

كلية الآداب واللغات.
الشعبة: لسانيات تطبيقية.

قسم اللغة والأدب العربي.
المستوى: سنة ثانية ماستر.

مقياس: تعليمية التصوص.

الإجابة النموذجية

أولا/ تحديد المصطلحات (6ن):

- 1. المقاربة النصية:** هي اختيار بيداغوجي يقتضي الربط بين التلقي والإنتاج، ويجسد النظر إلى اللغة باعتبارها نظاما ينبغي إدراكه في شمولية، حيث يتخذ النص محورا أساسا تدور حوله جميع فروع اللغة، ويمثل البنية الكبرى التي تظهر فيها كل المستويات اللغوية والصوتية والدلالية والتحويلية والصرفية والأسلوبية، وهذا يصبح النص (المنطوق والمكتوب) محور العملية التعلمية، ومن خلالها تنمى كفاءات ميادين اللغة الأربعة (2ن).
- 2. الوضعية المشكلة:** هي وضعية تعلمية يعدّها الأستاذ بهدف إنشاء فضاء للتفكير والتحليل، فهي وضعية ذات دلالة، ينتج عنها جو من الحيرة والتساؤل، وتدعو المتعلم للتفكير والاختيار واستحضار موارد قبلية للتعامل مع ما هو مطلوب منه وحل المشكلة التي ينبغي حلها (2ن).
- 3. الوضعية الإدماجية:** هي وضعية مركبة، الهدف منها جعل عناصر مختلفة ومنفصلة مرتبطة فيما بينها بانسجام لبلوغ هدف معين، أي تجنيد مكتسبات (معارف- مهارات) وتوظيفها بشكل مترابط في إطار وضعية ذات دلالة، كما تمكنه من تنمية كفاءات المادة وكفاءات عرضية من خلال تجنيد موارد مكتسبة من مختلف المواد (2ن).

ثانيا/ إنجاز مخطط لبناء التعلّات وضبطها (مذكرة تربوية بيداغوجية) مع تحديد الكفاءة

الخاتمة وطرائق تنفيذ التعلّات (14ن):

المقطع الرابع	ميدان	الوضعية التعليمية	المستوى
الأخلاق والمجتمع (0.5ن)	فهم المكتوب (قراءة مشروحة) (0.5)	الوقية (0.5ن)	سنة أولى متوسط (0.5ن)
الموارد المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية (0.25ن). يشرح الألفاظ ويثري رصيده اللغوي (0.25ن). يستخرج القيم المتنوعة (0.25ن). يوظف الموارد في وضعيات مختلفة (0.25ن). 		

المراحل	مؤشر الكفاءة	الوضعيات التعلّمية والأنشطة المقترحة
المرحلة الأولى وضعية الانطلاق (03ن)	توجيه الفكر	<p>قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَهُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمِجْهَلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَيْهِ مَا فَاعَلْتُمْ نَدِيمِينَ ﴿٦﴾ الحجرات: ٦</p> <p>هل تصدّق الخبر الذي يأتيك وتحكم على الشّخص مباشرة، أم ماذا تفعل؟</p>
المرحلة الثانية وضعية بناء التعلّات (05ن)	تحديد الفكرة العامة للنّص	<ul style="list-style-type: none"> ● القراءة الصّامتة: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب، وقراءة النّص قراءة صامتة. ● مراقبة فهم النّص (أسئلة الفهم): <ul style="list-style-type: none"> ■ ما النّبا الذي وصل إلى الملك؟ ■ هل كان هذا الخبر صادقا؟ ■ هل ظلّت العلاقة بين الملك والوزير سيّئة؟ لماذا؟ ● تحديد الفكرة العامة.
	تعميق الفهم	<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة نموذجية للنّص، ثمّ قراءات فردية متتابعة، مع مراعاة آليات القراءة. ● تقسيم النّص إلى وحدات فكرية. ● قراءة الفقرة الأولى [لما سمع.... تضرع السوء]: <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف كانت العلاقة بين الملك ووزيره؟ لماذا؟ ■ بم أخبر الرّجل الملك؟
	تحديد أفكار النّص	<p>الفكرة الأولى: غيرة الرّجل من الوزير وسعيه إلى إفساد علاقته مع الملك.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الفقرة الثانية [اختار أحد الملوك.... الحياة]: <ul style="list-style-type: none"> ■ ما أثر حديث الرّجل على نفسية الملك؟ ■ ماذا فعل الملك؟ ■ ما الذي جرى بين الملك والوزير؟
	إثراء الرصيد اللّغوي	<ul style="list-style-type: none"> ● المعجم والدلالة: تضرع: تخفي.
	استخلاص القيمة	<p>الفكرة الثانية: غضب الملك من الوزير واستدعائه للتحقيق في الأمر.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الفقرة الثالثة [هنا أيقن.... نورا]: <ul style="list-style-type: none"> ■ ممّ تأكّد الوزير؟ ■ ماذا قرّر؟ ■ ماذا فعل الملك عندما سمع كلام وزيره؟
	تقديم التعلّات	<p>الفكرة الثالثة: التبرير الذي قدّمه الوزير للملك وصفح عنه.</p> <p>تصوّر نهاية الرّجل الذي جاء بالخبر الكاذب إلى الملك؟</p>
المرحلة الثالثة وضعية ختامية (03ن)	تقديم التعلّات	