 | لغة أجنبية / زروال/ 15 | مستويات التحليل اللساني/ بوشحدان/ 4 | لسانيات تطبيقية/ جودي/ 6 | | 09.30.-08.00 |
| المدارس اللسانية / الدكتورورة وردة بويران / مدرج 18 | | | | | 11.00-09.30 |
| نص أدبي معاصر / أ. عبد الحليم مخالفة / مدرج 19 | | | | | 12.30-11.00 |
| | | | | | 14.00-12.30 |
| | لسانيات تطبيقية / جودي/ 19 | م. الأدب العالمي/العباسي/ 3 | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| مقاربات نقدية معاصرة/ طرش/ 16 | مدارس لسانية/ بويران / 18 | نص أدبي معاصر/ مخالفة/ 9 | مقاربات نقدية معاصرة/ بعداش/ 15 | | 09.30.-08.00 |
| | | مدارس لسانية/ بويران/ مدرج 18 | علم النحو/ شينون/ 10 | | 11.00-09.30 |
| نص أدبي معاصر/ مخالفة/ 4 | مقاربات نقدية معاصرة/ طرش/ 5 | | | | 12.30-11.00 |
| مدخل إلى الآداب العالمية / أ. راوية شاوي / مدرج 18 | | | | | 14.00-12.30 |
| اللسانيات التطبيقية / أ. عبد الباسط ثمانية / مدرج 18 | | | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| نقد عربي معاصر/ بودروعة/ 20 | م. الأدب العالمي/ شاوي/ 15 | لسانيات تطبيقية / جودي/ 10 | مدارس لسانية / قرزيز/ 17 | | 09.30.-08.00 |
| نقد عربي معاصر/ بودروعة/ مدرج 18 | نقد عربي معاصر/ طرش/ 20 | مقاربات نقدية معاصرة / مخالفة/ 19 | نص أدبي معاصر / مخالفة/ 19 | | 11.00-09.30 |
| م. الأدب العالمي/ مكفة/ 13 | نص أدبي معاصر / مخالفة/ 18 | لغة أجنبية / مراد / 16 | نقد عربي معاصر/ بودروعة/ 14 | | 12.30-11.00 |
| | | | | | 14.00-12.30 |
| | لغة أجنبية / زروال/ 3 | | لغة أجنبية / مراد/ 2 | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| علم النحو / الدكتور محمد الطاهر شينون / مدرج 18 | | | | | 09.30.-08.00 |
| مستويات التحليل اللساني/ بوشحدان/ 20 | علم النحو/ شينون / 14 | م. الأدب العالمي/ شاوي/ 16 | | | 11.00-09.30 |
| لسانيات تطبيقية / بركاني/ 16 | فلسفة اللغة/ لطيفة روابحية/ مدرج 18 | | | | 12.30-11.00 |
| | فلسفة اللغة/ لطيفة روابحية/ 14 | | | | 14.00-12.30 |
| مقاربات نقدية معاصرة / الدكتور إبراهيم كربوش / مدرج 19 | | | | | 15.30-14.00 |
| | | | | | 17.00-15.30 |
| علم النحو/ شينون/ 2 | مستويات التحليل اللساني/ بوشحدان/ 6 | نقد عربي معاصر / بودروعة/ 19/ | فلسفة اللغة/ لطيفة روابحية/ 13 | | 09.30.-08.00 |
| فلسفة اللغة/ ل. روابحية/ مدرج 18 | | علم النحو/ شينون/ 5 | مستويات التحليل اللساني/ بوشحدان/ 18 | | 11.00-09.30 |
| نقد عربي معاصر / الدكتور ساهم بودروعة / مدرج 20 | | | | | 12.30-11.00 |
| | | | | | 14.00-12.30 |