**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**



**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي**

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

قسم الآداب و اللغة الإنجليزية

الرقم : /ج.ق.ك.آ.ل/2018

**اتـفـــاقـيــــة تربـــــص**

**رقــم :............................................../2018**

**بـيــــــــن**

المؤسسة الجامعية : جامعة 8 ماي 1945 قالمة

ممثلة من طرف السيد : عميد كلية الآداب و اللغات أ.د. بومهرة عبد العزيز/عن رئيس الجامعة.

الكائن مقرها بــ : المجمع الجديد، ص.ب.401 ، قالمة.

و

المؤسسة/ الإدارة المستقبلة : ................................................................................................

ممثلة من طرف السيد(ة) : ..................................................................................................

الكائن مقرها بــ : ............................................................................................................

تم الاتفاق بين الطرفين على ما يلي :

**المادة 1 : أحكام عامة**

- تخضع هذه الاتفاقية لأحكام المادة 6 من المرسوم التنفيذي رقم 13-306 المؤرخ في 24 شوال عام 1434 الموافق لـ 31 أوت 2013 و المتضمن تنظيم التربصات الميدانية في الوسط المهني لفائدة الطلبة.

- أحكام القرار المؤرخ في 21 يناير 2015 و المتعلق بطبيعة التربصات الميدانية و في الوسط المهني لفائدة الطلبة و تقييمها و مراقبتها.

**المادة 2: موضوع الاتفاقية.**

تهدف هذه الاتفاقية إلى تحديد إطار تنظيم و سير التربصات الميدانية في الوسط المهني لفائدة طلبة قسم الآداب و اللغة الإنجليزية / كلية الآداب و اللغات / جامعة 8 ماي 1945 قالمة.

يخص التربص الطلبة المسجلين لنيل شهادة الماستر تخصص **لغة و ثقافة**.

**المادة 3 : أهداف التربص.**

- يهدف التربص التكويني إلى السماح للطالب بطبيق معارفه النظرية و المنهجية التي تحصل عليها خلال تربصه و إنجاز مشروع نهاية الدراسة بتحضير مذكرة.

- يهدف التربص إلى **تحضير الطالب للحياة المهنية و يندرج التربص ضمن المسار البيداغوجي للطالب و هو إجباري للحصول على شهادة الماستر**.

- تحدد نشاطات التربص من طرف المؤسسة الجامعية أو المؤسسة أو اإدارة الاستقبال و ذلك حسب برنامج التكوين المتوفر.

**المادة 4 : مواضيع التربصات و تنظيم العمل.**

تترك مواضيع التربصات و كذا مخططات عمل المتربصين و الأهداف المرجوة من التربصات لتقدير المشرفين على التربصات و تحدد حسب برامج الدراسة و موضوع نهاية الدراسة المصادق عليه من طرف المشرف الأستاذ الباحث للمؤسسة الجامعية بموافقة الهيئات الجامعية بجامعة 8 ماي 1945 قالمة و الهيئات المعنية بالتكفل بالتربصات في مؤسسة أو إدارة الاستقبال.

**المادة 5 : تعيين المؤطرين و مسؤولي التربصات.**

تعين المؤسسة الجامعية أستاذا باحثا مؤطرا للتربص و تعين المؤسسة المستقبلة مسؤولا للتربص.

يوضع المتربص خلال تواجده في أماكن التربص تحت السلطة السلمية لمسؤول التربص المعين.

يجب على المتربص خلال تواجده في أماكن التربص الاحترام التام لأحكام النظام الداخلي للمؤسسة أو الإدارة المستقبلة أو المصلحة التي ألحق بها.

ا**لمادة 6 : الكيفيات العملية لسير التربص.**

**- مدة التربصات** : تمتد التربصات على المرحلة الممتدة ( من فيفري 2018 إلى أفريل 2018 ).

- بالنسبة لتكوين الماستر، تحدد مدة و فترة التربص في كل عرض تكوين حسب الميادين و الشعب و التخصصات.

- يعين المتربصون في مختلف المصالح حسب الجداول الآتية :

الفوج الأول من............................................إلى...................................................

الفوج الثاني من............................................إلى...................................................

يتكون الفوج من (عدد الطلبة) : .......................................

يتراوح تعداد كل فرج بالتناسب مع عدد المؤطرين و قدرات استقبال المؤسسة أو الإدارة المستقبلة.

**المادة 7: شروط مختلفة.**

**- التغطية الاجتماعية للمتربص :**

- تضمن المؤسسة الجامعية التغطية الاجتماعية للمتربص : ........................................... عند وقوع حادث بسبب أو بمناسبة التربص في المؤسسة " تقع مسؤولية التصريح بحادث العمل على عاتق المؤسسة أو الإدارة التي يتم فيها التربص ".

يجب على الإدارة أو المؤسسة المستقبلة أن ترسل إلى المؤسسة الجامعية التي ينتمي إليها المتربص دون تأخر " نسخة من التصريح بحادث العمل المرسل إلى هيكل الضمان الاجتماعي المخصص".

**شروط تغيب المتربص:**

يرخص للمتربص بالتغيب في الحالات الآتية :

حالات الامتحانات.

الحالات المرضية.

حرر بقالمة في .....................................

مؤسسة التعليم العالي جامعة 8 ماي 1945 قالمة المؤسسة أو الإدارة المستقبلة

ممثلة من طرف السيد عميد كلية الآداب و اللغات ممثلة من طرف .....................