

Université 8 Mai 1945 de Guelma
Faculté des Lettres et des langues
Département des lettres et de langue française



-Espace Bibliothèque- Le Lundi 6 mai 2024 à 09H00

*TABLE RONDE *

YASMINA KHADRA

**Rencontre d'un écrivain et écriture de la
démésure**

**«Je ne suis pas ce qui m'est arrivé, je suis ce que j'ai choisi
d'être»**

Carl Gustave JUNG

De « L'IMPOSTURE DES MOTS » (2004) ou la réconciliation de l'homme avec lui-même,.... Aux «VERTUEUX»,
2022, comme une quête d'une Humanité à vivre!,...



L'entreprise de l'écriture engage l'écrivain à peindre parfois le monde dans son bouleversement aussi bien révolté que passionnant. Dans cet état de rêverie et de l'insoutenable transcendance du moi, Yasmina khadra observe par son écriture saillante aux dimensions houleuse et passionnante à la fois, un discours autour de l'homme et de son ancrage ontologique, éthique et philosophique. Une approche titrologique des œuvres de Y. Khadra permet un focus autour de thématiques controversées tels s'inscrivent le parcours et les péripéties de l'être à la rencontre de ses moments de chute et d'ascension, soit son destin heureux voire incertain. De " l'Ecrivain, comme tentative autobiographique du rêve, du songe et de la frustration au "Vertueux" comme Rendez-vous avec l'amour, la paix et réconciliation. C'est ainsi que l'effet du parataxe, - "cette zone lisière (Genette, 1987 : 08)", dont ces notes " Adem respirait l'air pur de la campagne, [...] il aurait aimé faire corps avec la pierre sur laquelle il était aussi, que le temps s'arrête, qu'il n'y ait rien d'autre au monde que cette vallée oubliée des hommes,...pp.110-111." (Ce que le jour doit à la nuit, 2020)-, ramène l'homme à son rapport premier avec le monde de son innocence, soit son humanité originelle.

Programme (09H00. 12H30)

Président d'honneur : Pr Ellagoune Abdelhak

Président de la table Ronde : Pr Noureddine Bahloul

Séance d'ouverture de la Table Ronde (09H00. 09H15).

Mot du président de la table Ronde

Allocution du Doyen de la faculté des lettres et langues

09H15. Session 1. Modérateur. Samir Ouartsi

Moncef Maizi

« Déconstruction du discours historique à travers l'usage des analepses dans Les Vertueux de Yasmina Khadra ».

10H15 . Session 2. Modérateur . Noureddine Bahloul

Lamine Naceur-Chérif

« L'écriture de Yamina Khadra entre des mesures des routes et dérouté de la démesure ».

10H 30 . Séance débat

11H00. Session 3. Modérateur . Moncef Maizi

Noureddine Bahloul

« Polyphonie de l'errance et du désamour dans "Le sel de tous les oublis de Yasmina Khadra ».

11H30. Session 4. Modérateur. Naceur-Chérif Lamine

Samir Ouartsi

« Revenances et ruptures chez Yasmina Khadra ».

11H30. 12H30. Séance débat

Synthèse débat et recommandation

Clôture de la Table Ronde