

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE 8 MAI 1945, GUELMA
FACULTE DE LANGUE ET LITTERATURE ARABES
Département: langue et littérature arabe.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



دعوة

اليوم الدراسي الوطني :

" البحث الأسلوبي المغاربي - قراءات في المنجزين النظري والتطبيقي "

برنامج اليوم الدراسي : 2020/02/26

مراسيم الافتتاح لليوم الدراسي في الساعة التاسعة صباحا (9:00 - 10:00)

- الكلمة الافتتاحية: الرئيس الشرفي: الدكتور: عبد الرحمن جودي.
- كلمة رئيسة اليوم الدراسي: الدكتورة وردة بويران.
- كلمة ضيفي الشرف: الأستاذان الدكتوران القديران: بلقاسم بلعرج ورشيد شعلال.

المتدخلون	الجامعة	عنوان المداخلة
د. مومني السعيد ط. د. كحول شعبان	قالمة	الأسلوبية بين الوصفية والمعيارية في البحث الأدبي المغاربي (المدرستا التونسية نموذجا).
د. حدة رواحية	قالمة	الأسلوبية بين التأسيس الغربي والتلقي العربي المغاربي في كتاب " علم الأسلوب- مظاهر وتطبيقات- للناقد الليبي " محمد كريم الكواز"
د. راوية شاوي د. سهام بودروعة	قالمة	قراءة في كتاب "أسلوبية الرواية" لحמיד لحمداني
ط.د جمال بسعودي ط.د أحمد صويلح	قالمة	واقع البحث الأسلوبي المغاربي وممارساته بين المناقضة والترجمة
د. وردة بويران د. وفاء ديبش	قالمة	واقع الأسلوبية المغاربية بين التيسير والتعسير - قراءة في المنجزين النظري والتطبيقي-
د. أسماء حمايدية	قالمة	الرمز بين السّمياء والأسلبية في البحث الأسلوبي المغاربي
د. نبيلة قريني ط.د سناء حمايدية	قالمة	النهج الأسلوبي لمحمد الهادي الطرابلسي - حدود التأسيس وإجراءاته-
Dr. Saaidia Bachir	سوق أهراس	Stylistic Osmosis of Modern Art and aesthetics in the Novel "Les Femmes d'Alger dans Leur Appartement" Delacroix and Assia Djebar.

مناقشة



رئيسة الورشة: الأستاذة الدكتورة: وردة معلم (المدرج : 19)		
المتدخل (ة)	الجامعة	عنوان المداخلة
د. صابر كنوز ط.د. إلياس لونس	أم البواقي	الإشكال المنهجي والمصطلحي في استقبال الأسلوبية عند النقاد المغاربة وأثره ف مقارنة النصوص الأدبية-
ط.د. وفاء بوراس ياسر خلفاوي	قالمة الطارف	جهود النقاد المغاربة في تعريف القارئ العربي بالبحث الأسلوبية والنقاد المغاربة - عبد المالك مرتاض أنموذجا-
ط.د. سعيدة رحامنية	قالمة	فوضى المصطلح الأسلوبية عند المغاربة بين الترجمة والمثاقفة - واقع التعدد وآفاق التوحد-
د.حنان بن قيراط ط.د. حلیمة لحرمر	عنابة قالمة	تشكيل اللغة وبناء الأسلوب في قصيدة "الذبيح الصاعد" لمفدي زكريا -دراسة أسلوبية في ضوء نظرية الانزياح .
د. إبراهيم كربول د. عمار بعداش	قالمة	آليات المنهج الأسلوبية عند محمد الهادي الطرابلسي في كتابه " خصائص الأسلوب في الشوقيات "
د. فوزية عساسة	قالمة	قراءة في كتاب "الأسلوب والأسلوبية" للناقد التونسي "عبد السلام المسدي"
أ.د. فريدة زرقين ط.د. خولتة جلالتة	قالمة	أسلوبية الرواية في الدراسات المغاربية
ط.د. أمينة شاي	سكيكدة	الحوارية عند النقاد المغاربة
مناقشة		

رئيسة الورشة: الدكتورة / زولبخة زيتون (المدرج : 18)		
المتدخل (ة)	الجامعة	عنوان المداخلة
د. زولبخة زيتون	قالمة	الأسلوبية وعبد السلام المسدي - من التنظير إلى الممارسة-
د. نادية موات د. أمال بوشحدان	قالمة	المرتكزات الأسلوبية في كتاب " أسلوبية الرواية " لحميد لحمداني
د. لطيفة روابحية ط.د. قطر الندى بومعيرة	قالمة سكيكدة	خصائص التحليل الأسلوبية عند محمد الهادي الطرابلسي في كتابه " تحليل أسلوبية "
د. أمينة جاهمي د. أحلام عثمانية.	قالمة	خصوصية التنظير الأسلوبية المغاربي - عبد المالك مرتاض أنموذجا -
ط.د. شيماء بوديار ط.د. حمزة بريك	قالمة الطارف	الرؤية الأسلوبية عند عبد السلام المسدي- مقارنة في إشكالية التلقي-
د. العايش سعدوني	قالمة	انزياحية البحث الأسلوبية في النص الشعري الصوفي المعاصر (المنهج والتطبيق) "ديوان أسرار الغربة" لمصطفى الغماري أنموذجا-
د. شوقي زقادة د. عبد المجيد بدراوي	قالمة	بلاغة العدول في ديوان "بسمات الصحراء" للشاعر الشعبي حسان درنون
د. وردة حلاسي د. أسماء سوسي	قالمة	خصائص الأسلوب في قصيدة "لا عز حتى تستقل الجزائر" لمفدي زكريا
مناقشة		

توزيع شهادات المشاركة

مراسم الاختتام والتوصيات