

محضر النقاط

الرقم	اللقب	الاسم	ا،س،1	الأعمال الموجهة	الاستدراك 1
01	أوجاني	أميرة	08.50	12.50	
02	أومدور	أحلام	07.00	13.50	
03	براهمية	نور الهدى	04.50	12.50	
04	بريمة	رونق	06.00	12.50	
05	بشكيط	حسينة	05.50	13.00	
06	بن يحي	شيماء	06.50	13.50	
07	بوشلاغم	زينب	05.50	13.00	
08	بوعبيد	ميساء	09.00	12.50	
09	بوقلمون	دنيا	07.50	13.00	
10	بوقلمون	هناء	09.50	13.50	
11	جلاخ	روان ياسمين	08.00	12.50	
12	حامي	جهينة	11.00	13.00	
13	حليمي	منار	06.00	12.50	
14	رقيق	آسية	10.00	13.50	
15	رمضاني	اسمهان	12.00	15.00	
16	شهاب	نهاد	14.00	15.00	
17	صنصري	إيمان	16.50	15.50	
18	عكراف	وفاء	09.50	12.50	
19	عمايرية	نور	05.50	12.50	
20	عيساني	أميرة	05.00	12.50	
21	عيساوي	أماني	07.50	13.50	
22	عيساوي	هديل	05.00	12.50	
23	فريعن	أسماء	05.00	12.50	
24	فوغالي	أسماء	06.50	13.50	
25	قاسمي	سارة	04.00	12.50	
26	قيراطي	زينب	10.50	15.50	
27	كباسي	إناس	05.00	13.00	
28	لعموري	إيمان	07.00	14.00	
29	مهني	جيهان	09.50	13.00	
30	مومني	أسماء	06.50	12.50	
31	نواجة	سيليا	09.00	13.00	
32	هضام	ندى ريحان	09.50	13.00	
33	دحمون	امنة	12.50	14.50	
34	مخلوف	زكية	10.00	14.00	
35	سعيدي	سهام	11.50	14.00	

أستاذ أعمال الموجهة: إبراهيم براهيم

إمضاء أستاذ المادة: إبراهيم براهيم

ملاحظة:

- يجب أن تكون العلامة متكونة من أربعة أرقام وأن يكون المحضر خاليا من أي شطب أو تفخيم أما في حالة غياب الطالب
- يجب ترك الخانة المناسبة فارغة

جامعة 8 ماي 1945 - قالمة

كلية اللغات والآداب / قسم اللغة والأدب العربي

المقياس : اللسانيات الوظيفية

السنة : الأولى ماستر اللسانيات التطبيقية

التصحيح النموذجي لاختبار السداسي الأول

- السؤال النظري (12ن): ينجز السؤال النظري في شكل مقال وفق الخطوات الآتية :

- مقدمة (02ن): - مفهوم الاتجاه اللساني الوظيفي.

- مفهوم الصوتيات الوظيفية (الإشارة إلى وحدة المفهوم وتعدد الاصطلاحات).

- العرض (08ن): - ميلاد الصوتيات الوظيفية في الحلقات اللغوية في العصر الحديث (الإشارة ما قدمته حلقة براغ، وحلقة لندن).

- جهود اللسانيين المعاصرين في إرساء المفاهيم المعرفية والمنهجية للصوتيات الوظيفية (التأكيد على جهود كل من: رومان جاكسون، تروبتسكي، أندري مارتيني، فيرث).

- سرد النظريات الصوتية الوظيفية البارزة مع إعطاء التحليل والمناقشة من خلال أمثلة تطبيقية لها.

- خاتمة (02 ن): - أهم الجوانب التي تحققت فيها الإبداعية في اللسانيات الوظيفية من خلال ما قدمته الصوتيات الوظيفية.

- السؤال التطبيقي (06ن): - يجيب الطالب عن السؤال بشكل دقيق ومباشر من خلال:

- مرتكزات التحليل اللغوي التوليدي التحويلي ومصطلحاته البارزة (الكفاءة اللغوية- القدرة والانجاز-، الجملة النواة، الجملة الفرعية، البنية العميقة، البنية السطحية،،،،) مع إعطاء أمثلة تطبيقية موجزة؛ (من التراث اللغوي العربي؛ الجرجاني مثلا).

(03 ن)

- مرتكزات التحليل اللغوي الوظيفي ومصطلحاته البارزة (الكفاءة التواصلية، دينامية الاتصال، المشارك الدور، السياق، المحور، البؤرة، العنصر الثانوي،،،) مع إعطاء أمثلة تطبيقية موجزة؛ (من التراث اللغوي العربي؛ الجرجاني مثلا). (03 ن)

نقطتان للعرض والأسلوب